|  |
| --- |
| **ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**  **«МОНЧЕГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»**  **(ГОБУСОН МДИУОД)** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по коррекционному курсу

**«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Возраст детей: 8 – 12 лет

Срок реализации: 5 лет

**Ельцовой Ольги Евгеньевны,**

педагога-психолога

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Результативность обучения каждого обучающегося с тяжелой и глубокой умственной отсталостью оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты:**

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование уважительного отношения к окружающим;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование мотивации к обучению, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

1. знание и различение основных цветов;
2. знание и различение основных геометрических фигур (объемных и плоскостных);
3. классификация предметов по заданному признаку (форма, величина, цвет);
4. понимание относительности величин (больше - меньше; длиннее - короче; выше - ниже);
5. различение знакомых предметов и явлений по звуковым характеристикам;
6. определение местоположения и интенсивности звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа; громко, тихо; высоко, низко);
7. восприятие границ и схемы собственного тела;
8. различение (определение) пищевых и бытовых запахов;
9. определение основных вкусовых качеств продуктов;
10. владение письменными принадлежностями

**Показатели сформированности сенсорных процессов к концу 1 дополнительного года обучения (класса):**

* фиксация взгляда на лице человека, неподвижном предмете;
* прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом;
* цветовое восприятие на основе отождествления и идентификация предметов одинакового цвета;
* локализация неподвижного источника звука;
* прослеживание за близко расположенным источником звука;
* определение громких и тихих звуков;
* адекватная реакция на положение (изменение положения) тела;
* адекватная реакция на соприкосновение с различными материалами;
* определение на ощупь знакомых предметов;
* адекватная реакция на запахи;
* определение основных вкусовых качества продуктов;
* удерживание в руке письменных принадлежностей

**Показатели сформированности сенсорных процессов к концу 1 года обучения (класса):**

* выделение предмета из общего фона и узнавание его;
* сличение двух основных цветов (красный, желтый);
* группировка предметов по форме (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) и величине (большие, маленькие);
* различение звуков, которые издают животные;
* ответные двигательные реакции на звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен);
* повторение ритмического рисунка (отстукивание ладошками, молоточком);
* восприятие границ и схемы собственного тела;
* синхронные движения верхних и нижних конечностей;
* ощупывание предметов двумя руками;
* различение приятных и неприятных запахов;
* различение сырой и вареной, холодной и горячей пищи;
* правильный захват предмета и его высвобождение

**Показатели сформированности сенсорных процессов к концу 2 года обучения (класса):**

* различение четырех основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый);
* различение объемных (куб, брусок, треугольная призма) и плоскостных геометрических фигур;
* группировка предметов по одному заданному признаку (форма, величина, цвет);
* воспроизведение пространственных отношений между предметами (внизу, наверху, на, под);
* нахождение невидимого источника звука;
* различение мелодии по характеру (грустная, веселая);
* различение на основе слухового восприятия эмоциональных проявлений человека;
* ходьба по игровым дорожкам заданной траектории (круг, овал, спираль);
* ходьба с преодолением препятствий и сменой направления;
* различение на ощупь твердых и мягких предметов;
* различение контрастных ароматов (резкие, мягкие);
* владение письменными принадлежностями, обводка по трафарету

**Показатели сформированности сенсорных процессов к концу 3 года обучения (класса):**

* различение цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый, коричневый);
* понимание относительности величин (больше - меньше; длиннее - короче; выше - ниже);
* соотнесение предмета (игрушки) с ее изображением, изображенного на картинке действия с реальным действием;
* выделение на объектах сюжетной картины крупных частей и деталей отдельных предметов;
* различение знакомых предметов и явлений по звуковым характеристикам;
* дифференциация бытовых шумов;
* дифференциация звуков явлений природы;
* различение речевых и неречевых звуков;
* владение простейшим приемами саморегуляции;
* определение источника запаха;
* дифференциация и группировка пищевых продукты на основе вкусовой чувствительности;
* проведение различных линий по образцу

**Показатели сформированности сенсорных процессов к концу 4 года обучения (класса):**

* воссоздание целостного образа предмета путем подбора недостающих частей;
* сравнение сюжетных картинок, выделение в них сходства и различия;
* использование разнообразной цветовой гаммы в деятельности;
* выделение разных свойств одного и того же предмета;
* определение местоположения и интенсивности звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа; громко, тихо; высоко, низко);
* адекватные формы поведение, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик;
* воспроизведение ряда предметов, воспринятых на ощупь;
* различение по запаху испорченных и свежих продуктов;
* различение «топографических» запахов;
* воспроизведение продуктов, воспринятых на вкус, в различных видах деятельности;
* согласованные движения рук;
* владение письменными принадлежностями, штриховка в разных направлениях, вычерчивание геометрических фигур

**Примерные уровни достижений**

**Базовый уровень**

Критериями являются самостоятельность и адекватность действий учащегося.

***Показатели самостоятельности учащегося.***

Учащиеся выполняют действие:

* полностью самостоятельно;
* самостоятельно, опираясь на пошаговую речевую инструкцию педагога;
* по подражанию или образцу;
* с частичной помощью взрослого.

***Показатели адекватности действий учащегося.***

Учащиеся выполняют действия с предметами:

* захват;
* удержание;
* вынимание из коробки, шкафа и складывание (в коробку, на полку);
* перекладывание и встряхивание;
* закапывание, откапывание;
* обследование предмета (зрительное, осязательное, обонятельное, слуховое и др.);
* функциональное использование предметов (столовых приборов, посуды, и др.).

**Уровень ниже базового**

Учащиеся выполняют действие, осуществляемое «рука в руке» с педагогом, который комментирует выполнение.

Учащимся оказывается существенная помощь педагогом (только последнее действие или одно из действий ученик выполняет самостоятельно).

Учащиеся выполняют действия с предметами только совместно «рука в руке» с взрослыми.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом примерных программ учебных предметов, внеурочной деятельности, коррекционной работы в соответствии с примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант).

Основная **цель** данного курса – сенсомоторное и социальное развитие учащихся с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями, включение их в социальное взаимодействие, улучшение качества их жизни.

**Задачи:**

* создание благоприятной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей каждому учащемуся успех и хорошее самочувствие;
* развитие у учащегося сенсорных систем, способности видеть, слышать, осязать, различать вкус, запах;
* формирование мелкой моторики и ручной умелости, способов и приемов двигательных действий в целях повышения бытовой самостоятельности;
* формирование социально значимых сенсомоторных действий, важных и необходимых в повседневной жизни, умений приветствовать, просить, благодарить, сообщать о потребностях и возможностях;
* формирование и развитие умений социального взаимодействия (выполнять сенсорное или моторное действие, работая в паре, в группе с взрослым и сверстниками);
* развитие умений ориентировки в окружающем предметном мире в процессе овладения сенсомоторной деятельностью, овладения поисковыми способами ориентировочных действий;
* повышение сознательности и самостоятельности в повседневной жизни, обеспечивая усиление практической направленности проводимой работы, подключение эмоциональных стимулов;
* приобщение к базовым национальным ценностям в процессе осуществления сенсомоторных действий и включения в социальные связи.

В соответствии с учебным планом учреждения рабочая программа рассчитана на **70** часов (2 раза в неделю) в течение 1 дополнительного и 1 года обучения (класса), **72 часа (**2 раза в неделю) в течение 2-го, 3-го и 4-го годов обучения (классов). Продолжительность каждого занятия - 25 минут. Занятия проводятся в индивидуальной и подгрупповой формах.

Срок реализации программы – 5 лет.

**Каждое занятие** состоит из трех этапов:

* ***организационно-подготовительный этап:*** упражнения, направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упражнения на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности;
* ***основной этап:*** повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы;
* ***заключительный этап:*** закрепление пройденного, рефлексия.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций: памяти и мышления, отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия.

По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Вниманиеобучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других - повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др., у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования.

Специфика эмоциональной сферы определяется не только недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо - и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети неспособны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

**Общая характеристика коррекционного курса**

«Сенсорное развитие» рассматривается как коррекционный курс, который обеспечивает развитие сенсорных систем в процессе активных действий и упражнений и включение учащихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития в социальное взаимодействие.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана учреждения, осуществляющего обучение – ГОБУСОН «Мончегорский дом-интернат для умственно отсталых детей».

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» предполагает создание благоприятной коррекционно-образовательной среды для деятельности, хорошего самочувствия, проявления социальной активности. По невербальным сигналам (позе, мимике, взгляду, жестам) педагог оценивает потребности, желания и познавательные возможности учащегося. Особенностью занятий сенсомоторного обучения является прогностическое определение вероятностных способов деятельности учителя и учащегося и заготовка многообразных приемов, которые могут быть использованы. Моделируются варианты: учащийся не включается в совместную деятельность, задание для него является трудным, предусматриваются варианты обеспечения его причастности и активности; задание для учащегося легкое и не вызывает интереса, планируется, что в этом случае можно предложить. Главное требование занятий - все учащиеся активны и деятельны, среди них нет неперспективных.

Особенностью содержания коррекционного курса «Сенсорное развитие» является тесная взаимосвязь сенсорных и моторных действий, усиление эмоциональных компонентов в учебном процессе, обеспечение максимально возможной бытовой самостоятельности, овладение социально значимыми навыками и умениями, включение в социальное взаимодействие.

Занятие сенсомоторного обучения полифункционально. На какую бы тему ни проводилось занятие (по развитию зрительной системы или вкусовой), у учащихся развивается, воспитывается личность, формируется мануальная (совершаемая рукой) деятельность и речь на двигательной основе. Занятия строятся на деятельностной основе, отрабатываются, прежде всего, навыки, умения. Этому способствуют совместные, синхронные действия и действия по подражанию. На каждом этапе определяющим является эмоциональный компонент. Важно, чтобы учащиеся не оставались безразличными, чтобы они удивлялись, радовались, смеялись, двигались. Как бы ни выполнялось задание, исполнение признается успешным, потому что создаются условия каждому учащемуся для достижений (действия выполняются вдвоем, коллективно).

Поведение учащихся на занятии упорядочено, но не жестко регламентировано. Учащиеся с тяжелыми и множественными нарушениями развития нуждаются в свободе в большей мере, чем другие учащиеся с особенностями психофизического развития. Коррекционный курс «Сенсорное развитие» обеспечивает обогащение представлений учащегося об окружающем мире. Разнообразие впечатлений расширяет социальный опыт учащегося. На занятиях учащиеся рассматривают предметы, пробуют их, конструируют фигуры, сидя за столом, на ковровом покрытии, полулежа, лежа. Меняется угол обозрения предмета, что закрепляет его образ в сознании учащихся. Выполняются задания при исходном положении стоя, «стоя на левой ноге, на правой». Работают левой рукой — упражняется правое полушарие мозга, правой — упражняется левое полушарие. Развиваемые сенсомоторные системы (слуховая, зрительная, осязательная, вкусовая, обонятельная) позволяют воспринимать разнообразие свойств предметов. Учащиеся запоминают то, что создает самые сильные и яркие впечатления. На занятиях организуются неожиданные встречи, издаются резкие звуки, приносятся предметы контрастных запахов. Обычная, спокойная учебная обстановка в классическом понимании ограничивает сенсомоторное развитие учащихся. Монотонное, многократное повторение одного и того же действия не вызывает у них интереса. Разнообразие впечатлений, непредсказуемость занятий, направляемая свобода учащихся - отличительная черта занятий по сенсорному развитию.

Содержание обучения по учебному предмету «Сенсорное развитие» обеспечивает включение учащихся в жизненно важную практическую деятельность, позволяющую упражнять и развивать сенсорные системы. Обучение сенсорной деятельности включает формирование рациональных приемов обследования предметов (пользование осязанием), определение вкуса, запаха предметов, их формы, величины. Развитие сенсорных систем не является самоцелью, оно подчиняется и тесно увязывается с решением задач эмоционального, нравственного, умственного, речевого и моторного развития, приобретением бытовой самостоятельности. Содержание программного материала предполагает личностную ориентированность, поэтапность работы, динамичность и необычность учебного процесса, насыщенность его драматизациями, сюрпризными моментами, заданиями, требующими активного взаимодействия. Этапы, последовательность работы по сенсомоторному обучению определяют: а) распределение программного материала по классам; б) последовательность изучения программных тем в каждом классе.

На занятиях по сенсорному развитию обеспечивается позитивная эмоциональная обстановка, обилие ярких впечатлений. Учащихся не только упражняют, но и повышают их самооценку, расширяя рамки личной свободы и ответственности.

**Виды и формы контроля**

В течение учебного года осуществляется контроль за развитием сенсорных процессов обучающихся. Результаты диагностики заносятся в личные карты развития воспитанников и являются ключевыми при определении путей коррекционно-развивающей работы, которую проводит как психолог, так и педагоги в группах. Самым важным диагностическим методом является метод наблюдения, так как до настоящего времени не разработаны методики, которые позволяли бы с наибольшей точностью оценить уровень развития ребенка, имеющего множественные нарушениями в развитии.

В рамках диагностического направления используются методы и методики, изложенные в книге: Елисеева Е.Н., Рудакова Е.А., Истомина О.В. Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития (СИПР).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | | **Оценочные показатели**  **(в баллах)** |
| **Сформированность компетенций (знаний, умений и навыков, способов деятельности)** | **Содержание деятельности/ реакция на различные виды воздействия/ узнавание объекта** |
| Отсутствие динамики | Действие не выполняет, пассивен, помощь со стороны взрослого не принимает. Проявляет, негативную реакцию на воздействие («уход от воздействия»). Объект не узнает, интереса не проявляет. | 0 |
| Динамика в освоении минимум одной операции, действия | Действие не выполняет, пассивен, действие выполняет взрослый (ребенок принимает помощь). Проявляет нейтральную реакцию на воздействие. Объект не узнает, но проявляет маловыраженный интерес. | 1 |
| Минимальная динамика | Выполняет действие со значительной физической помощью взрослого. На воздействие проявляет маловыраженную положительную реакцию. Объект узнает со значительной стимуляцией взрослого. | 2 |
| Средняя динамика | Выполняет действие с частичной помощью взрослого. На воздействие реагирует положительно. Объект узнает с частичной стимуляцией взрослого. | 3 |
| Выраженная динамика | Выполняет действие по образцу или по подражанию. Получает удовольствие от воздействия. Объект узнает, но допускает ошибки. | 4 |
| Компетенция сформирована | Выполняет действие самостоятельно по инструкции (речевой/с опорой на жест/с опорой на иллюстрацию). Получает выраженное удовольствие от воздействия. Объект узнает без ошибок. | 5 |

**Содержание разделов программы**

Структура рабочей программы «Сенсорное развитие» включает 7 разделов: зрительное восприятие; слуховое восприятие; кинестетическое восприятие; тактильно-двигательное восприятие; восприятие запаха; восприятие вкуса; развитие моторики, графомоторных навыков

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** |
|  | ***1 дополнительный год обучения (класс)*** |
| **Зрительное восприятие** | Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз; напротив, справа и слева от ребенка. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Выделение (узнавание) красного, синего, желтого, зеленого, черного и белого цветов. |
| **Слуховое восприятие** | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию предметов. |
| **Кинестетическое восприятие** | Формирование адекватной реакции на положение тела. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на давление на поверхность тела. Формирование адекватной реакции на изменение положения тела. Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными видами поверхностей и материалами. |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | Развитие тактильно-двигательного восприятия. Стимуляция тактильных ощущений. Развитие зрительно-моторной координации, чувствительности пальцев, освоение различных видов захвата кистью. Определение на ощупь хорошо знакомых предметов. |
| **Восприятие запаха** | Формирование адекватной реакции на запахи (источник запаха на расстоянии 10-15 см). Развитие функции «вдох - выдох» при вдыхании запахов (губы сомкнуты, ребенок вдыхает носом). Приятные и неприятные запахи. Игровые упражнения, направленные на пантомимическое (жестовое) выражение положительной или отрицательной реакции на запахи. Развитие представлений о пищевых запахах. |
| **Восприятие вкуса** | Знакомство с отдельными вкусовыми качествами (горький, сладкий, кислый, соленый). Узнавание (различение) вкусовых качеств продуктов (горький и сладкий; кислый и соленый). |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Развитие собственной двигательной активности ребенка. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений пальцев рук. Развитие мелкой моторики. |
|  | ***1 год обучения (класс)*** |
| **Зрительное восприятие** | Фиксация взгляда на неподвижном объекте (освещенном, яркой окраски предмете или знакомом лице). Прослеживание взглядом за движущимся объектом. Воспроизведение действий взрослого с предметами. Выделение предмета из общего фона и узнавание его. Соотнесение предмета (игрушки) с его изображением. Соотнесение парных предметов и картинок. Различение предметов большой и малой величины. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Восприятие и различение красного и желтого цвета. Развитие целостного восприятия предметов. Упражнения, стимулирующие работу зрительного анализатора. |
| **Слуховое восприятие** | Развитие интереса к слушанию музыки. Прослушивание музыкальных произведений для детей. Различение тихой и громкой музыки. Восприятие музыки в наушниках при изменении силы звучания. Развитие слухового внимания (реагирования) на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен). Развитие двигательных реакций в ответ на звучание различных инструментов. Упражнения на развитие чувства ритма. Прослушивание классической музыки. Различение звуков, которые издают животные (звери и птицы). Упражнения на стимулирование голосовых вокализаций. Социальная ориентировка на основе слухового восприятия. |
| **Кинестетическое восприятие** | Формирование адекватной реакции на прикосновения к лицу. Развитие чувствительности рук и ног. Формирование адекватной реакции на изменение положения тела. Выполнение движений в положении лежа на животе или сидя на большом гимнастическом мяче. Синхронные движения верхних и нижних конечностей. Восприятие границ собственного тела. Упражнения, развивающие способность ребенка ощущать и соотносить части тела (руки, ноги, голова). Моторное и эмоциональное самовыражение, снятие мышечных зажимов, развитие пластики. Имитационные позы и движения. Снятие мышечного напряжения. |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | Восприятие теплого и холодного воздуха. Игры и упражнения в сухом (шариковом) бассейне. Развитие тактильных ощущений в сенсорной комнате. Стимулирование осязательно-тактильных ощущений на основе восприятия мягких, жестких, шероховатых, пушистых поверхностей. Ощупывание предметов двумя руками и одной рукой (массажные мячи). Определение предметов на ощупь. |
| **Восприятие запаха** | Развитие функции «вдох-выдох» при вдыхании запахов. Различение приятных и неприятных запахов. Выражение мимикой, жестами отношения к запахам. Релаксация с элементами ароматерапии. |
| **Восприятие вкуса** | Различение контрастного вкуса пищи (горькая - сладкая, соленая - сладкая). Определение вкусной и невкусной пищи. Понятия «сырой» - «вареный». Различение горячих и холодных блюд и напитков. |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Массирование кисти и пальцев рук. Формирование правильного захвата предмета и его высвобождения. Согласованные движения рук, губ и пальцев рук. Развитие мелкой моторики рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Конструирование несложных объектов. Работа в технике рваной аппликации. |
|  | ***2 год обучения (класс)*** |
| **Зрительное восприятие** | Привлечение внимания к зрительным раздражителям (световому пятну, ярким игрушкам, солнечному лучику). Выделение названного предмета из общего фона и умение его находить в разных местах помещения. Наблюдение за предметом, который приближается и отдаляется. Наблюдение за движущимися объектами. Подбор парных рисунков по одному из признаков. Построение сериационного ряда из трех предметов по убыванию или возрастанию по образцу. Собирание трехсоставной матрешки, пирамиды из трех-четырех колец методом практического примеривания и по словесной инструкции. Узнавание на основе зрительного восприятия предметов повседневного пользования. Формирование целостного образа предметов посредством складывания разрезной предметной картинки их трех частей. Складывание простейших фигур из палочек. Дифференциация предметов по величине. Соотнесение предмета (игрушки) с её изображением. Упражнения, стимулирующие работу зрительного анализатора. Сенсорная комната. Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур. Восприятие и различение четырех основных цветов - красного, желтого, синего, зеленого. Выделение цвета как самостоятельного признака предметов. Развитие восприятия пространственных отношений между предметами по вертикали (внизу, наверху). Развитие зрительного внимания путем соотнесения действий, изображений на картинке с собственными действиями. |
| **Слуховое восприятие** | Различение и воспроизведение тихих и громких звуков. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение приближающихся и удаляющихся звуков. Различение звуков и шумов в физкультурном зале, классной комнате, на улице, в лесу. Узнавание людей, предметов, ситуации по голосам и издаваемым звукам, шумам.  Прослушивание классической музыки. Нахождение невидимого источника звука и обнаружение предмета по звуку. Различение на основе слухового восприятия эмоциональных проявлений человека. Различение на слух ласковых и сердитых интонаций. Упражнения на стимулирование голосовых вокализаций. Подражания комплексам звуков, голосам животных. Решение познавательных задач, связанных со слуховым анализатором на сюжетном материале. Различение звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Упражнения на развитие чувства ритма. |
| **Кинестетическое восприятие** | Перемещение в пространстве в положении лежа на животе, на спине, сидя, стоя на четвереньках, на коленях, в полный рост (мягкие модули). Раскачивание в гамаке. Катание в положении лежа. Развитие чувствительности рук и ног с использованием элементов массажа. Ходьба по игровым дорожкам заданной траектории (круг, овал, спираль и др.). Ходьба с преодолением препятствий. Имитационные позы и движения. |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | Развитие тактильной чувствительности (хождение по сенсорной тропе).  Развитие тактильной чувствительности с помощью массажных игольчатых мячей. Развивающие игры с водой. Обогащение сенсорно-перцептивного опыта детей посредством игр с элементами песочной терапии. Зрительно-тактильное и зрительно-двигательное обследование предметов с выделением характерных признаков. Различение предметов на ощупь по форме или по величине (выбор из трех). Различение предметов по температуре (холодный - теплый). Восприятие и различение на ощупь твердых и мягких предметов (пластилин, дерево). Выбор на ощупь предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции. |
| **Восприятие запаха** | Знакомые и незнакомые запахи. Выражение предпочтений. Релаксация с элементами ароматерапии. Контрастные ароматы (резкие - мягкие). Вдыхание аромата цветов. |
| **Восприятие вкуса** | Развитие представлений детей о продуктах, имеющих кислый вкус. Выбор из двух продуктов самого кислого. Развитие представлений детей о продуктах, имеющих соленый вкус. Различение их по вкусу без опоры на зрение. |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Формирование двигательных приемов с участием руки (вынимание и вкладывание предметов, доставание удаленного предмета, открывание и закрывание коробочек, флакончиков). Отработка приемов захвата предметов (ладонью с участием большого пальца и без него). Отработка приема щепотью (соль, приправа, мука). Отработка приема «пинцет» (брать большим и указательным пальцами), захват мелких предметов (семян, зерен, пуговиц). Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание колец, бус). Выкладывание узоров, обводка по трафарету. |
|  | ***3 год обучения (класс)*** |
| **Зрительное восприятие** | Упражнения на развитие зрительного восприятия (наблюдение за природой). Развитие координации «глаз - рука», «рука - рот», «глаз - нога». Собирание разборных игрушек. Построения из палочек. Собирание разрезных картинок из трех-четырех частей с разной конфигурацией разреза. Гигиенические упражнения для глаз. Упражнения на различение величины предметов. Относительность величин. Соотношение частей по величине на незнакомых предметах (игрушках). Формирование целостного образа предметов на изображениях с контуром и без. Выделение на объектах сюжетной картины крупных частей и деталей отдельных предметов. Изучение новых цветов: коричневый, оранжевый. Классификация предметов по одному из признаков (цвет, размер, форма). Соотнесение изображенного на картинке действия с реальным действием. Упражнения, стимулирующие работу зрительного анализатора. Сенсорная комната. Нахождение предметов с заданными признаками (по образцу). Упражнения в расширении поля зрения ученика. Развитие зрительного внимания путем тренировки запоминания местонахождения спрятанных предметов. Воспроизводство пространственных отношений между элементами при конструировании по подражанию и образцу (внизу, вверху, рядом, посередине). Формирование пространственных отношений справа – слева по подражанию и по образцу. |
| **Слуховое восприятие** | Определение направления звука в пространстве (далеко - близко; спереди - сзади; справа - слева), в т.ч. без опоры на зрительный анализатор. Различение знакомых предметов и явлений по их звуковым характеристикам. Вызывание звуков в процессе моторных действий с различными предметами (музыкальными инструментами, игрушками). Воспроизведение хлопками в ладоши простого ритмического рисунка. Знакомство с бытовыми шумами (звонок телефона, дверной звонок, шум пылесоса, стиральной машины, скрип открываемой двери, шум шагов и т.д.). Прослушивание музыкальных произведений. Сенсорная комната «Музыкальное кресло-подушка». Звуки явлений природы (шум дождя; журчание ручья, морской прибой; завывание ветра; пение птиц). Дифференциация различных шумов (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручья, шум ветра и звук морского прибоя). Подражание голосам животных, «пропевание звукосочетаний». Различение неречевых и речевых звуков. Развитие фонематического слуха путем дифференциации на слух резко отличающихся по слоговому составу слов; различения на слух двух-трех слов с опорой на изображения. |
| **Кинестетическое восприятие** | Ползание на животе вперед, назад с помощью и самостоятельно. Вставание на четвереньки и передвижение с помощью взрослого и самостоятельно. Телесно-ориентированные упражнения на основе прикосновения к телу ребенка различными приятными на ощупь предметами и материалами и речевого сопровождения. Стимулирующие сенсорные упражнения с использованием предметов с дополнительными раздражителями: температурными, акустическими. Обучение приемам саморегуляции. Дыхательные упражнения. |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | Определение свойств и качеств предметов через осязательно-тактильное восприятие (твердый - мягкий, холодный - теплый). Различение на ощупь разных предметов. Обследование, ощупывание предметов симметричной формы (перемещение рук по противоположным сторонам сверху вниз). Лепка предметов простейшей формы (бусинки, каштаны, яйцо, шарик). |
| **Восприятие запаха** | Различение по запаху продуктов питания: мясных, рыбных, молочных, фруктов и овощей. Определение источника запаха. Расширение представлений о запахах (приправы и специи: лавровый лист, корица, гвоздика др.) Релаксация с элементами ароматерапии. Приятные для себя запахи (собственные предпочтения). |
| **Восприятие вкуса** | Различение знакомых продуктов по вкусовым характеристикам. Развитие представлений о продуктах, имеющих разный вкус (сладкий, кислый, соленый, горький). Использование условных символов для классификации продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам. Подбор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша). |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Упражнения на развитие меткости. Перекладывание предметов из одной руки в другую. Совершенствование точности мелких движений рук. Завязывание узелков, шнурков, ленточек, застегивание молний, пуговиц. Перекладывание пищи с помощью ложки из одной емкости в другую. Игры с водой. Переливание из одного сосуда в другой. Перелистывание книги. Сгибание (сминание) бумаги. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандаш, ручка).  Обводка контуров, штриховка в разных направлениях. Раскрашивание, рисование. Проведение различных линий по образцу. |
|  | ***4 год обучения (класс)*** |
| **Зрительное восприятие** | Запоминание цвета, формы, расположения предметов, отличительных признаков внешнего вида знакомых людей и собственного внешнего вида. Сравнение сюжетных картинок, выделение в них сходства и различия. Сравнение сюжетных картинок, отображающих начальную и конечную фазу одного и того же события или явления. Воссоздание целостного изображения предмета путем выбора недостающих частей из четырех-шести элементов; дорисовывание недостающих частей рисунка. Упражнения, стимулирующие работу зрительного анализатора. Сенсорная комната. Соотнесение формы предметов с геометрической формой – эталоном (выбор из пяти). Группировка по форме с ориентацией на образец (три-четыре заданных эталона). Восприятие величин путем соотнесения конструкции (изображения) с размерами игрушек и сказочных персонажей. Понимание относительности величины. Цветовая гамма природных явлений и предметов, обозначение определенным цветом времен года (осень желтая, весна зеленая, лето красное, зима белая). Выполнение рисунков контрастной цветовой гаммы. Разные свойства одного и того же предмета.Создание целостного изображения предмета по его частям, расположенным в беспорядке. Складывание одной геометрической формы из двух других. Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных объектов. Складывание разрезных картинок из трех-четырех частей. Обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов. |
| **Слуховое восприятие** | Определение местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; громко, тихо; высоко, низко). Различение бытовых шумов и явлений природы без опоры на зрительный анализатор. Формирование адекватных форм поведения, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик. Упражнения на стимулирование голосовых вокализаций. Подражание тому, кто поет. Двигательные реакции в соответствии с характером звучащей музыки. Прослушивание музыкальных произведений. Упражнения на развитие чувства ритма. Расширение представлений о различных звуках окружающей среды. Использование условных звуковых сигналов как регулятор детского поведения. Развитие фонематического слуха путем дифференциации на слух слов, близких по слоговой структуре; путем различения на слух двух-трех слов с опорой на картинки. Реагирование действием (хлопнуть, встать, поднять руки) на определенное (заданное) слово в словосочетании или предложении. |
| **Кинестетическое восприятие** | Формирование ориентировки в схеме собственного тела: слева - справа; формирование ориентировки в пространстве. Развитие чувствительности тела. Массирование пальцев, рук, головы, лица. Самомассаж. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Обучение приемам саморегуляции. Дыхательные упражнения. |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | Сенсорная тропа. Вербализация собственных ощущений. Определение на ощупь стакана с горячей, теплой и холодной водой, какая вода (теплая или холодная) течет из крана. Нахождение предметов, спрятанных в сыпучих материалах. Игры с водой. Сортировка предметов по кинестетически воспринимаемому признаку. Запоминание и воспроизведение ряда предметов, воспринятых на ощупь. |
| **Восприятие запаха** | Различение по запаху испорченных и свежих продуктов, приятных и неприятных запахов. Релаксация с элементами ароматерапии. Развитие представлений о запахах («топографические» запахи: столовая, ванная комната, медицинский кабинет. Развитие представлений о запахах (парфюмерные запахи). |
| **Восприятие вкуса** | Узнавание продуктов по вкусовым характеристикам. Группировка по определенным вкусовым признакам: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища). Воспроизведение продуктов, воспринятых на вкус, в различных видах деятельности. |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Повороты рук. Согласованные движения рук. Имитация действий, походки, поведения, оценка собственного поведения. Согласованные движения рук: глаза закрываются - руки в кулаки сжимаются; руки разжимаются - губы улыбаются; руки делают колебательные движения влево - вправо, глаза делают такие же движения. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). |

**Учебно-методическое обеспечение**

* 1. «Все могут учиться»: Методическое пособие по поддержке обучения детей с особыми образовательными потребностями: на пути к инклюзивному обучению: для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов школ /Ю.А. Афонькина, О.Н. Козлова, Д. Марш, М. Лескинен и др.; общ. ред. и сост. Ю.А. Афонькиной. – Мурманск; Ювяскюля, 2007.
  2. Зарубина Ю.Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. – М.: Теревинф, 2009.
  3. Лилли Нильсен. Окружающий мир и я. Активное обучение с помощью Маленькой комнаты. – 1992.
  4. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение , 2009.
  5. Нормализация жизни в закрытых учреждениях для людей с интеллектуальными и другими функциональными нарушениями: Теоретические основы и практический опыт / Сост., ред. и автор предисл. К. Грюневальд. – СПб.: Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства, 2003.
  6. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / Под редакцией И. М. Бгажноковой, - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007.
  7. Перкинс Школа: руководство по обучению детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития: в 3 ч. – М.: Теревинф, 2015.
  8. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития: информационно-методический сборник для специалистов / Под ред. А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М: Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, 2017.
  9. Сборник программ коррекционных курсов для детей и подростков с глубокой умственной отсталостью / Т. А. Алексеева, Л. Б. Баряева, Л. И. Кайкина, Л. В. Капустянская и др.; Под. ред. Н.Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.
  10. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений  — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

**Материально-техническое обеспечение**

Для проведения занятий по сенсорному развитию создана специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

* ***сенсорная комната (тёмная):*** пуфики-кресла с гранулами; трапеции с гранулами; напольные и настенные маты; сухой бассейн; подвесной цилиндр; сенсорная тропа для ног; сухой душ; детское зеркальное панно; детское панно «Кривое зеркало»; детское игровое панно «Светящиеся нити»; детский игровой уголок с пузырьковой колонной; «Волшебная нить» с контроллером; «Звездная нить» с контроллером; зеркальный шар с приводом; настенный фибероптический ковер «Звездное небо»; панно «Бесконечность» напольное; приборы для создания световых эффектов «Русская пирамида», «Зебра-50», «Жар-птица»; прибор для создания динамического успокаивающего эффекта «Плазма-250»; пучок фибероптических волокон с боковым свечением «Звёздный дождь»; светильник «Пламя»; фонтан комнатный; музыкальное кресло-подушка; музыкальный центр «Samsung max - T35Q»; лампа «Вулкан»; светильник УФО-НЛО «Фонтан света»; СD-диски для релаксации; висящая система «Мелодичный звон»;
* ***сенсорная комната (светлая):*** игровая дорожка (класс престиж); «Пирамида»; полифункциональный набор «Гномик» (класс престиж); мягкий модуль «Часики»; игровое тактильное панно «Ежик»; детский игровой комплект «Кузнечик»; игровой набор «Набрось кольцо»; лента-гусеница №2 (класс престиж); детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности»; набор для аквапескотерапии; детский игровой комплект «Азбука дорожного движения»; дидактическая черепаха (класс престиж); детская стол-ванна для игр с песком и водой; маленькая комната (методика Лилли Нильсен);
* ***функционально ориентированные игрушки*** ***и пособия для развития сенсомоторных функций*** (конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
* ***игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики:*** спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
* ***разнообразный арсенал техники арттерапии*** (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
* ***материалы и принадлежности для изобразительной деятельности*** (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий);
* ***средства альтернативной и дополнительной коммуникации*** (коммуникативная книга; наборы карточек PECS; план занятия)
* ***компьютер, принтер, доска,*** тетради, карандаши, ручки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 дополнительный год обучения (класс)**

**(70часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел**  **(количество часов, отводимых на раздел)** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  | **Входная диагностика** | **1** |
| **Зрительное восприятие,**  **15 часов** | Упражнения на развитие зрительного восприятия (наблюдение за предметной средой) | 1 |
| Фиксация взгляда на лице человека | 1 |
| Фиксация взгляда на лице человека с использованием выразительности мимики, различных интонаций и тембра голоса | 1 |
| Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя электронной свечи) | 1 |
| Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (светящиеся игрушки) | 1 |
| Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз ребёнка | 1 |
| Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив, справа и слева от ребенка | 1 |
| Прослеживание взглядом за движущимся, близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали) | 1 |
| Прослеживание взглядом за движущимся, близко расположенным предметом (по кругу, вперед/назад) | 1 |
| Формирование и развитие цветовосприятия и цветоразличения (красный цвет) | 1 |
| Формирование и развитие цветовосприятия и цветоразличения (желтый цвет) | 1 |
| Формирование и развитие цветовосприятия и цветоразличения (синий цвет) | 1 |
| Формирование и развитие цветовосприятия и цветоразличения (зеленый цвет) | 1 |
| Формирование и развитие цветовосприятия и цветоразличения (оранжевый и коричневый цвета) | 1 |
| Формирование цветовосприятия и цветоразличения (черный и белый цвета) | 1 |
| **Слуховое восприятие,**  **8 часов** | Мир звуков (звуки окружающего пространства) | 1 |
| Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха | 1 |
| Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча | 1 |
| Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии | 1 |
| Локализация неподвижного удаленного источника звука | 1 |
| Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука | 1 |
| Соотнесение звука с его источником | 1 |
| Громкие и тихие звуки | 1 |
| **Кинестетическое восприятие,**  **10 часов** | Формирование адекватной реакции на положение тела | 1 |
| Формирование адекватной реакции на изменения положения тела (поднимание, опускание, качание, кружение, переворачивание) | 1 |
| Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела (руки, ноги, спина, голова) | 1 |
| Формирование адекватной реакции на прикосновения человека (легкие касания, поглаживания) | 1 |
| Вибрационная стимуляция (вибрирующие игрушки, вибромассажеры) | 1 |
| Формирование адекватной реакции на соприкосновение с разными видами поверхностей (мягкий матрац, твердая кушетка, шариковый бассейн) | 1 |
| Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами | 1 |
| Реакция на соприкосновение с материалами, различными по фактуре (гладкий, шероховатый) | 1 |
| Реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости (жидкий, густой, сыпучий) | 1 |
| Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре (холодный, теплый) | 1 |
|  | **Промежуточная диагностика** | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие,**  **12 часов** | Развитие тактильно-двигательного восприятия с помощью «Маленькой комнаты» по методике Лилли Нильсен | 1 |
| Стимуляция тактильных ощущений в сухом (шариковом) бассейне | 1 |
| Развитие зрительно-моторной координации и чувствительности пальцев рук, освоение различных видов захвата кистью | 1 |
| Игры с дидактической черепахой | 1 |
| Игры с напольными мягкими пазлами | 1 |
| Развивающие игры с крупами | 1 |
| Развивающие игры с водой | 1 |
| Определение на ощупь хорошо знакомых предметов (игрушек) | 1 |
| Действия с разборными игрушками | 1 |
| Игры с крупной мозаикой | 1 |
| Работа с пластилином и массой для лепки | 1 |
| Рисование пальчиковыми красками | 1 |
| **Восприятие запаха, 6 часов** | Формирование адекватной реакции на запахи (источник запаха на расстоянии 10-15 см) | 1 |
| Развитие функции «вдох - выдох» при вдыхании запахов | 1 |
| Приятные и неприятные запахи | 1 |
| Развитие представлений о пищевых запахах | 1 |
| Формирование представлений о растительных запахах | 1 |
| Релаксация с элементами ароматерапии «Ромашка» (музыкальное сопровождение Корциолли) | 1 |
| **Восприятие вкуса, 6 часов** | Знакомство с отдельными вкусовыми качествами продуктов (горький) | 1 |
| Знакомство с отдельными вкусовыми качествами продуктов (сладкий) | 1 |
| Знакомство с отдельными вкусовыми качествами продуктов (кислый) | 1 |
| Знакомство с отдельными вкусовыми качествами продуктов (соленый) | 1 |
| Узнавание (различение) вкусовых качеств продуктов (горький и сладкий) | 1 |
| Узнавание (различение) вкусовых качеств продуктов (кислый и соленый) | 1 |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков,**  **10 часов** | Развитие собственной двигательной активности ребенка (упражнения с мячом) | 1 |
| Развитие согласованности действий и движений разных частей тела | 1 |
| Развитие и координация движений пальцев рук (пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр) | 1 |
| Развитие мелкой моторики (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков, закручивание лент) | 1 |
| Рисование поролоновой губкой | 1 |
| Игры с песком, рисование на песке | 1 |
| Рисование пальчиковыми красками | 1 |
| Специальные упражнения на удержание письменных принадлежностей | 1 |
| Сминание (сгибание) бумаги | 1 |
| Работа в технике рваной аппликации | 1 |
|  | **Итоговая диагностика** | **1** |
|  | **Итого** | **70** |

**1 год обучения (класс)**

**(70 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел**  **(количество часов, отводимых на раздел)** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  | **Входная диагностика** | **1** |
| **Зрительное восприятие,**  **18 часов** | Фиксация взгляда на неподвижном близко расположенном предмете | 1 |
| Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом | 1 |
| Различение предметов большой и малой величины | 1 |
| Воспроизведение действий взрослого с предметами | 1 |
| Выделение предмета из общего фона и узнавание его | 1 |
| Соотнесение предмета с его изображением | 1 |
| Соотнесение парных предметов и картинок | 1 |
| Плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат) | 1 |
| Плоскостные геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник) | 1 |
| Складывание доски Сегена | 1 |
| Группировка предметов по форме | 1 |
| Группировка предметов двух контрастных цветов | 1 |
| Группировка предметов красного и желтого цвета | 1 |
| Группировка предметов синего и зеленого цвета | 1 |
| Объемные геометрические фигуры (куб, шар) | 1 |
| Дидактические игры с геометрическим сортером | 1 |
| Развитие целостного восприятия предметов (разрезные картинки) | 1 |
| Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» | 1 |
| **Слуховое восприятие,**  **12 часов** | Прослушивание музыкальных произведений для детей | 1 |
| Различение тихой и громкой музыки | 1 |
| Развитие слухового внимания (реагирования) на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен) | 1 |
| Развитие двигательных реакций в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен) | 1 |
| Развитие слухового восприятия посредством игры на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан) | 1 |
| Упражнения на развитие чувства ритма. Повторение за взрослым ритмического рисунка | 1 |
| Прослушивание классической музыки «Эффект Моцарта» (В.А. Моцарт «Турецкий марш», «Маленькая ночная серенада») | 1 |
| Различение звуков, которые издают животные | 1 |
| Упражнения на стимулирование голосовых вокализаций | 1 |
| Социальная ориентировка на основе слухового восприятия | 1 |
| Звукоподражание чувствам говорящего (выражение боли, смех, плач, удивление или страх, порицание) | 1 |
| Прослушивание классической музыки «Эффект Моцарта» (В.А. Моцарт «Концерт для виолончели №5, К.219», «Концерт для виолончели №2, К.211») | 1 |
|  | **Промежуточная диагностика** | **1** |
| **Кинестетическое восприятие,**  **12 часов** | Восприятие границ собственного тела | 1 |
| Формирование адекватной реакции на прикосновения к лицу | 1 |
| Развитие чувствительности рук и ног с использованием элементов массажа | 1 |
| Упражнения в положении лежа на животе (сидя на большом гимнастическом мяче) | 1 |
| Формирование адекватной реакции на изменение положения тела (раскачивание в гамаке, на одеяле, на качелях) | 1 |
| Повороты туловища влево-вправо в положении стоя, сидя, лежа | 1 |
| Наклоны и приседания | 1 |
| Синхронные движения верхних и нижних конечностей | 1 |
| Моторное и эмоциональное самовыражение, снятие мышечных зажимов, развитие пластики | 1 |
| Имитационные позы и движения (повадки животных: кенгуру, обезьяна, рыба, птица) | 1 |
| Имитационные позы и движения (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) | 1 |
| Снятие мышечного напряжения (релаксация под музыку) | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие,**  **6 часов** | Восприятие теплого и холодного воздуха | 1 |
| Развитие тактильных ощущений в сенсорной комнате (фибероптические волокна) | 1 |
| Игры и упражнения в сухом (шариковом) бассейне | 1 |
| Упражнения с предметами разной фактуры | 1 |
| Ощупывание предметов одной и двумя руками (массажные мячи) | 1 |
| Определение предметов на ощупь | 1 |
| **Восприятие запаха, 5 часов** | Развитие функции «вдох-выдох» при вдыхании запахов | 1 |
| Выражение мимикой, жестами отношения к запахам (приятные - неприятные) | 1 |
| Релаксация с элементами ароматерапии «Роза» (музыкальное сопровождение Корциолли) | 1 |
| Дыхательная гимнастика | 1 |
| Дидактическая игра «Определи по запаху» | 1 |
| **Восприятие вкуса,**  **5 часов** | Различение контрастных вкусов (горький - сладкий, соленый - сладкий) | 1 |
| Выражение отношения ко вкусу пищи (вкусно - невкусно) | 1 |
| Понятия «сырой» - «вареный» | 1 |
| Различение горячих и холодных блюд и напитков | 1 |
| Беседа о правильном питании | 1 |
| **Развитие графомоторных навыков, 9 часов** | Массирование кисти и пальцев рук | 1 |
| Формирование правильного захвата предмета и его высвобождения | 1 |
| Синхронные движения рук, губ и пальцев рук | 1 |
| Пальчиковая гимнастика | 1 |
| Пальчиковые игры «Я рисую» | 1 |
| Развитие навыков владения письменными принадлежностями (прокатывание карандаша между двумя ладонями) | 1 |
| Конструирование несложных предметов (домик, машинка, снеговик и др.) | 1 |
| Работа в технике рваной аппликации | 1 |
|  | Рисование с использованием нетрадиционных техник | 1 |
|  | **Итоговая диагностика** | **1** |
|  | **Итого** | **70** |

**2 год обучения (класс)**

**(72 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел (количество часов, отводимых на раздел)** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  | **Входная диагностика** | 1 |
| **Зрительное восприятие,**  **22 часа** | Привлечение внимания к зрительным раздражителям (световому пятну, ярким игрушкам, солнечному лучу) | 1 |
| Выделение предмета из общего фона | 1 |
| Наблюдение за предметом, который приближается и отдаляется | 1 |
| Наблюдение за мыльными пузырями | 1 |
| Подбор парных предметов по одному из признаков (цвет, величина, форма) | 1 |
| Построение сериационного ряда из трех предметов по убыванию или возрастанию (маленький, большой, самый большой) | 1 |
| Собирание трехсоставной матрешки, пирамиды из трех-четырех колец | 1 |
| Предметы повседневного пользования (одежда, посуда, игрушки) | 1 |
| Формирование целостного образа предметов (разрезные картинки их трех частей) | 1 |
| Складывание простейших фигур из палочек («Домик для собачки», «Окно») | 1 |
| Дифференциация предметов по размеру (большие-маленькие, толстые-тонкие, длинные-короткие) | 1 |
| Соотнесение предмета (игрушки) с её изображением | 1 |
| Упражнения в сенсорной комнате | 1 |
| Объемные геометрические фигуры (куб, брусок, треугольная призма) | 1 |
| Узнавание (различение) объемных и плоскостных фигур | 1 |
| Различение четырех основных цветов (красного, желтого, синего, зеленого) | 1 |
| Выполнение аппликации | 1 |
| Выделение цвета как самостоятельного признака предметов (к красному шарику, подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик и др.) | 1 |
| Сравнение и группировка предметов по заданному признаку | 1 |
| Пространственные представления (внизу, наверху, на, под) | 1 |
| Группировка предметов внизу и наверху от заданной черты (по образцу и по словесной инструкции) | 1 |
| Соотнесение действий, изображений на картинке с собственными действиями | 1 |
| **Слуховое восприятие,**  **14 часов** | Различение и воспроизведение тихих и громких звуков | 1 |
| Различение мелодии по характеру (веселая, грустная) | 1 |
| Различение приближающихся и удаляющихся звуков | 1 |
| Различение звуков и шумов в физкультурном зале, классной комнате, на улице, в лесу | 1 |
| Узнавание людей, предметов, ситуации по голосам и издаваемым звукам, шумам | 1 |
| Прослушивание классической музыки (П.И. Чайковский «Вальс цветов») | 1 |
| Нахождение невидимого источника звука и обнаружение предмета по звуку | 1 |
| Различение на основе слухового восприятия эмоциональных проявлений человека | 1 |
| Различение на слух ласковых и сердитых интонаций | 1 |
| Упражнения на стимулирование голосовых вокализаций (подражание голосам животных) | 1 |
| Решение познавательных задач, связанных со слуховым анализатором на сюжетном материале | 1 |
| Прослушивание классической музыки (Л.В. Бетховен «К Элизе») | 1 |
| Различение звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 1 |
| Упражнения на развитие чувства ритма (повторение за взрослым ритмического рисунка) | 1 |
|  | **Промежуточная диагностика** | **1** |
| **Кинестетическое восприятие,**  **6 часов** | Изменение положения тела с использованием мягких модулей | 1 |
| Раскачивание в гамаке (одеяле) | 1 |
| Развитие чувствительности рук и ног с использованием элементов массажа | 1 |
| Ходьба по игровым дорожкам заданной траектории | 1 |
| Ходьба с преодолением препятствий | 1 |
| Имитационные позы и движения (повадки зверей, природные явления) | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие,**  **10 часов** | Ходьба по сенсорной тропе | 1 |
| Упражнения с массажными игольчатыми мячами | 1 |
| Развивающие игры с водой (переливание воды из одного сосуда в другой) | 1 |
| Развивающие игры с элементами песочной терапии (создание отпечатка рук на песке) | 1 |
| Рисование ладошками | 1 |
| Зрительно-тактильное и зрительно-двигательное обследование предметов с выделением характерных признаков | 1 |
| Определение на ощупь величины предметов | 1 |
| Определение на ощупь формы предметов | 1 |
| Определение на ощупь температуры предметов | 1 |
| Определение на ощупь фактуры предметов | 1 |
| **Восприятие запаха,**  **4 часа** | Дыхательные упражнения | 1 |
| Знакомые и незнакомые запахи (выражение отношения доступным способом) | 1 |
| Контрастные ароматы (резкие – мягкие) | 1 |
| Вдыхание аромата цветов (герань, роза, ромашка, лаванда). Релаксация с элементами ароматерапии «Жасмин» (музыкальное сопровождение Корциолли) | 1 |
| **Восприятие вкуса,**  **4 часа** | Развитие представлений о продуктах, имеющих сладкий и горький вкусы (выбор из двух продуктов более сладкого и более горького) | 1 |
| Развитие представлений о продуктах, имеющих кислый и соленый вкусы (выбор из двух продуктов более кислого и более соленого) | 1 |
| Дидактическая игра «Мой любимый обед» | 1 |
| Беседа о гигиене питания | 1 |
| **Развитие графомоторных навыков,**  **9 часов** | Развитие функции кисти, мелких движений пальцев | 1 |
| Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 |
| Формирование и развитие двигательных приемов (вынимание - вкладывание, открывание - закрывание) | 1 |
| Отработка приемов захвата предметов (ладонью с участием большого пальца и без него) | 1 |
| Отработка приема захвата щепотью | 1 |
| Отработка приема «пинцет» | 1 |
| Упражнения на синхронность работы обеих рук | 1 |
| Выкладывание узоров | 1 |
| Рисование с использованием трафаретов | 1 |
|  | **Итоговая диагностика** | **1** |
|  | **Итого** | **72** |

**3 год обучения (класс)**

**(72 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел (количество часов, отводимых на раздел)** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  | **Входная диагностика** | **1** |
| **Зрительное восприятие,**  **24 часа** | Упражнения на развитие зрительного восприятия (наблюдение за природой) | 1 |
| Развитие координации «глаз - рука», «рука - рот», «глаз - нога» | 1 |
| Собирание разборных игрушек (пирамидки, матрешки, кубики, вкладыши) | 1 |
| Фигуры из палочек («Забор», «Молоток», «Елочка») | 1 |
| Складывание разрезных картинок из трех-четырех частей с разной конфигурацией разреза | 1 |
| Гимнастика для глаз | 1 |
| Развитие представлений о величине предметов (подбор крыш разного размера к домам; к маленькому дому - маленькую елочку) | 1 |
| Относительность величин (больше - меньше; длиннее - короче, выше - ниже) | 1 |
| Соотношение частей по величине на незнакомых предметах (игрушках) | 1 |
| Формирование целостного образа предметов с помощью изображений с контуром и без | 1 |
| Рассматривание сюжетной картины с обозначением на ней наиболее крупных объектов и деталей отдельных предметов | 1 |
| Релаксация в сенсорной комнате | 1 |
| Обозначение доступным способом красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов на наглядном материале | 1 |
| Изучение коричневого и оранжевого цветов (поиск в окружающей обстановке) | 1 |
| Классификация предметов по одному из признаков (цвет, размер, форма) | 1 |
| Соотнесение изображенного на картинке действия с реальным действием | 1 |
| Упражнение «Сравни картинки» | 1 |
| Релаксация в сенсорной комнате | 1 |
| «Поиск в окружающем» (нахождение предметов с заданными признаками (по образцу) | 1 |
| Упражнения на расширение поля зрения | 1 |
| Развитие зрительного внимания путем тренировки запоминания местонахождения спрятанных предметов | 1 |
| Обозначение пространственных отношений между предметами в процессе конструирования | 1 |
| Формирование пространственных отношений справа - слева | 1 |
| Узнавание предметов по описанию | 1 |
| **Слуховое восприятие,**  **14 часов** | Определение направления звука в пространстве | 1 |
| Различение знакомых предметов и явлений по их звуковым характеристикам | 1 |
| Упражнения с музыкальными инструментами, игрушками | 1 |
| Воспроизведение хлопками в ладоши простого ритмического рисунка | 1 |
| Знакомство с бытовыми шумами (звонок телефона, дверной звонок, шум пылесоса) | 1 |
| Прослушивание музыкальных произведений («Лето в деревне», «Шум города») | 1 |
| Звуки явлений природы (шум дождя; журчание ручья, морской прибой; завывание ветра; пение птиц) | 1 |
| Прослушивание музыкальных произведений («Звуки тропического леса», «Вечер в лесу») | 1 |
| Дифференциация различных шумов (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги, скрип открываемой двери) | 1 |
| Упражнение «Необычное пение» (подражание голосам животных) | 1 |
| Узнавание (различение) звукоподражания при выборе из трех-четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «чух-чух-чух»; близких по звучанию звукоподражаний: «ку-ка-ре-ку» - «ку - ку», «ко-ко-ко» - «ква-ква» | 1 |
| Различение неречевых и речевых звуков | 1 |
| Развитие фонематического слуха путем дифференциации на слух резко отличающихся по слоговому составу слов | 1 |
| Развитие фонематического слуха путем различения на слух двух-трех слов с опорой на картинки | 1 |
|  | **Промежуточная диагностика** | **1** |
| **Кинестетическое восприятие,**  **4 часа** | Ползание на животе, вставание на четвереньки | 1 |
| Телесно-ориентированные упражнения с прикосновением к телу ребенка различными приятными на ощупь предметами и материалами | 1 |
| Стимулирующие упражнения с использованием вибрирующих игрушек | 1 |
| Релаксационные упражнения в сенсорной комнате | 1 |
| Обучение приемам саморегуляции (дыхательные упражнения) | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие,**  **6 часов** | Обозначение свойств и качеств предметов при ощупывании (твердый - мягкий, холодный - теплый) | 1 |
| Различение предметов на ощупь (шарик - кубик, огурец - яблоко, морковь - банан и т.д.) | 1 |
| Обследование, ощупывание предметов симметричной формы (перемещение рук по противоположным сторонам сверху вниз) | 1 |
| Развитие тактильного восприятия с использованием предметов различной формы и величины | 1 |
| Лепка предметов простейшей формы (бусинки, каштаны, яйцо, шарик) | 1 |
| Объёмная аппликация | 1 |
| **Восприятие запаха,**  **5 часов** | Различение по запаху продуктов питания (мясных, рыбных, молочных, фруктов и овощей) | 1 |
| Определение источника запаха | 1 |
| Расширение представлений о запахах (приправы и специи) Релаксация с элементами ароматерапии «Корица» (музыкальное сопровождение Корциолли) | 1 |
| Влияние ароматов на психофизическое состояние человека | 1 |
| Приятные запахи (собственные предпочтения) | 1 |
| **Восприятие вкуса,**  **5 часов** | Различение знакомых продуктов по вкусовым характеристикам | 1 |
| Развитие представлений о продуктах, имеющих разный вкус (сладкий, кислый, соленый, горький) | 1 |
| Использование условных символов для классификации продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам | 1 |
| Подбор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша) | 1 |
| Беседа о правилах здорового питания | 1 |
| **Развитие графомоторных навыков,**  **10 часов** | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир») | 1 |
| Перекладывание предметов из одной руки в другую | 1 |
| Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание узелков, шнурков, ленточек, застегивание молний, пуговиц) | 1 |
| Перекладывание сыпучих продуктов с помощью ложки из одной емкости в другую | 1 |
| Игры с водой (переливание из одного сосуда в другой) | 1 |
| Перелистывание книги. Сгибание (сминание) бумаги | 1 |
| Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандаш, ручка) | 1 |
| Обводка контуров, штриховка в разных направлениях | 1 |
| Раскрашивание, рисование | 1 |
| Упражнение «Пройди по лабиринту» (проведение различных линий по образцу) | 1 |
|  | **Итоговая диагностика** | **1** |
|  | **Итого** | **72** |

**4 год обучения (класс)**

**(72 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел (количество часов, отводимых на раздел)** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  | **Входная диагностика** | 1 |
| **Зрительное восприятие,**  **24 часа** | Запоминание и воспроизведение цвета, формы, расположения предметов | 1 |
| Соотнесение действий, изображенных на картинке с реальными действиями | 1 |
| Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 |
| Воссоздание целостного изображения предмета (дорисовывание недостающих частей) | 1 |
| Упражнения в сенсорной комнате | 1 |
| Соотнесение формы предметов с геометрической формой – эталоном (выбор из пяти) | 1 |
| Гимнастика для глаз | 1 |
| Развитие понятий об относительности величин | 1 |
| Группировка предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) | 1 |
| Подбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов | 1 |
| Цветовая гамма времен года (осень - желтая, весна - зеленая, лето - красное, зима - белая) | 1 |
| Выполнение рисунков контрастной цветовой гаммы | 1 |
| Группировка предметов с опорой на один существенный признак | 1 |
| Разные свойства одного и того же предмета | 1 |
| Воссоздание целостного изображения предмета по частям, расположенным в беспорядке | 1 |
| Релаксация в сенсорной комнате | 1 |
| Складывание одной геометрической формы из двух других | 1 |
| Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных объектов | 1 |
| Собирание разрезных картинок из трех-четырех частей | 1 |
| Дидактическая игра «Собери по картинке фигуры из палочек» | 1 |
| Создание простых конструкций по рисунку – образцу из четырех-пяти элементов | 1 |
| Стимулирование собственной активности детей (конструктор «Лего») | 1 |
| Обобщение и классификация предметов по различным признакам | 1 |
| «Поиск в окружающем» (нахождение предметов с заданными признаками) | 1 |
| **Слуховое восприятие,**  **14 часов** | Определение местоположения и интенсивности звука | 1 |
| Различение бытовых шумов и звуков явлений природы без опоры на зрительный анализатор | 1 |
| Формирование адекватных форм поведения, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик | 1 |
| Упражнения на стимулирование голосовых вокализаций (подражание тому, кто поет) | 1 |
| Двигательные реакции в соответствии с характером звучащей музыки | 1 |
| Прослушивание музыкальных произведений (Джеффри Томпсон «Яйцо времени» ) | 1 |
| Упражнения на развитие чувства ритма | 1 |
| Эмоциональное и двигательное самовыражение под музыку с элементами танцевальной терапии | 1 |
| Расширение представлений детей о различных звуках окружающей среды | 1 |
| Использование условных звуковых сигналов в качестве регулятора поведения | 1 |
| Прослушивание музыкальных произведений (Джеффри Томпсон «Прикосновение дельфина») | 1 |
| Развитие фонематического слуха путем дифференциации на слух слов, близких по слоговой структуре | 1 |
| Развитие фонематического слуха путем различения на слух двух-трех слов с опорой на картинки | 1 |
| Реагирование действием на заданное слово в словосочетании или предложении | 1 |
|  | **Промежуточная диагностика** | **1** |
| **Кинестетическое восприятие,**  **5 часов** | Формирование ориентации в схеме собственного тела | 1 |
| Развитие чувствительности тела (массирование пальцев, рук, головы, лица) | 1 |
| Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 |
| Обучение приемам саморегуляции (дыхательные упражнения) | 1 |
| Упражнения в сенсорной комнате | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие,**  **6 часов** | «Сенсорная тропа» (вербализация собственных ощущений) | 1 |
| Определение на ощупь стакана с горячей, теплой и холодной водой, | 1 |
| Нахождение предметов, спрятанных в сыпучих материалах | 1 |
| Игры с водой | 1 |
| Сортировка предметов по кинестетически воспринимаемому признаку (деревянный – металлический, шершавый – гладкий, мягкий – твердый) | 1 |
| Запоминание и воспроизведение ряда предметов, воспринятых на ощупь | 1 |
| **Восприятие запаха,**  **5 часов** | Различение по запаху испорченных и свежих продуктов, приятных и неприятных запахов | 1 |
| Релаксация с элементами ароматерапии «Лаванда» (музыкальное сопровождение Корциолли) | 1 |
| Развитие представлений о запахах («топографические» запахи) | 1 |
| Развитие представлений о запахах (парфюмерные запахи) | 1 |
| Релаксация с элементами ароматерапии «Эвкалипт» (музыкальное сопровождение Корциолли) | 1 |
| **Восприятие вкуса,**  **5 часов** | Определение продуктов по вкусовым характеристикам («Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке») | 1 |
| Группировка по определенным вкусовым признакам | 1 |
| Воспроизведение продуктов, воспринятых на вкус, в различных видах деятельности | 1 |
| Отгадывание загадок о продуктах питания | 1 |
| Подбор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (суп, рагу из овощей, коктейль-смузи) | 1 |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков,**  **10 часов** | Согласованные движения рук | 1 |
| Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку) | 1 |
| Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандаш, ручка) | 1 |
| Развитие навыков владения письменными принадлежностями (кисточка) | 1 |
| Рисование красками (гуашью) | 1 |
| Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1 |
| Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 |
| Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) | 1 |
| Раскрашивание | 1 |
| Рисование с использованием нетрадиционных техник | 1 |
|  | **Итоговая диагностика** | **1** |
|  | **Итого** | **72** |

\**Пояснение: все задания и упражнения выполняются как самостоятельно передвигающимися воспитанниками, так и детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата при помощи педагога или ассистента.*