|  |  |
| --- | --- |
| **ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**  **«МОНЧЕГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»**  **(ГОБУСОН МДИУОД)** |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

коррекционного курса

**«АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»**

(АООП о у/о, II вариант)

Возраст воспитанников: 8-18 лет

Срок реализации: 9 лет

**Шипковой Ирины Николаевны,**

учителя-логопеда

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результативность обучения каждого обучающегося с тяжелой и глубокой умственной отсталостью, ТМНР оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этими требованиями результаты освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные результаты:

* Развитие умения следовать заданным формам поведения.
* Развитие умения задерживать свой взгляд на лице говорящего, поддерживать зрительный контакт с говорящим - смотреть на его глаза, рот.
* Умение разглядывать окружающие предметы, переводя взгляд с одного на другой; умение находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону), поворачиваться на голос (находить главами говорящего).
* Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания.
* Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, карточек PECS, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.
* Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельности человека.
* Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.
* Использование доступных средств коммуникации для передачи сообщения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей.
* Узнавание, называние знакомых слов; чтение (показ) простых слов методом глобального чтения.
* Выполнение графических действий с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов), копирование с образца отдельных букв.

Личностные результаты:

* Приобретение интереса к предмету.
* Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я».
* Навык межличностного общения, взаимопомощи, взаимопонимания.
* Умение слушать и понимать обращенную речь.
* Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности, умение выражать свои эмоции;
* Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир.
* Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Рабочая программа коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом примерных программ учебных предметов, внеурочной деятельности, коррекционной работы в соответствии с примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант).

***Цель программы****:* формировать коммуникативные и речевые навыки с использованием доступных для обучающихся средств общения, расширять жизненный опыт и повседневные социальные контакты в доступных для каждого ребенка пределах.

***Задачи программы:***

1. Учить детей овладевать доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.
2. Учить пользоваться доступными средствами коммуникации в практике импрессивной и экспрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.
3. Формировать жизненные компетенции обучающихся в овладении элементарными навыками чтения и письма.

В соответствии с учебным планом учреждения рабочая программа рассчитана на 9 лет (1 доп., 1 кл. - 9 кл.); **72** часа (2 часа в неделю): с 2 по 9 классы, **70** часов (2 часа в неделю): в 1 доп., 1 классе.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧПЮЩИХСЯ**

**С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТЯ (ТМНР), ИНТЕЛЛЕКТУЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Для обучающихся, получающих образование по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

**Дети с умеренной и тяжелой** умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеле­направленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующи­ми тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

**Дети с глубокой умственной отсталостью** часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интел­лекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно - потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

В последние годы в России по разным причинам наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения в развитии. Становится всё больше детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью, растёт интерес к проблеме помощи детям вышеназванной категории, а именно их социализации в современном мире через привитие им норм социально-адекватного поведения, развития навыков самообслуживания, приучения к элементарным формам труда, повышения уровня коммуникативной компетенции. Но при реализации этих задач педагоги часто сталкиваются с трудными проблемами: недостаточная сформированность навыков межличностного общения, отсутствие потребности в таком общении, обусловленное узостью социальных контактов, неадекватным восприятием других людей, грубым системным недоразвитием речи или отсутствием её вообще.

Для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития характерен ряд особенностей – отсутствие мотивации к общению, разлаженность в поведении, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость, грубое недоразвитие речи во всех её функциях: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание её окружающими сильно затруднено или невозможно.

Все вышеперечисленные факторы мешают полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром, его социализации и адаптации в обществе. Это значит, что необходимо обучать таких детей использованию альтернативных или вспомогательных средств коммуникации (жестов, мимики, системы символов, пиктограмм, карточек PECS, коммуникаторов). При этом обучение выстраивается таким образом, чтобы невербальные средства стали предпосылкой, а не препятствием к овладению словесными средствами общения. А для той категории детей, которая не овладеет словесными средствами коммуникации, использование невербальных средств общения станет обходным путем в успешной социализации в обществе.

Используя невербальные (альтернативные) средства коммуникации и обучая детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, педагоги компенсируют у безречевых детей отсутствие полной речевой активности, помогают данной категории детей выражать свои потребности, желания и просьбы, создают базу для развития речи и познавательной деятельности детей.

При обучении безречевых детей с интеллектуальными нарушениями педагоги сталкиваются с проблемой нехватки программ обучения. Педагогам приходится творчески подходить к выбору содержания программ по предмету «Альтернативная коммуникация», адаптировать имеющийся материал к особенностям обучающегося на каждом году обучения.

В список средств коммуникации входят: вербальные средства (устная речь, глобальное чтение и письмо и элементы письменной речи) и альтернативные средства (жесты, картинно-символьные средства, технические средства коммуникации).

Одним из вербальных средств является устная речь, которая включает в себя импрессивную и экспрессивную речь. В случае тяжелых нарушений речи у ребенка сначала работают над пониманием речи, а затем над ее употреблением. При достаточно сохранных речевых возможностях ведется работа по формированию навыков устной связной речи (пересказ, составление рассказа, поддержание беседы и др.). Формирование данных навыков происходит с использованием традиционных методик, поэтому в данной программе рекомендации к этим задачам не представлены.

Поскольку, овладение навыками письменной речи детьми с ТМНР затруднено, в программе представлены только отдельные задачи из традиционных методик, доступные детям.

Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или замены речи (в случае ее отсутствия). Представленные в программе обучающие задачи могут быть реализованы с использованием различных средств коммуникации. Например, обучение навыку выражения согласия, в зависимости от возможностей ребенка, может происходить с использованием устной речи («да»), жеста (кивок головой), графического символа (пиктограмма, картинка) или электронного средства (коммуникатор). При составлении индивидуальной программы обучения учитель выбирает обучающую задачу «выражение согласия» и подбирает в списке средств коммуникации средство, подходящее ребенку «жест». В индивидуальной программе обучения задача выглядит следующим образом: «выражение согласия жестом (кивок головы)».

Содержание программы направлено на освоение воспитанниками знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Темы занятий по предмету «Альтернативная коммуникация» находят свое логическое продолжение в содержании занятий по предметам «Окружающий природный мир», «Окружающий социальный мир», «Математические представления», «Человек», «Изобразительная деятельность», «Музыка и движение», «Домоводство», а также в логопедической и психокоррекционной работе.

Предмет «Альтернативная коммуникация» включает в себя обучающие задачи, направленные на соблюдение правил поведения и общения на занятии, в игре, в общественных местах, эмоциональное сопровождение поведения. Навыки поведения и общения формируются сначала в учебной и игровой деятельности, затем ребенок учится вести себя в общественных местах.

В ходе организации и проведения занятий по данному предмету необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Задачи формирования представлений детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью о себе и об окружающем мире, развития их речи решаются на комплексной основе с использованием деятельностного подхода к обучению.

Особенностью программы «Альтернативная коммуникация» является своеобразие содержания изучаемого материала, а также его распределение, позволяющее постоянно возвращаться к пройденным разделам. Это способствует более прочному и осознанному усвоению изучаемого предмета.

Распределение материала в программе обеспечивает постепенность перехода от легкого к более сложному. Таким образом, происходит повышение уровня обученности и социализации, а овладение материалом постоянно используется и закрепляется, переходя в прочные умения и навыки.

Занятия по учебному предмету «Альтернативная коммуникация» проводятся в кабинете учителя-логопеда, во время экскурсий (на выбор учителя).

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному.

**Основными требованиями**в работе с детьми с ТМНР на коррекционно-развивающих занятиях являются:

1) максимальная наглядность и конкретность методических приемов;

2) использование при речевом развитии натуры, макетов, объёмных предметов, картинок, игр;

3) сугубо индивидуальный подход, всегда живой, связанный с личностью ребенка интерес;

4) ясное понимание ребенком цели и важности занятий;

5) длительность тренировочных упражнений и частая повторяемость их, но всегда с моментами разнообразия, новизны по содержанию или по форме;

6) неторопливые темпы работы и значительное продление сроков получения окончательных результатов.

**Формы проведения занятий**

- индивидуальная;

- подгрупповая.

## Специальные методы и технологии организации образовательной деятельности

В работе учителя-логопеда используются общие и специальные методы коррекционно-развивающей работы:

**Общие методы коррекционной работы:**

* наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности; опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) и др.
* словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал; заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.
* практические: дидактические игры и упражнения; игры-драматизации и инсценировки; хороводные игры и др.

Перечисленные методы приобретают **коррекционную специфику** при работе с детьми, имеющими ТМНР. Наглядные методы в работе учителя-логопеда предполагают показ детям пособий, картин, демонстрацию фильмов, мультимедийных презентаций, обеспечивающих полисенсорную основу восприятия информации. При этом необходимо учитывать особенности дошкольников с нарушениями в развитии (меньший объем восприятия, его замедленный темп, неточности) и применять доступные и качественные наглядные средства (натуральные, изобразительные, символические), строго дозировать и структурировать предлагаемый материал. Кроме того, необходимо заранее подготовить чёткие комментарии, обобщение информации, выделение главного в содержании, предусмотреть активное включение детей в процесс работу на занятиях по различным образовательным областям.

Использование практических методов требует учитывать особенности детей с нарушениями развития (меньший практический опыт, специфика понимания речи, возможное превалирование наглядных форм мышления).

Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) имеют наибольшую специфику в процессе обучения детей с нарушениями в развитии: метод «малых порций» (дробление материала на несколько смысловых частей), сопровождение устного высказывания дефектолога визуальными материалами; привлечение внимания детей к новым словам и определениям с помощью игровых приёмов; алгоритмизированное и структурированное объяснение нового материала; смена деятельности обучающихся (узнавание, воспроизведение, применение); использование приёмов, направленных на развитие наблюдательности, сравнения, аналогии, выделения главного, обобщения и др.

Как правило, практические, наглядные и словесные методы используются в комплексе, что позволяет формировать у детей с нарушениями в развитии сенсомоторную основу понятий об окружающем мире, помогает им более точно, полноценно воспринимать окружающий мир.

**Основные принципы**

* каждый ребенок имеет право на обучение. ***Принцип педагогического оптимизма*** предполагает построение коррекционно-педагогической работы с учетом потенциальных возможностей ребенка, настраиваясь на положительный результат;
* коррекционно-педагогическая помощь будет более продуктивна, если нарушение будет выявлено, как можно раньше и необходимые меры приняты своевременно, в этом заключается ***принцип ранней педагогической помощи***;
* ***принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования*** предполагает компенсацию утраченных из-за нарушения способностей за счет перестройки сохранившихся.
* ***принцип социально-адаптирующей направленности образования*** заключается в следующем: основной целью специального образования служит социализация личности с отклонениями в развитии, а также обеспечение максимально возможной независимости и самостоятельности;
* ***принцип дифференцированности и индивидуального подхода***. Этот принцип позволяет в коррекционной работе учитывать не только особенности, присущие данной категории нарушений, но и индивидуальные особенности обучаемого ребенка;
* ***принцип необходимости специального педагогического руководства***. Направлять коррекционно-педагогический процесс, влияющий на развитие ребенка с нарушениями в развитии, способен только специальный педагог, имеющий представление об особенностях развития такого ребенка и владеющий методами коррекционной и компенсаторной помощи.

**Основные** **технологии обучения и социализации:**

* личностно-ориентированные;
* деятельностный подход;
* уровневая дифференциация;
* информационно-коммуникативные;
* проектные;
* здоровьесберегающие;
* игровые и др.

**Основные виды деятельности**:

* беседа;
* работа с наглядным и раздаточным материалом;
* работа с различными предметами;
* совместная практическая деятельность обучающегося и учителя-логопеда.

**Методы стимуляции**:

* демонстрация натуральных объектов;
* наглядные пособия, раздаточный материал;
* использование информационных компьютерных технологий;
* занимательные упражнения;
* музыкальное сопровождение.

**Работа с родителями (ближайшим окружением)**

Важное и необходимое условие в коррекционно-развивающей работе это взаимодействие и сопровождение родителей (ближайшего окружения) детей данной категории:

* постоянный обмен информацией между родителями и логопедом;
* обучение родителей;
* консультации, индивидуальные беседы;
* повышение мотивации семьи.

**НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

1. Развитие общения и сотрудничества со взрослым
2. Введение и использование альтернативных средств коммуникации
3. Развитие импрессивной и экспрессивной речи

4. Развитие слухового восприятия

5. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики

6. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза

7. Развитие функции голоса и дыхания

8. Развитие чувства ритма

9. Изучение букв, чтение (в том числе глобальное)

10. Развитие графических навыков, письмо

Каждое направление включает определенные задачи и соответствующие им приемы, дифференцированные в зависимости от этапа работы и индивидуальных особенностей  и возможностей детей.

1. ***Развитие общения и сотрудничества со взрослым***

Задачи: развитие эмоционального общения со взрослым (адекватная ответная реакция на прикосновения, речь и интонацию человека), развитие общего подражания, развитие делового общения.

Данный раздел - подготовительный этап перед обучением ребенка использованию альтернативных средств коммуникации и развитием речи.

***1.1. Развитие эмоционального общения со взрослым***

Прежде чем приступить собственно к занятиям по обучению использованию альтернативных средств коммуникации и развитию речи, необходимо установить эмоциональный контакт с ребенком. В случае, когда ребенок не говорит или использует в активной речи лишь несколько аморфных слов, вопрос установления контакта может стать проблематичным: часто только очень близкие люди могут разобрать произношение этих слов, понять их смысл. Добиться доверия ребенка в этом случае педагогу помогают игры для самых маленьких — эмоциональные игры.

С точки зрения детской психологии первой формой общения становится для малыша именно эмоциональное общение со взрослым человеком. И лишь позже появляются другие виды взаимодействия с людьми — деловое и личностное, общение со сверстниками.

Обычно неговорящие дети живо откликаются на эмоциональные игры, в которых инициативу берет в свои руки взрослый. Это можно объяснить тем, что такие игры часто знакомы детям, просты в исполнении и любимы детьми. Кроме этого, в эмоциональной игре от ребенка не требуется проявления активности, тем более не ставится задача что-то говорить, повторять за взрослым.

Не следует рассматривать проведение таких игр как шаг назад в развитии ребенка. Ведь в данном случае цель игры — это не развитие и обучение ребенка, а эмоциональное общение, налаживание контакта между ребенком и взрослым.

При проведении эмоциональных игр следует соблюдать постепенность: не следует уже при первом знакомстве с ребенком использовать в играх телесный контакт («Качели», «По ровненькой дорожке»). Игры проводятся в такой последовательности:

* знакомство;
* игры с использованием игрушек и предметов;
* контакт руками;
* телесный контакт.

Кроме этого, игры, направленные на формирование общения, требуют соблюдения нескольких правил:

Во-первых, взрослый проявляет большую заинтересованность в игре, активно организует взаимодействие с ребенком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребенка игрой;

Во-вторых, взрослый сопровождает игровые действия комментариями, описывая словами все этапы игры; речь эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, взрослый говорит спокойным или веселым голосом нормальной громкости. Во многих играх используются стихотворения и потешки. При этом следует выбирать небольшие по объему стихотворные тексты с простым, понятным и конкретным, но интересным ребенку раннего возраста содержанием;

В-третьих, взрослый делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу: ведет себя доброжелательно, улыбается, поддерживает проявления ребенком инициативы, подбадривает;

В-четвертых, взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец: игра начинается, когда ребенок отдохнувший, в хорошем настроении, продолжается, пока ребенку интересно, и заканчивается при первых признаках усталости и потери интереса с его стороны;

В-пятых, эмоциональные игры, направленные на развитие общения со взрослым и установления с ним контакта, проводятся индивидуально (один взрослый — один ребенок).

Многие игры очень просты, но детям нравится повторять их многократно. Чтобы повысить ребенку настроение, заставить его улыбнуться, можно начинать логопедическое занятие с проведения одной из таких игр и в том случае, если контакт ребенка с педагогом уже наладился. Такие игры помогут настроиться на активное общение (Янушко Е., Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. Москва, 2007. С. 19).

***1.2. Развитие общего подражания***

Подражание является одним из основных способов усвоения общественного опыта маленьким ребенком. Путем подражания он осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью. Так, ребенок повторяет происходящие у него на глазах движения или действия взрослого, пытается воспроизвести услышанную из его уст речь. При многократном повторении движения и слова постепенно закрепляются в сознании ребенка и превращаются в навыки — теперь это его собственные действия, жесты, речь. Со временем отпадает необходимость в непосредственном наблюдении перед подражанием — ребенок запоминает способы действия, жесты и мимику взрослого, манеру говорить, постепенно они становятся частью его собственной личности. Таков в упрощенном виде **механизм подражания.**

Механизм подражания объясняет многие особенности развития личности ребенка, формирования его характера. Ведь часто случается, что, несмотря на объяснения и увещевания близких, ребенок ведет себя «с точностью до наоборот»: его действия и поступки не соответствуют желаниям близких, стилю воспитания. Однако нередко это можно объяснить именно неосознанным механизмом подражания: копирование поведения значимого для ребенка взрослого на подсознательном уровне оказывается значительно сильнее воспитательных бесед, обращенных к сознанию (например, неосознанное копирование вредных привычек, неправильного произношения звуков).

Однако механизм подражания может работать не только на подсознательном уровне. Педагоги и психологи вполне осознанно используют его в основе обучения. Так, если взрослый хочет закрепить у ребенка какой-либо навык, то многократно показывает действие или говорит слово, фразу, а ребенок повторяет.

Под понятием **общее подражание** понимается подражание движениям и действиям, а также мимике, жестам, манере поведения и т.п. Целенаправленно развивать следует, прежде всего, подражание движениям и действиям.

Способность малыша подражать движениям и действиям взрослого развивается постепенно. В случае, когда у ребенка наблюдается отставание в развитии речи, подражание требует специального обучающего воздействия со стороны взрослого. Это необходимо для проведения специальных коррекционных занятий, так на начальном этапе логопедической работы именно принцип подражания ложится в основу обучения ребенка.

**Последовательность развития общего подражания:**

Начинать следует с **отдельных простых движений.** Например, **в** игре «Делаем зарядку» дети повторяют такие движения: *поднимем руки вверх, топаем ножками, побежали-побежали и* т.п.

Затем можно учить детей выполнять **несколько движений.** Например, в игре «Птички» дети одновременно машут «крылышками» и бегают.

Следующий этап развития общего подражания — выполнение **действий с предметами и игрушками,** т.е. серии логически вытекающих друг из друга движений. В таких действиях важны не только определенные движения, но и осмысление ребенком социальной значимости действия. Например, в игре с куклой учим ребенка сначала покачать куколку, потом положить ее в кроватку и накрыть одеялом и т.д.

Подражание движениям или действиям можно развивать в разных играх. Описанные ниже игры расположены по возрастанию уровня сложности. Особое внимание советуем уделять развитию подражания движениям кистей рук (игры «Ладошки», «Водичка», «Капуста», «Цветки» и др.). В основу перечисленных ниже игр положена следующая **классификация игр** для **развития общего подражания:**

**Игры со стихотворными текстами.** Это игры, в которых текст стихотворения поэтапно сопровождается определенными, соответствующими сюжету действиями.

**Подвижные игры.** Игры с использованием разнообразных движений. Обычно проводятся в группе, сопровождаются четкими инструкциями. Параллельно решается задача развития двигательной сферы детей.

**Игры с игрушками и предметами.** В этих играх взрослый учит ребенка выполнять определенные, социально закрепленные за предметами и игрушками, действия — игровые (куклы, мячи, кубики), действия с орудиями (лопатка, ложка, сачок) и др.

Играя с детьми, необходимо соблюдать **правила речевого сопровождения.** Во-первых, речевые инструкции должны быть четкими, понятными детям. Во-вторых, стихотворения, которые используются в игре, не должны быть слишком длинными (лучше, если взрослый выучит их наизусть), их содержание должно быть конкретным, понятным и интересным для детей, без излишней образности. В-третьих, речь педагога должна стать образцом для подражания: эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, взрослый говорит спокойным энергичным голосом нормальной громкости.

Игры, направленные на развитие у детей общего подражания, могут проводиться как индивидуально, так и в небольших группах (3-5 детей). Лучше знакомить ребенка с новой игрой в ходе индивидуального занятия, а закреплять и расширять умения на заняти*ях* в группе. Следует учесть, что, играя в группе, дети подражают не только взрослому, но и друг другу. Если в группе выделяются положительные лидеры, с которых можно брать пример, подражание сверстникам становится дополнительным стимулом для развита общего подражания.

Помимо задач развития и обучения ребенка, игры для развития общего подражания несут в себе эмоционально положительный заряд, дают возможность подвигаться, доставляют детям удовольствие и радость (Янушко Е., Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. Москва, 2007. С. 34).

***1.3. Развитие делового общения со взрослым***

Представляется очень важным дать ребенку положительный опыт делового общения уже в детстве. Ведь большинство знаний и умений в этом возрасте закладывается на уровне подсознания, однако эти знания оказывают самое непосредственное влияние на всю последующую жизнь ребенка.

Основным средством общения между людьми является речь. Именно с помощью речи люди могут понять друг друга и договориться о важных вещах. Если же этот основной канал коммуникации нарушен, то участники общения сталкиваются с различной степени трудностями. Взрослый в этой ситуации вынужден брать активную роль на себя — рассказывать, объяснять, показывать, задавать вопросы, предлагать различные варианты взаимодействия. Тем не менее ребенок предпринимает попытки донести до другого человека информацию, объяснить, чего он хочет в данный *мо*мент, — издает звуки, жестикулирует, показывает на предмет ведет взрослого за собой и т.п. Но если после всех приложенных ребенком усилий его так и не понимают, он может начать сердиться, кричать и плакать или же обижается и замыкается в себе. К сожалению, если такой негативный опыт общения накапливается, может наложить отпечаток на развитие личности ребенка. Именно поэтому взрослый должен очень внимательно и вдумчиво относиться к каждой ситуации, в которой ребенок проявил инициативу общения, и приложить все необходимые усилия к тому, чтобы ребенок был понят. С другой стороны, не следует забывать, что речь ребенка будет развиваться лишь при условии приложения с его стороны определенных усилий, поэтому не следует стараться предугадать любое желание ребенка. Из вышесказанного становится понятным, что поведение взрослого в ситуации делового общения с неговорящим ребенком требует гибкости и интуиции: взрослый одновременно побуждает ребенка делать усилия, но в ситуации когда ребенок оказывается беспомощным, помогает ему.

Итак, **деловое общение ребенка со взрослым** — это взаимодействие, направленное на достижение совместной цели. Общая цель может быть задана самой ситуацией (например, в игре), либо определяет один из партнеров по общению. При этом как взрослый, так и ребенок может выступить с инициативой, и тогда играет роль помощника. Другими словами, общение происходит или на равных, или есть ведущий и ведомый. В работе с ребенком полезно применять разные виды взаимодействия, чтобы он мог бывать в разных ролях — партнера, помощника, ведущего.

**Варианты помощи, которые можно использовать в ходе общения с ребенком,** также могут быть разными. Выбирать подходящий вариант следует в зависимости от уровня речевого развития ребенка от конкретной ситуации общения.

Помощь родителей ребенка (близких людей)

Полезно обсуждать с близкими то, что происходит на занятии, часто они, которые как никто другой знают своего ребенка, могут подсказать, что он имел в виду, выступить в качестве «переводчиков» желании и намерении ребенка. Эта информация используется на последующих занятиях.

Озвучивание желания ребенка посредством речи

Если взрослый угадал желание ребенка, то можно озвучить его. При этом необходимо побуждать и обучать ребенка отвечать любым доступным ему способом, например жестом согласия (кивок головы), либо несогласия. В случае если взрослый не угадал, можно предложить другие подходящие варианты, пока желание ребенка не будет выяснено и удовлетворено.

Предложение ребенку выбора из нескольких вариантов

Такой вид помощи предлагается в случае, когда непонятно, что ребенок хочет. Обычно это случается в знакомой ситуации, в которой ранее использовались разнообразные действия и их словесное сопровождение. Часто, предлагая поиграть в определенную игру, ребенок либо показывает характерное движение, действие, либо произносит звук или аморфное слово, сопровождающее игру.

Наводящие вопросы

Цель таких вопросов — уточнить желание ребенка. На начальном этапе работы можно предлагать вопросы, подразумевающие ответ «да» или «нет» (в этом случае ребенок может ограничиться лишь кивком головы в ответ). В дальнейшем необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок был вынужден отвечать на вопрос словами или фразами.

Наводящие вопросы полезно использовать в ходе проведения сюжетного рисования (лепки, аппликации). Сюжетное рисование (лепка, аппликация) — это не просто занятие продуктивным видом деятельности, это особый игровой метод, в ходе которого взрослый вместе с ребенком рисует (лепит, выполняет аппликацию) простые сюжеты из жизни ребенка, мира людей и природы, из сказок, комментируя каждый этап рисования.

Например, взрослый берет бумагу, карандаши и предлагает малышу нарисовать море. «Вот волна. Теперь ты нарисуй волну. У тебя волна будет большая или маленькая? А кто в море живет? Рыбки. Давай рыбку нарисуем. Какого цвета будет рыбка? Она большая или маленькая? Где будем рыбку рисовать? Здесь. Покажи, где дно моря? Тут, внизу. Давай нарисуем на дне камушки. Какие камушки? Правильно, круглые, маленькие». И т.д.

После каждого вопроса следует пауза в речи педагога, в течение которой он ожидает ответа ребенка. Если в начале логопедической работы ребенок в качестве ответа может просто показать пальцем нужное место на картинке или выбрать и дать педагогу карандаш нужного цвета, то в дальнейшем от него требуют ответов в форме слов и фраз. Таким образом, при помощи наводящих вопросов удается организовать деятельность ребенка — как игровую, так и речевую.

Побуждение ребенка использовать во время общения все имеющиеся у него речевые навыки

Навыки использования активной речи в ходе общения, которые постепенно появляются и накапливаются у ребенка, необходимо использовать во всех возможных ситуациях. Это могут быть знакомые ситуации — в этом случае взрослый (педагог или родители) догадывается, чего хочет ребенок, но не показывает вида, что понял его желание, а напротив, побуждает выразить свое желание словами или фразами. Постепенно использование речевых навыков становится возможным в новых, незнакомых, ситуациях, с новыми людьми — в этом случае близкий взрослый (родители и. педагог) выступает в качестве помощника, побуждая ребенка использовать свои речевые возможности в новой ситуации.

Все описанные виды помощи используются гибко, в зависимости от конкретной ситуации. Обычно ребенок с благодарностью принимает помощь со стороны педагога. При этом варианты и степень помощи со временем меняются — каждый вариант можно упрощать или усложнять, учитывая речевые возможности ребенка. Вначале взрослый оказывает прямую помощь — озвучивает желание ребенка, предлагает выбор из возможных вариантов. По мере развития у ребенка навыков общения помощь становится не такой явной, опосредованной, — взрослый задает ребенку наводящие вопросы, побуждает его использовать имеющийся у него арсенала способов общения: жесты, слова, действия («Покажи!», «Скажи!).

Важно не забывать о главной цели: диалог между ребенком и взрослым должен завершиться положительным результатом. Также развивать деловое и речевое общение ребенка с взрослым можно в бытовых ситуациях, связанных с режимом дня, в спонтанно возникающих ситуациях и играх, продуктивных видах деятельности — рисовании, лепке, аппликации.

1. ***Введение и использование альтернативных средств коммуникации***

Задачи: установление контакта, увеличение потребности в общении и взаимодействии с другими людьми, адекватное использование жестов и других способов невербальной коммуникации.                 Поддерживающая (альтернативная и дополнительная) коммуникация - это различные виды педагогической и терапевтической помощи, оказываемой людям, у которых в силу имеющихся врожденных или приобретенных расстройств отсутствует, либо существенно ограничена устная речь, с целью оптимизации их коммуникативных возможностей.

**Коммуникативная с помощью коммуникативной системы PECS**

PECS (Picture Exchange Communication System) – коммуникативная система обмена карточками, разработанная в конце 80-х гг. в США Лори Фрост и Энди Бонди как альтернативная система коммуникации для людей с аутизмом. Со временем применение системы PECS распространилось на детей и взрослых с различными расстройствами:

- интеллектуальными нарушениями;

- с нарушениями развития и множественными нарушениями;

- церебральным параличом;

- слепотой;

- глухотой.

Хотя стратегия PECS в первую очередь используется с невербальными людьми, она также может быть полезна для тех людей, чья речь состоит главным образом из эхолалии, а также для людей с нечленораздельной речью или людей с очень ограниченным репертуаром значимых слов и жестов.

Для начала обучения «PECS» необходимо следующее обязательное условие: кандидат для «PECS» должен обладать преднамеренной коммуникацией. Это значит, что ребенок (или взрослый) должен осознавать потребность в коммуникации какой-либо информации другому человеку, пусть даже в самом ограниченном формате.

**Этапы:**

1 этап. Физический обмен карточки на предмет.

Выражение согласия и отказа карточками «Да», «Нет» («Я не хочу»).

2 этап. Умение привлекать к себе внимание с помощью карточки (сообщение о желаниях с помощью карточки).

Просьба о помощи карточкой «Помоги».

3 этап. Различение карточек.

4 этап. Просьба предмета при помощи фразы («Я хочу…», «Дай…»).

5 этап. Спонтанный выбор нужной карточки из нескольких, отвечая на вопросы «Что ты хочешь?», «Что бы ты хотел?».

6 этап. Спонтанное комментирование (адекватные ответы на случайные вопросы. Например, «Что ты видишь?», «Что там у тебя?»).

**Коммуникация с помощью графических средств (рисунков, фотографий, пиктограмм, карточек PECS), коммуникаторов «GoTalk-9»/«GoTalk-20»/ коммуникатора iTalk2/электронного планшета с установленным приложением «LetMeTalk»**

**Этапы:**

1 этап. Выражение согласия (несогласия).

2 этап. Выбор нужного сообщения:

Приветствие (прощание).

Сообщение собственного имени.

Сообщение имён хорошо знакомых людей.

Обозначение действий предметов (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).

Обозначение предметов, объектов и явлений (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Обозначение признака предмета (цвет, величина, форма и др.).

Обозначение обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Обозначение признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).

Обозначение местоимений (я, он, мой, твой и др.).

Обозначение числа и количества предметов (пять, второй и др.).

3 этап. Выражение просьбы и отказа предложением (из 2-3 слов).

4 этап. Выражение чувств и предпочтений по отношению к окружающему («нравится/не нравится», «люблю/не люблю»).

5 этап. Задавание вопросов.

**Языковая программа «Макатон»**

Макатон – это языковая программа, которая использует звучащую речь, жесты (на основе Русского жестового языка), картники-символы.

Для начала использования Макатона важно:

- развивать понимание;

- выстраивать общение, опираясь на интересы и сигналы партнера;

- создавать условия для выбора, по возможности следовать за партнером;

- привлекать внимание;

- ориентироваться на возраст и особенности партнера (поза, контакт, доступность).

Функции Макатона:

- помощь в понимании других людей;

- выстраивание взаимоотношений с другими людьми;

- осуществление простой коммуникации;

- облегчение социального взаимодействия;

- развитие языковых навыков;

- подготовка к обучению письму и чтению;

- стремление к равным возможностям для всех.

Макатон использую дети и взрослые, которым трудно:

- удерживать внимание и слушать другого;

- понимать речь других;

- прогнозировать дальнейшее развитие событий;

- осуществлять процесс говорения;

- делать так, чтобы другие их поняли;

- сообщать другим о своих чувствах, желаниях, мыслях и предпочтениях;

- обучаться письму и чтению.

Преимущества символов Макатон:

- воспроизводимы (можно нарисовать, если под рукой нет печатных символов);

- продумана общая логика изображения понятий;

- легко комбинируются;

- абстрактные понятия передаются абстрактными изображениями;

- являются системой, но не могут дополняться другими знаками.

Критерии создания символов Макатон:

- схематичность;

- простота;

- отражение смысла грамматических категорий.

Уровни использования Макатона:

- функциональный;

- основные понятия;

- полная грамматическая версия.

На функциональном уровне жесты и символы используются максимально конкретно, единичные жесты могут передавать целое сообщение, используется много реальные предметов, фотографий и картинок, передается ограниченное количество информации.

Структура словаря Макатон:

Стадия 1. Семья. Основные нужды. Начинаем общаться.

Стадия 2. Привычное окружение. Еда. На улице. Свойства объектов.

Стадия 3. Мотиваторы. Животные. Транспорт. Виды деятельности. Принадлежность.

Стадия 4. Школа. Работа. Предметы и виды деятельности.

Стадия 5. Профессии. Общественные места. Свойства объектов. Эмоции.

Стадия 6. Мир вокруг нас. Мыслительная деятельность. Сравнительные характеристики объектов. Цвета.

Стадия 7. Числа. Время. Деньги. Природные явления.

Стадия 8. События и праздники. Техника. Мыслительная деятельность. Положение в пространстве.

1. ***Развитие импрессивной и экспрессивной речи***

Задачи: воспитание неречевого и речевого внимания, развитие понимания одно-двухсложных инструкций; преодоление неречевого и речевого негативизма; вызывание потребности в речевом высказывании; стимуляция к появлению фраз и коротких предложений; стимуляция к появлению первых грамматических отношений между словами.

***3.1. Развитие импрессивной речи***

**Импрессивная речь –** восприятие и понимание речи.

**Создание речевой среды**

Приемы:

* *постоянный разговор с ребенком:* с ребенком необходимо постоянно говорить, многократно проговаривая все обычные ситуации (одевание и раздевание, умывание, купание, еда, прогулка, подготовка ко сну, раскладывание игрушек по местам, приготовление еды, уборка со стола, мытье посуды, подметание пола и др.). Такую же работу следует проводить во время игр с игрушками и картинками, при чтении книжек, просмотра мультфильмов и т.д.

При этом взрослый часто обращается к ребенку, задает вопросы. Но не следует требовать от ребенка немедленного ответа. Взрослый задает вопрос, делает паузу, затем отвечает на вопрос сам. После того, как ребенок много раз услышал название предмета, брал его, ощупывал и рассматривал, действовал с ним, можно попросить малыша принести (показать, найти, подать) знакомый предмет или совершить с ним какое-либо действие.

Начиная работу с ребенком, логопед не только организует занятия с малышом, но и проводит работу с родителями (близкими людьми). Основной задачей такой работы является объяснение того, как следует вести себя по отношению к ребенку, как создать для него насыщенную речевую среду в случае, когда имеет место нарушение речи. Родители должны осознать, что в случае, если имеет место отставание в речевом развитии, следует применить новый подход к воспитанию ребенка дома. Постепенно близкие, которые чаще всего проводят время с ребенком, научатся использовать любую ситуацию, чтобы поговорить с малышом (примеры ситуаций: Янушко Е., Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. Москва, 2007. С. 159).

* *единые требования к речевому общению с ребенком всех близких взрослых:* противоречивость требований со стороны значимых для него взрослых вредна любому ребенку. Если требования к воспитанию и обучению едины и постоянны (конечно, при условии их разумности), это дает ребенку ощущение устойчивости и целесообразности окружающего мира. В противном случае, когда взрослые подходят к вопросам воспитания и обучения малыша с разных позиций, в сознании ребенка возникает хаос: все смешивается и уже не понятно, что же хорошо, а что плохо, и к чему все-таки следует стремиться.

В случае, когда речь идет о речевом развитии ребенка, который еще не пользуется активной (экспрессивной) речью, необходимо приложить все усилия, чтобы к развитию речи ребенка в был единый подход. Главным советчиком в данном направлении выступает логопед, который объясняет, как именно следует вести себя с ребенком, что и когда говорить, как задавать вопросы, какие требования предъявлять на разных этапах его речевого развития. Необходимо научить родителей правильно общаться со своим малышом: с одной стороны помогать, с другой — создавать ситуации, в которых ребенок будет вынужден пользоваться речью.

Подразумевается, что:

разговаривать с ребенком должны все близкие, которые проводят с ним большую часть времени;

для организации речевого общения должна использоваться любая возможная ситуация — в быту, во время игр и занятий, походов на прогулку, ко врачу и пр.;

близкие вместе с логопедом следят за прогрессом в развитии речи и меняют требования в соответствии с новыми возможностями ребенка.

* *определенные требования к речи окружающих взрослых:* так как навык речи формируется у ребенка по подражанию, необходимо, чтобы речь окружающих взрослых была правильной, могла стать эталоном. Также ребенок копирует другие стороны речи — силу голоса, темп и ритм речи, интонационную насыщенность — в целом манеру говорить. Старайтесь исключить сюсюканье с ребенком.

Учитывая все вышесказанное, необходимо постараться, чтобы речь окружающих ребенка взрослых отвечала следующим требованиям:

правильность — речь взрослого должна быть чистой, без речевых нарушений;

четкость — слова произносятся четко, часто с утрированной артикуляцией

звуков (ребенок должен видеть движения губ взрослого), с выделением ударного слога;

простота — взрослый говорит простыми короткими фразами из 2-4 слов;

повторяемость — одни и те же слова, словосочетания и предложения взрослый

употребляет по несколько раз в течение одного занятия, затем они повторяются на последующих занятиях;

богатство — взрослый использует в речи различные интонации, различную силу голоса, меняет темп речи, делает паузы.

* *постепенное усложнение речевого общения:* постепенно в ходе спонтанного развития, а также специальных игр и упражнений уровень речевого общения ребенка развивается и усложняется. У ребенка появляются новые речевые навыки, расширяется спектр его возможностей. Чтобы в полной мере использовать эти новые возможности, необходимо в соответствии с ними менять уровень требований к речи ребенка.

Однако следует помнить об осторожности: требования должны соответствовать уровню развития речи ребенка, вредно как завышать требования, так **и** занижать их. Часто в семьях встречаются случаи неадекватно заниженных или завышенных требований. В первом случае от ребенка ничего не требуют, все его желания угадываются и немедленно исполняются. Во втором случае к ребенку постоянно пристают с требованиями: «Скажи!», «Повтори!». Нередки ситуации, когда в одной семье присутствуют оба крайних подхода со стороны разных близких (например, папа требует, а бабушка жалеет и опекает).

* *организация специальных речевых игр и упражнений:* на логопедическом занятии развитие речи ребенка происходит в ходе специальных речевых игр и упражнений. Форма игры является наиболее эффективным методом обучения детей с особенностями развития. Игры и упражнения подбираются с учетом его индивидуальных возможностей.

То, что было отработано в ходе занятий, в соответствии с рекомендациями логопеда закрепляется родителями (близкими людьми).

**Последовательность развития импрессивной речи**

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.

Предлагаемый словарь не является строгой рекомендацией, тем не менее дает общее представление о том, в каких направлениях следует вести работу над развитием у ребенка понимания речи. Это скорее фундамент, на который постоянно будут надстраиваться новые слова.

Помимо знакомства со словами и их значениями, необходимо проводить работу по знакомству детей с различными сочетаниями слов — фразами. И слова, и фразы поначалу усваиваются в контексте конкретной ситуации: ребенок видит предмет — взрослый называет его; ребенок совершает действие — взрослый обозначает его глаголом **и** т.д.; взрослый ведет ребенка в ванную комнату и говорит: «Будем мыть руки», в прихожей говорит: «Давай одеваться на прогулку» и т.п. В дальнейшем смысловой контекст постепенно переходит из практической реальности в речь. Например, взрослый предлагает найти и принести мишку, хотя его нет в поле зрения ребенка, предлагает попрыгать, не показывая нужного действия, говорит: «Возьми йогурт», хотя ребенок находится далеко от кухни и холодильника.

Кроме этого, полезно использовать в речи **естественные общеупотребительные жесты:**

**на** (предложение) — протягивать раскрытую ладонь;

**дай** (просьба) — сжать пальцы раскрытой ладони в кулак (можно повторить движение несколько раз);

**да** (согласие) — кивок головой в направлении сверху вниз (можно повторить движение несколько раз);

**нет** (отрицание) — покачивание головой (можно повторить движение несколько раз) или движения прямой ладонью из стороны в сторону;

**там** (указание направления) — взмах кистью руки в направлении объекта, на который хотят указать;

**вот** (указание на близлежащий объект)—показать прямым указательным пальцем на предмет;

**сюда** (подзывание) — взмах ладонью по направлению к себе;

**хорошо** (одобрение) — сжать пальцы кисти в кулак, вверх поднят большой палец;

**молодец** (одобрение, похвала) — погладить по голове;

**ай-ай-ай** (порицание) — указательный палец выпрямлен, остальные пальцы ладони сжаты в кулак, колебательные движения рукой вверх-вниз;

**тихо** (призыв к молчанию, тишине) — прижимаем прямой указательный палец к сомкнутым губам;

**баю-бай** (спать пора) — смыкаем вместе прямые ладони и подкладываем их под щеку, голову немного наклоняем;

**привет** (здороваемся) — берем за руку, пожимаем, немного потряхиваем или (на расстоянии) машем рукой из стороны в сторону;

**пока** (прощаемся) — машем рукой (движения ладонью вверх-вниз);

**большой** (обозначение величины) — развести руки в стороны (или одновременно вверх и в стороны);

**маленький** (обозначение величины) — приблизить друг к другу прямые ладони (или указательный и большой пальцы одной руки);

**один** (обозначение количества) — показать указательный пальчик.

Полезно обратить внимание на мимику, которая с одной стороны, помогает сделать артикуляцию более четкой, с другой — делает речь более эмоциональной и насыщенной игры для развития пассивного словаря: Янушко Е., Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. Москва, 2007. С. 169).

***3.2.Развитие экспрессивной речи***

Экспрессивная речь - процесс порождения речевого высказывания, представленного в устной или письменной форме.

Речевое подражание — воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз.

Развитие у ребенка речевого подражания требует соблюдения ряда условий:

* очень важно перед началом работы наладить эмоциональный контакт с ребенком, что обеспечит необходимую мотивацию речевой деятельности;
* чтобы достичь нужного эффекта в активизации подражательной речевой деятельности, надо начинать с развития подражания вообще;
* для развития речевого подражания необходим определенный уровень развития внимания и слухового восприятия, а также дыхания;
* для развития речевого подражания необходим определенный уровень понимания речи;
* активизация речи детей (вызывание речевого подражания) должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с игрой.

*Этапы развития речевого подражания:*

* повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку, в игре;
* повторение аморфных слов;
* повторение слов;
* повторение коротких фраз.

Приемы вызывания у детей речевого подражания:

В случае, когда в игре используются стихотворные тексты. После того, как дети запомнят текст стихотворения (после многократного повторения стихотворения педагогом с выделением звукоподражаний, слов и фраз), можно использовать *прием договаривания слов и фраз.* Этот прием осуществляется путем создания пауз при чтении стихотворения.

В случае, когда игра проходит в форме беседы. Сначала педагог многократно повторяет слово или фразу, предлагаемую ребенку Для запоминания и воспроизведения. Затем *задает ребенку вопрос,* побуждая ответить выделенным словом (фразой). Если ребенок затрудняется, взрослый повторяет слово или фразу, затем снова повторяет вопрос. Можно предложить в качестве ответа несколько вариантов на выбор. Например, в игре «Куколка» логопед несколько раз произносит слово «кукла», затем спрашивает ребенка: «Кто это?» (приемы и игры для развития речевого подражания: Янушко Е., Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. Москва, 2007. С. 186).

**Последовательность развития экспрессивной речи**

Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Называние собственного имени. Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса). Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Называние (употребление) простых предложений. Называние (употребление) сложных предложений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, рисунки, пиктограммы).

Предлагаемый словарь не является строгой рекомендацией, тем не менее дает общее представление о том, в каких направлениях следует вести работу над развитием у ребенка активной речи.

***4. Развитие слухового восприятия***

Задачи: расширение рамок слухового восприятия, развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти (работа проводится чаще всего с использованием звучащих предметов, музыкальных инструментов).

Развитие слухового восприятия идет в двух направлениях: с одной стороны развивается восприятие обычных звуков, с другой — восприятие речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух. Оба правления имеют для человека жизненно важное значение.

*4.1. Развитие неречевого слуха*

**Неречевой (физический) слух** — это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, а также определение источника и направления звука.

Неречевые звуки играют большую роль в ориентировании человека в окружающем мире. Различение неречевых звуков помогает воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ. Правильное определение на слух источника звука помогает узнать направление, откуда идет звук, позволяет лучше ориентироваться в пространстве, определять свое местонахождение.

Умение сосредоточиться на звуке (слуховое внимание) — важная способность человека, которую необходимо развивать. Она не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы, ее нужно развивать с первых лет жизни.

Развитие восприятия неречевых звуков идет от элементарной реакции на наличие или отсутствие звуков к их восприятию и различению, а затем к использованию в качестве сигнала к действиям. При этом следует учесть, что звуки могут восприниматься только на слух или с опорой на зрение (слухозрительно), что значительно легче и должно предшествовать изолированному слуховому восприятию.

При обучении ребенка различению на слух неречевых звуков принято соблюдать следующую последовательность:

**звуки природы:** шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;

**звуки, которые издают животные и птицы:** лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука и т.д.;

**звуки, которые издают предметы и материалы:** стук молотка, звон бокалов, скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т.п.;

**транспортные шумы:** сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета и т.п.;

**звуки, которые издают различные звучащие игрушки:** погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;

**звуки детских музыкальных игрушек:** колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

*4.2. Развитие речевого слуха*

Речевой (фонематический) слух — это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков — слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Умение сосредоточиться на звуках речи — очень важная способность человека. Без нее нельзя научиться понимать речь — основное средство общения между людьми. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить — произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, использовать возможности голоса (говорить выразительно, менять громкость и скорость речи).

Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший физический (неречевой) слух. Эту способность нужно развивать с первых лет жизни.

**Слуховое восприятие проходит следующие стадии** (от простого к сложному):

Восприятие со зрительной опорой: ребенок слышит название предмета и видит сам предмет или картинку.

Слухозрительное восприятие: ребенок не только слышит голос, но видит лицо и губы говорящего.

Чисто слуховое восприятие: ребенок не видит говорящего (а также предмет, явление, о котором говорят), а только слышит голос.

Цель развития речевого слуха редко ставится изолированно. Обычно речевой слух развивается параллельно с речевым подражанием: ребенок не только внимательно слушает, но и старается повторить услышанное. Кроме этого, ребенок старается не только услышать слова и фразы, но и понять и запомнить их.

При этом следует учесть, что усложнять задания по развитию слухового восприятия речи следует постепенно. Так, сначала мы предлагаем звукоподражания, затем короткие слова, далее можно предлагать слова более сложные (состоящие из нескольких слогов), потом — короткие и длинные фразы. Кроме этого, если сначала предлагаются слова и фразы со зрительной опорой (ребенок видит предметы и картинки, а также лицо и губы взрослого), то в дальнейшем без зрительной опоры, только на слух.

Следующим этапом развития речевого (фонематического) слуха ребенка является звуковой анализ слова — придумывание слов на заданный звук, определение места звука в слове (в начале, в конце или в середине слова), различение на слух слов, которые различаются одним звуком, определение на слух звукового состава слов и пр.

Развивать неречевой и речевой слух лучше в игровой форме, игры можно проводить как индивидуально, так и в группе (Янушко Е., Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. Москва, 2007. С. 71).

***5. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики***

Задачи: развитие мелкой моторики рук, глазодвигательных, тактильно-проприоцептивных и статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий, тактильной памяти; формирование представлений о схемах лица и тела; развитие подвижности речевой мускулатуры: произвольности и дифференцированности мимических движений; кинестетического контроля за мимикой и мышечными ощущениями; восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

Приёмы:

* прослеживание по направлениям сверху-вниз; снизу-вверх; справа-налево; слева- направо;
* прослеживание прямых, ломаных, извилистых линий;                                                                 массажные расслабляющие (активизирующие) движения;
* упражнения с пластилином;
* проведение рукой ребёнка по различным поверхностям;
* узнавание на ощупь различной фактуры предметов (в том числе с использованием тактильных таблиц);
* двигательные упражнения с погремушкой-мячом- платочком- флажком;
* «рисование» в воздухе рукой, пальцем на песке, крупах и др.;
* использование пальчикового театра;
* артикуляционная и мимическая гимнастика.

***6. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза***

Задачи: формирование поисковой деятельности, расширение поля зрения: выработка устойчивости, переключаемости, увеличения объёма зрительного внимания и памяти: развитие стереогноза – умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве: анализ зрительного образа.

Приёмы:

* нахождение   игрушек в пространстве комнаты;
* перемещение их в заданном пространстве;
* соотнесение игрушки с её изображением на картинке;
* выполнение действий с предметами и игрушками по инструкции;
* определение недостающих частей у предметов по картинкам;
* выделение из множества предметов;
* запоминание расположения  предметов на плоскости (вверху, в центре, в правом углу и т.д.);
* определение различий в предметах и картинках;
* сравнение сходных по зрительному образу предметов;
* конструирование по образцу, по инструкции;
* выделение фигуры  из фона; вычленение наложенных друг на друга предметов;
* узнавание частей тела и лица на предметной   картинке, соотнесение их с частями собственного тела;
* определение сторон тела у людей, изображённых на картинке, сторон собственного тела.

***7. Развитие функций голоса и дыхания***

Задачи: увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма; развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции: развитие высоты, тембра и интонации; стимуляция мышц гортани: активизация целенаправленного ротового выдоха, формирование диапазона голоса на основе упражнений в использовании звукоподражаний различной громкости.

Приёмы:

* упражнения на расслабление шейной мускулатуры;
* активизация движений мягкого нёба, имитация жевания;
* тренировка носового выдоха и произвольного речевого вдоха;
* упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротового выдоха;
* различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха;
* выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах.

***8. Развитие чувства ритма***

Задачи: формирование ритмико-интонационной стороны речи; ассоциативных связей на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, речедвигательного. зрительного), обеспечивающих основу коммуникативной функции речи; развитие сенсомоторных компонентов чувства ритма.

Приёмы:

* воспроизведение ритма в движениях и играх;
* ходьба (имитация ходьбы) и маршировка под музыку;
* воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием;
* соотнесение   ритма со схематическим изображением;
* произвольное,  ритмичное произнесение гласных звуков и звуковых цепочек;
* дифференциация  ритмических рисунков: отображение определенных качеств движений;
* ритмическое чередование объектов с опорой на зрительное восприятие.

***9. Изучение букв, чтение (в том числе глобальное)***

Чтение - сложный процесс декодирования символов. У детей с интеллектуальными нарушениями, ТМНР овладение данным процессом затруднено. При обучении детей с ТМНР чтению необходим особый подход, включающий в себя создание необходимых условий, например, таких как подбор методик обучения, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся.

Существует большое количество методик обучения чтению, такие как метод фонемного или побуквенного чтения (Д. Эльконин), складовый метод (кубики Н.А. Зайцева) и метод глобального чтения (Г. Доман, Н.Г. Нуриева).

Глобальное чтение - это одно из средств АДК, оно позволяет воспринимать информацию целиком. Это означает, что мозг ребенка воспринимает все окружающие его явления, события, действительность, как на фотоснимке. Глобальный метод активизирует работу обоих полушарий головного мозга, развивает импрессивную речь и мышление ребенка до овладения произношением.

**Готовность к обучению чтению глобальным способом**

**1 этап.** Первичный контакт(установление дружеских доверительных отношений между специалистом и ребенком).

**2 этап.** Первичные учебные навыки(развитие навыков учебной мотивации).

**3 этап.** Работа над указательным жестом и жестами «ДА», «НЕТ»(обучение ребенка правильно использовать жесты «да» - «нет» и указательный жест, соотнесение известного предмета и его изображения, подбор парных предметов или картинок).

4 этап. Обучение глобальному чтению

Метод глобального чтения Нуриевой Л. Г.

В книге Нуриевой Л. Г. «Развитие речи у аутичных детей. Методические разработки» подробно описана методика работы по обучению детей с расстройствами аутистического спектра глобальному чтению.

Обучение чтению целесообразно вести по трем направлениям:

* глобальное чтение (целыми словами);
* послоговое чтение;
* аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение.

Занятие строится по принципу чередования всех трех направлений, так как каждый из этих типов чтения задействует различные языковые механизмы ребенка. Используя приемы аналитико-синтетического чтения, мы даем ребенку возможность сосредоточиться именно на звуковой стороне речи, что создает базу для включения звукоподражательного механизма.

Краткая последовательность обучения аналитико-синтетическому чтению. Узнавание звука в слоге (слове). Соотнесение звука с буквой. Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы. Чтение слога (слова). Написание буквы (слога, слова, предложения).

Послоговое чтение помогает работать над слитностью и протяжностью произношения.

Глобальное чтение опирается на хорошую зрительную память аутичного ребенка и наиболее понятно ему, так как графический образ слова сразу связывается с реальным объектом.

Этапы обучения глобальному чтению:

* 1. Чтение автоматизированных энграмм (имя ребенка, имена его близких, клички домашних животных). Удобно использовать семейный фотоальбом как дидактический материал, снабдив его соответствующими печатными надписями. На отдельных карточках надписи дублируются. Ребенок учится подбирать одинаковые слова, затем подписи к фотографиям или рисункам в альбоме закрываются. От ученика требуется по памяти «узнать» необходимую надпись на карточке и положить ее к рисунку. Закрытое слово открывается и сличается с выбранной подписью.
  2. Чтение слов. Подбираются картинки по всем основным лексическим темам (игрушки, посуда, мебель, транспорт, домашние и дикие животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, одежда, продукты, цветы) и снабжаются подписями.

Хорошо начать с темы «Игрушки». Сначала берем две таблички с различными по написанию словами, например «кукла» и «мяч». Нельзя брать слова, похожие по написанию, например «мишка», «машина».

Таблички к игрушкам или к картинкам мы начинаем подкладывать сами, говоря, что на них написано. Затем предлагаем ребенку положить табличку к нужной картинке или игрушке самостоятельно.

После запоминания двух табличек начинаем постепенно добавлять следующие.

Порядок введения новых лексических тем произволен, так как в основном мы ориентируемся на интерес ребенка.

* 1. Понимание письменных инструкций. Составляются предложения, в которых используются разные существительные и один и тот же глагол.

Тематика предложений:

* схема тела («Покажи нос», «Покажи глаза», «Покажи руки» и т. д. — здесь удобно работать перед зеркалом);
* план комнаты («Подойди к двери», «Подойди к окну», «Подойди к шкафу» и т. д.). Предъявляя карточки, обращаем внимание ребенка на различное написание вторых слов в предложениях.
  1. Чтение предложений. Составляются предложения к серии сюжетных картинок, на которых одно действующее лицо выполняет разные действия.

Кошка сидит. Кошка спит. Кошка бежит.

Можно использовать таблички при изучении цветов, при определении величины, количества.

Таким образом, работа по глобальному чтению нужна для развития коммуникативных навыков у детей, для развития понимания и активизации речи. Эта работа должна пронизывать все предметы учебной деятельности и бытового самообслуживания, должна быть хорошо спланирована, последовательна. При обучении глобальному чтению необходимо соблюдать постепенность и последовательность.

Даже если ребенок не может читать вслух, он может продемонстрировать навыки чтения: сопоставлять слова и предложения с картинками, печатать слова, верно указывать на слова в книге, которую читает взрослый.

Рекомендации по обучению глобальному чтению:

1. Как можно чаще читать ребенку. Чтение детям способствует как развитию речи, так и развитию грамотности. Одна из главных составляющих чтения — диалог между взрослым и ребенком, когда они обсуждают то, что они читают (хотя минимально вербальные дети не могут поддержать разговор о книге устно, они могут взаимодействовать со взрослым и быть читателями невербально).

Необходимо поощрять и подсказывать ребенку взаимодействовать с историей, которую вы читаете. Он может использовать игрушку, напоминающую кого-то из персонажей, проигрывая действия. Кроме того, ребенок может указывать на иллюстрацию в книге или на какой-то символ, который можно распечатать специально для вашего чтения.

1. Использовать невербальное интерактивное чтение. Вот несколько идей для того, что может делать ребенок во время чтения:
   * водить пальцем под тем текстом, который читает взрослый. Просить ребенка указывать на читаемые слова;

— просить ребенка переворачивать страницы в нужное время;

* + давать ребенку игрушки или предметы, с помощью которых он сможет воспроизводить действия, описанные в книге;

— по очереди имитировать то, что делают персонажи.

Эти и похожие занятия помогут ребенку взаимодействовать с книгой без устной речи.

1. Обсуждать прочитанное с помощью альтернативной коммуникации. Альтернативная коммуникация сама по себе — это отличная возможность для развития грамотности. Это поможет ребенку ассоциировать написанные слова с предметами и действиями.
2. Учить ребенка чтению и письму с помощью программы для генерации речи. Компьютерные программы, которые озвучивают напечатанный текст — это еще один отличный способ развивать грамотность.
3. Тренироваться в грамотности везде, где бываете. Читать надписи вместе с ребенком, в первую очередь, это относится к знакам безопасности. Это может стать частью прогулок или поездок. Это может быть название улицы, магазина, дорожный знак, обозначения входа и выхода. Примеров может быть много.

***10. Развитие графических навыков, письмо***

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с ТМНР. Этот вид речи оказывается чаще всего недоступным для вышеназванной категории детей. Таким образом, процесс овладения навыками письма доступен не всем воспитанникам с ТМНР. В ходе изучения предмета «Альтернативная коммуникация» воспитанники с ТМНР обучаются следующим вариантам «письма»:

* рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
* рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос);
* рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
* обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
* написанию печатных букв («печатанию» букв);
* написанию письменных букв по трафаретам;
* составлению с помощью пиктограмм, карточек PECS текста - книжки пиктограмм (вместе с педагогом);
* рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
* списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
* написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, воспитанники получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от детей соблюдения четких правил. Значимая цель обучения воспитанников данной категории заключается в том, чтобы научить их писать свои фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

На занятиях по предмету «Альтернативная коммуникация» воспитанники усваивают элементарные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления.

*\*Пояснение к разделам программы.*

Особое внимание в течение 1 доп. и 1 года обучения уделяется разделам: развитие общения и сотрудничества со взрослым, развитие слухового восприятия, развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики, развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза, развитие функции голоса и дыхания, развитие чувства ритма, развитие графических навыков. Такой подход имеет пропедевтическую направленность, поскольку детям с ТМНР крайне сложно осваивать средства АДК, развивать собственную речь, учиться читать и писать без целенаправленной подготовительной работы. С 2 по 9 год обучения приемы, упражнения и игры данных разделов включаются в занятие. Их содержание, последовательность, объем определяются в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка (группы детей).

С 2 по 9 год бучения основными для освоения являются разделы: введение и использование альтернативных средств коммуникации, развитие импрессивной и экспрессивной речи, изучение букв, чтение (в том числе глобальное), развитие графических навыков, письмо.

**Распределение учебного материала по классам/годам обучения**

**1 дополнительный класс/год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание по четвертям** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть (18 часов)** | |
| **Логопедическое обследование** | 4 |
| **Развитие эмоционального общения со взрослым**  Игры на установление эмоционального контакта: «Дай ручку!», «Привет! Пока», «Хлопаем в ладоши», «Ку-ку!», «Петрушка», «Лови мячик!», «Котенок», «Платочек», «Прятки», «По ровненькой дорожке», «Качели», «Ладушки». | 12 |
| **Повторение** | 2 |
| **2 четверть (16 часов)** | |
| **Развитие общего подражания**  Игры со стихотворными текстами: «Мишка косолапый», «Водичка», «Мы ногами топ-топ-топ!», «Вот такие мы!».  Игры с игрушками и предметами. Игры с кубиками: «Дорожка», «Башня». Игры с мячами: «Кидай мяч! Лови мяч!», «Попади в корзину». Игра с машинкой «Перевозим грузы». Игра с куклой «Спать пора». | 16 |
| **3 четверть (20 часов)** | |
| **Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики**  Приёмы: прослеживание по направлениям сверху-вниз; снизу-вверх; справа-налево; слева- направо; прослеживание прямых, ломаных, извилистых линий; массажные расслабляющие (активизирующие) движения; упражнения с пластилином; проведение рукой ребёнка по различным поверхностям;           узнавание на ощупь различной фактуры предметов (в том числе с использованием тактильных таблиц); двигательные упражнения с погремушкой-мячом- платочком- флажком; «рисование» в воздухе рукой, пальцем на песке, крупах и др.; использование пальчикового театра; артикуляционная и мимическая гимнастика. | 5 |
| **Развитие функций голоса и дыхания**  Приёмы: упражнения на расслабление шейной мускулатуры; активизация движений мягкого нёба, имитация жевания; тренировка носового выдоха и произвольного речевого вдоха; упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротового выдоха; различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха; выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах. | 5 |
| **Развитие графических навыков**  Приемы: рисование контурных и цветных изображений по трафаретам;  рисование («писание») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос). | 5 |
| **Развитие неречевого (физического) слуха**  Игры: «Послушаем звуки», «Звуки дома», «Звуки на улице», «Музыканты», «Тук-тук». | 5 |
| **4 четверть (16 часов)** | |
| **Логопедическое обследование** | 4 |
| **Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики**  Приёмы: прослеживание по направлениям сверху-вниз; снизу-вверх; справа-налево; слева- направо; прослеживание прямых, ломаных, извилистых линий; массажные расслабляющие (активизирующие) движения; упражнения с пластилином; проведение рукой ребёнка по различным поверхностям;           узнавание на ощупь различной фактуры предметов (в том числе с использованием тактильных таблиц); двигательные упражнения с погремушкой-мячом- платочком- флажком; «рисование» в воздухе рукой, пальцем на песке, крупах и др.; использование пальчикового театра; артикуляционная и мимическая гимнастика. | 3 |
| **Развитие функций голоса и дыхания**  Приёмы: упражнения на расслабление шейной мускулатуры; активизация движений мягкого нёба, имитация жевания; тренировка носового выдоха и произвольного речевого вдоха; упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротового выдоха; различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха; выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах. | 2 |
| **Развитие графических навыков**  Приемы: рисование контурных и цветных изображений по трафаретам;  рисование («писание») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос). | 2 |
| **Развитие речевого слуха**  Игры: «Кто там?», «Чей голосок?», «Покажи игрушку», «Выполни задание», «Съедобное-несъедобное». | 5 |
| **Повторение** | 2 |
| **Итого** | 70 |

**1 класс/год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание по четвертям** | **Кол-во часов** |
| **Логопедическое обследование** | 4 |
| **Повторение** | 4 |
| **Развитие эмоционального общения со взрослым**  Игры на установление эмоционального контакта: «Привет! Пока», «Хлопаем в ладоши», «Петрушка», «Прятки». | 4 |
| **Развитие общего подражания**  Игры с игрушками и предметами. Игры с кубиками: «Поезд», «Ворота». Игры с мячами: «Мяч с горки», «Мяч в ворота». Игра с машинкой «Машина едет». Игра с куклой «Кукольный обед». | 6 |
| **Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики**  Приёмы: прослеживание по направлениям сверху-вниз; снизу-вверх; справа-налево; слева- направо; прослеживание прямых, ломаных, извилистых линий; массажные расслабляющие (активизирующие) движения; упражнения с пластилином; проведение рукой ребёнка по различным поверхностям;           узнавание на ощупь различной фактуры предметов (в том числе с использованием тактильных таблиц); двигательные упражнения с погремушкой-мячом- платочком- флажком; «рисование» в воздухе рукой, пальцем на песке, крупах и др.; использование пальчикового театра; Пальчиковые игры: «Вышли пальчики гулять», «Пальчики в лесу»; артикуляционная и мимическая гимнастика. | 6 |
| **Развитие функций голоса и дыхания**  Приёмы: упражнения на расслабление шейной мускулатуры; активизация движений мягкого нёба, имитация жевания; тренировка носового выдоха и произвольного речевого вдоха; упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротового выдоха; различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха; выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах.Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха: «Снег идет», «Вертушка», «Веселые шарики», «Бульки», «Мыльные пузыри», «Свистульки». | 6 |
| **Развитие графических навыков**  Приемы: рисование контурных и цветных изображений по трафаретам;  рисование («писание») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос). | 6 |
| **Развитие неречевого (физического) слуха**  Игры: «Послушаем звуки», «Звуки дома», «Звуки на улице», «Музыканты», «Погремушки», «Найди такую же коробочку». | 6 |
| **Развитие речевого слуха**  Игры: «Кто там?», «Чей голосок?», «Покажи игрушку», «Выполни задание», «Съедобное-несъедобное», «Найди картинку». | 6 |
| **Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза**  Приёмы: нахождение   игрушек в пространстве комнаты; перемещение их в заданном пространстве; соотнесение игрушки с её изображением на картинке;   выполнение действий с предметами и игрушками по инструкции; определение недостающих частей у предметов по картинкам; выделение из множества предметов; запоминание расположения  предметов на плоскости (вверху, в центре, в правом углу и т.д.); определение различий в предметах и картинках;  сравнение сходных по зрительному образу предметов; конструирование по образцу; выделение фигуры  из фона; вычленение наложенных друг на друга предметов; узнавание частей тела и лица на предметной   картинке, соотнесение их с частями собственного тела. | 6 |
| **Развитие чувства ритма**  Приёмы: воспроизведение ритма в движениях и играх; ходьба (имитация ходьбы) и маршировка под музыку; воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием. | 6 |
| **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Приемы: упражнения на развитие умения брать и отдавать предмет по просьбе взрослого «Дай-на», указывать на объект, делать выбор, выражать согласие и отказ. | 6 |
| **Логопедическое обследование** | 4 |
| **Итого** | 70 |

\*В течение учебного года темы разделов последовательно чередуются друг с другом.

**2 класс/год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание по четвертям** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть (18 часов)** | |
| **Логопедическое обследование** | 4 |
| **Развитие экспрессивной речи**  Произнесение отдельных звуков, звукоподражаний,  звуковых комплексов. Называние простых по звуковому составу слов.  **Развитие импрессивной речи**  Понимание простых по звуковому составу слов.  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Реагирование на собственное имя. Установление зрительного контакта с собеседником. Приветствие собеседника доступным способом. Привлечение к себе внимания доступным способом. Выражение своих желаний, указание на объект. Обращение с просьбой о помощи доступным способом. Выражение согласия и отказа, благодарности доступным способом. Ответы на вопросы. Задавание вопросов доступным способом.  **Развитие графомоторных навыков**  Обведение по трафарету, шаблонам, заполнение точками, рисование кругов, квадратов, треугольников, овощей, фруктов. | 12 |
| **Повторение** | 2 |
| **2 четверть (16 часов)** | |
| **Развитие экспрессивной речи**  Упражнения в развитии артикуляционного аппарата. Пение гласных звуков. Называние имён хорошо знакомых людей, слов, обозначающих игрушки, предметы мебели.  **Развитие импрессивной речи**  Узнавание (различение) имён знакомых людей. Понимание слов, обозначающих игрушки, предметы мебели.  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Ответы на вопросы. Привлечение внимания, выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности, выражение желаний, обращение за помощью доступным способом.  Сообщение собственного имени доступным способом. Использование дополнительных средств для обозначения игрушек, предметов мебели. Соотнесение объектов с графическим изображением.  **Чтение**  Упражнения в различении звуков окружающей действительности. Звук и буква А. Выделение в слоге, в начале слова, соотнесение звука с буквой. Звук и буква О. Выделение в слоге, в начале слова.  **Развитие графомоторных навыков, письма**  Обведение по трафарету, шаблону, раскрашивание осенних листьев. Письмо буквы А по шаблону, трафарету, обводке. | 16 |
| **3 четверть (20 часов)** | |
| **Развитие экспрессивной речи**  Называние слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма), обобщающие слова (мебель, игрушки), признак предмета (цвет, форма, величина), действия предмета, признак действия (громко, тихо, быстро, медленно и др.).  **Развитие импрессивной речи**  Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма), обобщающие слова (мебель, игрушки), признак предмета (цвет, форма, величина), действия предмета, признак действия (громко, тихо, быстро, медленно и др.).  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Называние слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма), обобщающие слова (мебель, игрушки), признак предмета (цвет, форма, величина), действия предмета, признак действия (громко, тихо, быстро, медленно и др.) с помощью дополнительных средств.  **Чтение**  Звук и буква О, У. Выделение в слоге, в начале/конце слова, соотнесение звука с буквой. Упражнения в различении звуков А, О, У. Составление слогов из изученных букв.  **Глобальное чтение**  Глобальное чтение изученных слогов.  **Развитие графомоторных навыков, письма**  Письмо букв А, О, У по шаблону, трафарету, обводке. | 20 |
| **4 четверть (18 часов)** | |
| **Логопедическое обследование** | 4 |
| **Развитие экспрессивной речи**  **Развитие импрессивной речи**  Понимание предлогов (в, на, под, за), содержания простых текстов, сюжетных картин, вопросов.  **Развитие экспрессивной речи**  Упражнения в произнесении изученных букв, слогов, слов.  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Составление простых предложений, рассказа, рассказа о себе по последовательно продемонстрированным действиям, по сюжетной картине с помощью дополнительных средств. Использование дополнительных средств для обозначения предлогов (в, на, под, за). Ответы на вопросы по содержанию текста с помощью дополнительных средств. Упражнения в ведение диалога.  **Чтение**  Звук и буква М. Выделение в слоге, в начале/конце слова, соотнесение звука с буквой. Упражнения в различении изученных звуков и букв. Составление и чтение слогов из изученных букв.  **Глобальное чтение**  Глобальное чтение изученных слогов.  **Развитие графомоторных навыков, письма**  Письмо изученных букв по шаблону, трафарету, обводке. | 12 |
| **Повторение** | 2 |
| **Итого** | 72 |

**3 класс/год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание по четвертям** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть (18 часов)** | |
| **Логопедическое обследование** | 4 |
| **Развитие экспрессивной речи**  Приветствие собеседника, сообщение собственного имени и имен знакомых людей, сообщение согласия/несогласия, удовольствия/неудовольствия, выражение своих желаний.  **Развитие импрессивной речи**  Работа над пониманием обращенных вопросов, бытовых ситуаций, содержания иллюстраций.  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Установление зрительного контакта с собеседником. Привлечение внимания собеседника, приветствие собеседника, сообщение собственного имени и имен знакомых людей, сообщение согласия/несогласия, удовольствия/неудовольствия, выражение своих желаний доступным способом.  **Чтение, в том числе глобальное**  Повторение изученных звуков и букв (А, О, У, М). Составление и чтение слогов из изученных букв.  **Письмо**  Письмо изученных букв и слогов по шаблону, трафарету, обводке. | 12 |
| **Повторение** | 2 |
| **2 четверть (16 часов)** | |
| **Развитие экспрессивной речи**  Выражение своих желаний, благодарности, развитие умения отвечать на вопросы, называние слов, обозначающих продукты питания, обобщающего слова.  **Развитие импрессивной речи**  Работа над пониманием обращенных вопросов, бытовых ситуаций, содержания иллюстраций, слов, обозначающих продукты питания, обобщающего слова.  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Выражение своих желаний, благодарности, развитие умения отвечать на вопросы, обозначение слов, обозначающих продукты питания, обобщающего слова доступным способом. оставление предложений.  **Чтение, в том числе глобальное**  Звук и буква С. Составление и чтение слогов с буквой С. Составление и чтение слогов из изученных букв.  **Письмо**  Письмо буквы С, изученных букв и слогов по шаблону, трафарету, обводке. | 16 |
| **3 четверть (20 часов)** | |
| **Развитие экспрессивной речи**  Называние слов, обозначающих предметы одежды, обобщающего слова, местоимений (я, ты, мой, твой), признаков предмета (цвет, форма, величина), состояний, ощущений (жарко, холодно, больно), слов, обозначающих действия предмета с помощью дополнительных средств. Составление предложений.  **Развитие импрессивной речи**  Работа над понимаем слов, обозначающих предметы одежды, обобщающего слова «Одежда», местоимений (я, ты, мой, твой), признаков предмета (цвет, форма, величина), состояний, ощущений (жарко, холодно, больно), обращенных вопросов, бытовых ситуаций, содержанием иллюстраций.  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Сообщение слов, обозначающих предметы одежды, обобщающего слова, местоимений (я, ты, мой, твой), признаков предмета (цвет, форма, величина), состояний, ощущений (жарко, холодно, больно), слов, обозначающих действия предмета с помощью дополнительных средств. Составление предложений. Развитие умения отвечать на вопросы доступным способом.  **Чтение, в том числе глобальное**  Звук и буква Х. Составление и чтение слогов с буквой С. Составление и чтение слогов из изученных букв. Звук Ш. выделение звука Ш на фоне слога.  **Письмо**  Письмо буквы С, изученных букв и слогов по шаблону, трафарету, обводке. | 20 |
| **4 четверть (18 часов)** | |
| **Логопедическое обследование** | 4 |
| **Развитие экспрессивной речи**  Называние слов, обозначающих действия предмета, признак действия, количество, предлоги (под, за, перед, сзади). Составление простых предложений, текстов, ответы на вопросы, задавание вопросов.  **Развитие импрессивной речи**  Работа над понимаем слов, обозначающих действия предмета, признак действия, количество, предлоги (под, за, перед, сзади), простых предложений, текстов, обращенных вопросов.  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Обозначение слов, обозначающих действия предмета, признак действия, количество, предлоги (под, за, перед, сзади) доступным способом. Составление простых предложений, текстов, ответы на вопросы, задавание вопросов с помощью дополнительных средств.  **Чтение, в том числе глобальное**  Звук и буква Ш. Составление и чтение слогов с буквой С. Составление и чтение слогов из изученных букв.  **Письмо**  Письмо буквы Ш, изученных букв и слогов по шаблону, трафарету, обводке. | 12 |
| **Повторение** | 2 |
| **Итого** | 72 |

**4 класс/год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание по четвертям** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть (18 часов)** | |
| **Логопедическое обследование** | 4 |
| **Развитие экспрессивной речи**  Сообщение собственного имени и имен знакомых людей, сообщение согласия/несогласия, удовольствия/неудовольствия, выражение своих желаний, задавание вопросов, ответы на вопросы, сообщение слов, обозначающих действия предмета.  **Развитие импрессивной речи**  Работа над пониманием обращенных вопросов, бытовых ситуаций, содержанием иллюстраций, слов, обозначающих действия предмета.  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Установление зрительного контакта с собеседником. Привлечение внимания собеседника, приветствие собеседника, сообщение собственного имени и имен знакомых людей, сообщение согласия/несогласия, удовольствия/неудовольствия, выражение своих желаний, задавание вопросов, ответы на вопросы, сообщение слов, обозначающих действия предмета, доступным способом.  **Чтение, в том числе глобальное**  Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение слогов из изученных букв.  **Письмо**  Письмо изученных букв и слогов по шаблону, трафарету, обводке. | 12 |
| **Повторение** | 2 |
| **2 четверть (16 часов)** | |
| **Развитие экспрессивной речи**  Называние слов, обозначающих действия предмета, предметы посуды, школьные принадлежности, обобщающее слово «Посуда».  **Развитие импрессивной речи**  Работа над пониманием слов, обозначающих действия предмета, предметы посуды, школьные принадлежности, обобщающее слово «Посуда».  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Сообщение слов, обозначающих действия предмета, предметы посуды, школьные принадлежности, обобщающее слово «Посуда» доступным способом. Составление предложений, рассказов о прошедших, будущих событиях, по последовательно продемонстрированным действиям, сюжетной картине, по серии сюжетных картинок с помощью дополнительных средств по вышеуказанным темам.  **Чтение, в том числе глобальное**  Звук и буква Л, Ы. Составление и чтение слогов с буквами Л, Ы. Составление и чтение слогов из изученных букв.  **Письмо**  Письмо букв Л, Ы, изученных букв и слогов (слов) по шаблону, трафарету, обводке. | 16 |
| **3 четверть (20 часов)** | |
| **Развитие экспрессивной речи**  Называние слов, обозначающих школьные принадлежности, животных, местоимения (я, ты, мой, твой), обобщающие слова «Школьные принадлежности», «Животные».  **Развитие импрессивной речи**  Работа над пониманием слов, обозначающих школьные принадлежности, животных, местоимения (я, ты, мой, твой), обобщающие слова «Школьные принадлежности», «Животные».  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Сообщение слов, обозначающих школьные принадлежности, животных, местоимения (я, ты, мой, твой), обобщающие слова «Школьные принадлежности», «Животные» с помощью доступных средств. Составление предложений, рассказов о прошедших, будущих событиях, по последовательно продемонстрированным действиям, сюжетной картине, по серии сюжетных картинок с помощью дополнительных средств по вышеуказанным темам.  **Чтение, в том числе глобальное**  Звук и буква Ы, Н. Составление и чтение слогов с буквами Ы, Н. Составление и чтение слогов из изученных букв.  **Письмо**  Письмо букв Ы, Н, изученных букв и слогов (слов) по шаблону, трафарету, обводке. | 20 |
| **4 четверть (18 часов)** | |
| **Логопедическое обследование** | 4 |
| **Развитие экспрессивной речи**  Называние слов, обозначающих признаки действия, признаки предмета, состояния и ощущения, количество, предлоги (под, за, перед, сзади).  **Развитие импрессивной речи**  Работа над пониманием слов, обозначающих признаки действия, признаки предмета, состояния и ощущения, количество, предлоги (под, за, перед, сзади).  **Введение и использование альтернативных средств коммуникации**  Обозначение слов, обозначающих признаки действия, признаки предмета, состояния и ощущения, количество, предлоги (под, за, перед, сзади) доступным способом.  **Чтение, в том числе глобальное**  Звук и буква Н. Составление и чтение слогов с буквой Н. Составление и чтение слогов из изученных букв.  **Письмо**  Письмо буквы Н, изученных букв и слогов (слов) по шаблону, трафарету, обводке. | 12 |
| **Повторение** | 2 |
| **Итого** | 72 |

**5 класс/год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание по четвертям | Кол-во часов |
| **1 четверть (18 часов)**  Логопедическое обследование.  Повторение изученного материала. Установление зрительного контакта с собеседником. Приветствие собеседника. Выражение просьб и желаний, согласия и отказа, благодарности. Ответы на вопросы. Знание и узнавание собственного имени, имен окружающих людей. Повторение, глобальное чтение, сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств), составление предложений по темам: «Школьные принадлежности», «Животные», «Посуда». Повторение изученных звуков и букв, их письмо (а, о, у, м, о, с, х, ш, л, ы, н), образование и письмо слогов и слов из изученных букв. | 4  14 |
| **2 четверть (16 часов)**  Понимание, глобальное чтение, сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств), составление фраз и предложений, обобщающие понятия по темам: «Фрукты», «Овощи», «Птицы». Изучение звуков и букв, их письмо (р, к), образование, письмо, чтение (в том числе глобальное) слогов и слов из изученных букв. | 16 |
| **3 четверть (20 часов)**  Понимание, сообщение, глобальное чтение (вербально или с помощью дополнительных средств) слов, обозначающих действие предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Изучение звуков и букв, их письмо (п, т), образование, письмо, чтение (в том числе глобальное) слогов и слов из изученных букв. | 20 |
| **4 четверть (18 часов)**  Логопедическое обследование.  Обобщение изученного материала: глобальное чтение и сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств) усвоенных слов по изученным темам во 2 и 3 четвертях; составление фраз, вопросов, предложений, небольших рассказов с усвоенными словами, их сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств). Изучение звуков и букв, их письмо (и, з); образование, письмо, чтение (в том числе глобальное) слогов и слов из изученных букв. | 4  14 |
| **Итого** | 72 |

**6 класс/год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание по четвертям | Кол-во часов |
| **1 четверть (18 часов)**  Логопедическое обследование.  Повторение изученного материала. Установление зрительного контакта с собеседником. Приветствие собеседника. Выражение просьб и желаний, согласия и отказа, благодарности. Задавание вопросов. Знание и узнавание собственного имени, имен окружающих людей. Повторение, глобальное чтение, сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств), составление предложений по темам: «Фрукты», «Овощи», «Птицы, «Слова, обозначающие действие предмета»). Повторение изученных звуков и букв, их письмо (р, к, п, т, и, з); образование и письмо слогов и слов из изученных букв. | 4  14 |
| **2 четверть (16 часов)**  Понимание, глобальное чтение, сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств), составление фраз и предложений, обобщающие понятия по темам: «Одежда и обувь», «Бытовые приборы», «Транспорт». Изучение звуков и букв, их письмо (в, ж), образование, письмо, чтение (в том числе глобальное) слогов и слов из изученных букв. | 16 |
| **3 четверть (20 часов)**  Понимание, сообщение, глобальное чтение (вербально или с помощью дополнительных средств) слов, обозначающих признак предмета (цвет, форма, величина, вкус, эмоции, тактильные ощущения). Изучение звуков и букв, их письмо (б, г), образование, письмо, чтение (в том числе глобальное) слогов и слов из изученных букв. | 20 |
| **4 четверть (18 часов)**  Логопедическое обследование.  Обобщение изученного материала: глобальное чтение и сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств) усвоенных слов по изученным темам во 2 и 3 четвертях; составление фраз, вопросов, предложений, небольших рассказов с усвоенными словами, их сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств). Изучение звуков и букв, их письмо (д, й, ь); образование, письмо, чтение (в том числе глобальное) слогов и слов из изученных букв. | 4  14 |
| **Итого** | 72 |

**7 класс/год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание по четвертям | Кол-во часов |
| **1 четверть (18 часов)**  Логопедическое обследование.  Повторение изученного материала. Установление зрительного контакта с собеседником. Приветствие собеседника. Выражение просьб и желаний, согласия и отказа, благодарности. Задавание вопросов. Знание и узнавание собственного имени, имен окружающих людей. Повторение, глобальное чтение, сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств), составление предложений по темам: «Одежда и обувь», «Бытовые приборы», «Транспорт», «Слова, обозначающие признак предмета (цвет, форма, величина, эмоции, вкус, тактильные ощущения»). Повторение изученных звуков и букв, их письмо (в, ж, б, г, д, й, ь); образование и письмо слогов и слов из изученных букв. | 4  14 |
| **2 четверть (16 часов)**  Понимание, глобальное чтение, сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств), составление фраз и предложений, обобщающие понятия по темам: «Имя и фамилия», «Домашние животные», «Дикие животные». Изучение звуков и букв, их письмо (е, ё); образование, письмо, чтение (в том числе глобальное) слогов и слов из изученных букв. | 16 |
| **3 четверть (20 часов)**  Понимание, сообщение, глобальное чтение (вербально или с помощью дополнительных средств) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, высоко, низко, много, мало, хорошо, плохо, весело, грустно). Изучение звуков и букв, их письмо (ю, я); образование, письмо, чтение (в том числе глобальное) слогов и слов из изученных букв. | 20 |
| **4 четверть (18 часов)**  Логопедическое обследование.  Обобщение изученного материала: глобальное чтение и сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств) усвоенных слов по изученным темам во 2 и 3 четвертях; составление фраз, вопросов, предложений, небольших рассказов с усвоенными словами, их сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств). Изучение звуков и букв, их письмо (ц, ч); образование, письмо, чтение (в том числе глобальное) слогов и слов из изученных букв. | 4  14 |
| **Итого** | 72 |

**8 класс/год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание по четвертям | Кол-во часов |
| **1 четверть (18 часов)**  Логопедическое обследование.  Повторение изученного материала. Установление зрительного контакта с собеседником. Приветствие собеседника. Выражение просьб и желаний, согласия и отказа, благодарности. Задавание вопросов. Знание и узнавание собственных имени и фамилии, имен окружающих людей. Повторение, глобальное чтение, сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств), составление предложений по темам: «Домашние животные», «Дикие животные», «Слова, обозначающие признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, высоко, низко, много, мало, хорошо, плохо, весело, грустно»). Повторение изученных звуков и букв, их письмо (е, ё, ю, я, ц, ч); образование и письмо слогов и слов из изученных букв. | 4  14 |
| **2 четверть (16 часов)**  Понимание, глобальное чтение, сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств), составление фраз и предложений, обобщающие понятия по темам: «Адрес», «Предметы мебели», «Предметы посуды». Изучение звуков и букв, их письмо (щ, ф); образование, письмо, чтение (в том числе глобальное) слогов и слов из изученных букв. | 16 |
| **3 четверть (20 часов)**  Понимание, сообщение, глобальное чтение (вербально или с помощью дополнительных средств) слов, обозначающих местоимения (я, ты, он, она, они, оно, мы, вы, мое, твое). Изучение звуков и букв, их письмо (э, ъ); образование, письмо, чтение (в том числе глобальное) слогов и слов из изученных букв. | 20 |
| **4 четверть (18 часов)**  Логопедическое обследование.  Обобщение изученного материала: глобальное чтение и сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств) усвоенных слов по изученным темам во 2 и 3 четвертях; составление фраз, вопросов, предложений, небольших рассказов с усвоенными словами, их сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств). Работа с текстом: ответы на вопросы по содержанию, пересказ по плану, представленному графическими изображениями. Повторение изученных звуков и букв, слогов; образование слов из изученных слогов. Упражнения в чтении (в том числе глобальном) и письме. | 4  14 |
| **Итого** | 72 |

**9 класс/год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание по четвертям | Кол-во часов |
| **1 четверть (18 часов)**  Логопедическое обследование.  Повторение изученного материала. Установление зрительного контакта с собеседником. Приветствие собеседника. Выражение просьб и желаний, согласия и отказа, благодарности. Задавание вопросов. Знание и узнавание собственных имени, фамилии и адреса, имен окружающих людей. Повторение, глобальное чтение, сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств), составление предложений по темам: «Мебель», «Посуда», «Местоимения (я, ты, он, она, они, оно, мы, мы, мое, твое)». Повторение изученных звуков и букв, их письмо (ш, ф, э, ъ); образование и письмо слогов и слов из изученных букв. | 4  14 |
| **2 четверть (16 часов)**  Понимание, глобальное чтение, сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств), составление фраз, предложений и небольших рассказов, обобщающие понятия по темам: «Возраст», «Близкие люди», «Бытовые приборы», «Личная гигиена». Упражнения в письме и чтении (в том числе глобальном) слогов, слов, фраз. | 16 |
| **3 четверть (20 часов)**  Понимание, сообщение, глобальное чтение, составление фраз с предлогами (в, на, под, из, за, около, над, из-за), числительными (пять, второй и др.). Упражнения в письме и чтении (в том числе глобальном) слогов, слов, фраз. | 20 |
| **4 четверть (18 часов)**  Логопедическое обследование.  Обобщение изученного материала: глобальное чтение и сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств) усвоенных слов по изученным темам во 2 и 3 четвертях; составление фраз, вопросов, предложений, небольших рассказов с усвоенными словами, их сообщение (вербально или с помощью дополнительных средств). Работа с текстом: ответы на вопросы по содержанию, пересказ по плану, представленному графическими изображениями. Повторение изученных звуков и букв, слогов; образование слов из изученных слогов. Упражнения в чтении (в том числе глобальном) и письме. | 4  14 |
| **Итого** | 72 |

\*Содержание по годам обучения является примерным, может быть изменено в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей ребенка (группы детей). Освоение программы – это последовательный и поэтапный процесс, форсирование разделов программы не даст нужных результатов. Поэтому тематическое планирование у детей одного и того же года обучения может отличаться. А также содержание программы может быть скорректировано в течение года (на основе диагностики).

**Оборудование и дидактический материал**

* Тематические аудиозаписи и видеоматериалы.
* Атрибуты для театрализации сказок и театрализованных игр.
* Наборы муляжей овощей и фруктов, других продуктов.
* Атрибуты для развивающих игр: посуда, кукла, кукольная одежда, набор доктора, кукольная мебель, игрушки.
* Развитие графомоторных навыков: альбомы, краски, краски для пальчикового рисования, карандаши, трафареты, шаблоны: геометрические фигуры, овощи, фрукты, животные, посуда, игрушки, листья, деревья, буквы.
* Пособия для развития мелкой моторики: бусины разных размеров, кольца разных размеров, шнуры разной толщины, шнуровки, мозаики с разной величиной деталей, прищепки, массажные мячики разных размеров, карандаши с гранями разного диаметра.
* Демонстрационные карточки по темам: «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние и декоративные птицы», «Дикие птицы», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Насекомые», «Игрушки», «Мебель», «Геометрические формы», «Цвета», «Продукты», «Одежда», «Обувь», Транспорт» (изображения должны быть подписаны снизу крупным шрифтом).
* Оборудование для развития начальных навыков чтения, в том числе глобального:
  + - касса печатных букв для демонстрации;
    - разрезная азбука для каждого обучающегося;
    - касса слогов;
    - таблица слоговая;
    - таблицы для глобального чтения;
    - полоски длиной 90 мм и шириной 10 мм для обозначения предложения;
    - полоски для обозначения отдельных слов длиной 25 мм, шириной 10 мм.
* Средства альтернативной и дополнительной коммуникации:
* Графические средства для альтернативной дополнительной коммуникации: карточки PECS по темам: «Действия», «Игрушки», «Посуда», «Школьные принадлежности», «Времена года», «Части тела», «Дом», «Продукты», «Погода», «Одежда», «Прилагательные»; коммуникативная книга, коммуникативная панель; фотографии реальных предметов, знакомых людей; календарь – планер, расписание на день, расписание уроков, план урока, расписание «Сейчас – потом», алгоритмы действий.
* Технические средства коммуникации: коммуникаторы, электронный планшет с приложением LetMyTalk.

**Методическая литература**

* Боровская, И.К. Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов: пособие для педагогов / И. К. Боровская и др.; под ред. Т. В. Лисовской. - Мн.: НИО, 2007. — 216 с.
* Вентланд, М. Учебно-воспитательные работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод. Пособие / М. Вентланд, С. Е. Гайдукевич, Т. В. Горудко и др.; Науч. ред. С. Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276., ил.
* Нуриева Л. Г. Развитие речи у аутитаых детей: Методические разработки.— М.: Теревинф, 2003.— 160 с.
* Тверская, О.Н. Альтернативная и дополнительная коммуникация : сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О.Н. Тверская, М.А. Щепелина; выпуск. ред. А.Г. Гилева; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т.– Пермь. 2018. – 160 с.
* Фрост, Л. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): Руководство для педагогов/ Лори Фрост и Энди Бонди. – М.: Теревинф, 2011. – 416 с.
* Худенко Е.Д. Материалы дополнительной профессиональной программы «Методика формирования коммуникативных навыков и умений у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития с использованием АДК». В 3-х частях. Москва, АНМЦ «Развитие и коррекция», 2019 г.
* Шипицына Л.М. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта (сборник программ). Мурманск, 2005 г.
* Янушко Е., Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. Москва, 2007.

**Формы оценивания, средства мониторинга и оценки возможных результатов**

Учитель-логопед должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

* качество выполненных обучающихся практических действий,
* прилежание ребенка во время работы,
* степень умственной отсталости,
* уровень патологии органов зрения, слуха и речи,
* уровень психофизического развития.

**Средства мониторинга и оценки возможных результатов**

В соответствии со стандартом об образовании детей с интеллектуальными нарушениями оценка выявленных результатов осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий.

Мониторинг проводится три раза в год: в первые две недели сентября, последние две недели января, последние две недели мая.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Возможные результаты психофизического развития** | **20\_\_\_/20\_\_\_** | | |
| **сен.** | **янв.** | **май** |
| **Коррекционный курс «Альтернативная коммуникация»** | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | |
| ***Импрессивная речь* *(понимание обращенной речи)*** | | | | |
|  | Фиксация взгляда на голос взрослого с проявлением эмоциональных реакций. |  |  |  |
|  | Реагирование на голосовые интонации. |  |  |  |
|  | Ответная голосовая активность на обращенную речь. |  |  |  |
|  | Реагирование на свое имя. |  |  |  |
|  | Понимание инструкций с жестовым подкреплением. |  |  |  |
|  | Зрительная дифференциация названных знакомых предметов. |  |  |  |
|  | Понимание инструкций без жестового подкрепления. |  |  |  |
|  | Умение находить по просьбе знакомые предметы. |  |  |  |
|  | Показ частей лица у куклы и у взрослого. |  |  |  |
|  | Показ объектов на однопредметных картинках. |  |  |  |
|  | Выполнение действий с игрушками по указанию взрослого. |  |  |  |
|  | Понимание инструкции «нельзя». |  |  |  |
|  | Показ частей тела на себе. |  |  |  |
|  | Показ всех знакомых объектов в быту. |  |  |  |
|  | Показ многих картинок. |  |  |  |
|  | Понимание содержательной речи, несложных рассказов. |  |  |  |
|  | Умение односложно ответить на вопрос по прочитанной сказке. |  |  |  |
|  | Выполнение нескольких инструкций, состоящих из одного действия. |  |  |  |
|  | Умение ответить (речью или с помощью средств АДК) на вопросы о событиях, которые происходят (происходили) в другое время или в другом месте. |  |  |  |
|  | Понимание абстрактных понятий («дружба», «правда», «обман», «радость», «страх» и др.). |  |  |  |
| ***Экспрессивная речь (собственная речь)*** | | | | |
|  | Голосовые реакции ребенка в ответ на разговор с ним. |  |  |  |
|  | Спонтанное произнесение отдельных звуков. |  |  |  |
|  | Интонационная выразительность голосовых реакций. |  |  |  |
|  | Гуление. |  |  |  |
|  | Лепет. |  |  |  |
|  | Повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку (самолет летит «у-у-у», кукла плачет «а-а-а»). |  |  |  |
|  | Повторение аморфных слов («му-му» (корова), «ав-ав» (собака), «би-би» (машина), «мако» (молоко). |  |  |  |
|  | Повторение простых слов. |  |  |  |
|  | Повторение фраз. |  |  |  |
|  | Составление простых предложений. |  |  |  |
|  | Задавание вопросов со словами «кто?», «где?», «куда?». |  |  |  |
|  | Произвольное повторение фраз. |  |  |  |
|  | Использование множественного числа, прошедшего времени. |  |  |  |
|  | Использование отрицательных частиц «не», «ни». |  |  |  |
|  | Использование прилагательных и местоимений. |  |  |  |
|  | Задавание вопросов «когда?», «что внутри?», «почему?». |  |  |  |
|  | Ведение диалога со взрослым. |  |  |  |
|  | Использование сложных предложений. |  |  |  |
|  | Использование будущего времени. |  |  |  |
|  | Использование предлогов «на», «под», «за». |  |  |  |
|  | Чтение стихов. |  |  |  |
|  | Способность описывать свои чувства. Употребление абстрактных понятий «счастье», «любовь», «надежда», «ложь». |  |  |  |
| **Введение и использование альтернативных средств коммуникации** | | | | |
| ***Коммуникация с помощью неспецифических жестов, мимики, взгляда*** | | | | |
|  | Ответная улыбка на эмоциональный контакт со взрослым. |  |  |  |
|  | Установление визуального контакта с собеседником. |  |  |  |
|  | Адекватное использование мимики и выражения лица. |  |  |  |
|  | Указание взглядом на объект при выражении своих желаний (обращении за помощью). |  |  |  |
|  | Выражение мимикой приветствия. |  |  |  |
|  | Выражение мимикой отказа. |  |  |  |
|  | Выражение мимикой отказа. |  |  |  |
|  | Выражение мимикой согласия. |  |  |  |
|  | Жест «Привет». |  |  |  |
|  | Жест «Пока». |  |  |  |
|  | Жест «Нет». |  |  |  |
|  | Жест «Да». |  |  |  |
|  | Указательный жест. |  |  |  |
|  | Жест «Дай». |  |  |  |
|  | Жест «На». |  |  |  |
| ***Коммуникативная с помощью коммуникативной системы PECS*** | | | | |
|  | 1 этап. Физический обмен карточки на предмет. |  |  |  |
|  | Выражение согласия и отказа карточками «Да», «Нет» («Я не хочу»). |  |  |  |
|  | 2 этап. Умение привлекать к себе внимание с помощью карточки (сообщение о желаниях с помощью карточки). |  |  |  |
|  | Просьба о помощи карточкой «Помоги». |  |  |  |
|  | 3 этап. Различение карточек. |  |  |  |
|  | 4 этап. Просьба предмета при помощи фразы («Я хочу…», «Дай…»). |  |  |  |
|  | 5 этап. Спонтанный выбор нужной карточки из нескольких, отвечая на вопросы «Что ты хочешь?», «Что бы ты хотел?». |  |  |  |
|  | 6 этап. Спонтанное комментирование (адекватные ответы на случайные вопросы. Например, «Что ты видишь?», «Что там у тебя?»). |  |  |  |
| ***Коммуникация с помощью графических средств (рисунков, фотографий, пиктограмм, карточек PECS ), коммуникаторов «GoTalk-9»/«GoTalk-20»/ коммуникатора iTalk2/электронного планшета с установленным приложением «LetMeTalk» (подчеркнуть нужное)*** | | | | |
|  | 1 этап. Выражение согласия (несогласия). |  |  |  |
|  | 2 этап. Выбор нужного сообщения |  |  |  |
|  | Приветствие (прощание). |  |  |  |
|  | Сообщение собственного имени. |  |  |  |
|  | Сообщение имён хорошо знакомых людей. |  |  |  |
|  | Обозначение действий предметов (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). |  |  |  |
|  | Обозначение предметов, объектов и явлений (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). |  |  |  |
|  | Обозначение признака предмета (цвет, величина, форма и др.). |  |  |  |
|  | Обозначение обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). |  |  |  |
|  | Обозначение признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). |  |  |  |
|  | Обозначение местоимений (я, он, мой, твой и др.). |  |  |  |
|  | Обозначение числа и количества предметов (пять, второй и др.). |  |  |  |
|  | 3 этап. Выражение просьбы и отказа предложением (из 2-3 слов). |  |  |  |
|  | 4 этап. Выражение чувств и предпочтений по отношению к окружающему («нравится/не нравится», «люблю/не люблю»). |  |  |  |
|  | 5 этап. Задавание вопросов. |  |  |  |
| ***Коммуникация с помощью языковой программы «Макатон»*** | | | | |
| **Стадия 1. Семья. Основные нужды. Начинаем общаться.** | | | | |
| **Жесты** | | | | |
|  | Привет. |  |  |  |
|  | Пока. |  |  |  |
|  | Нет. |  |  |  |
|  | Есть. |  |  |  |
|  | Пить |  |  |  |
|  | Мама. |  |  |  |
|  | Папа. |  |  |  |
|  | Дом. |  |  |  |
|  | Спать. |  |  |  |
|  | Туалет. |  |  |  |
|  | Телевизор. |  |  |  |
|  | Еще. |  |  |  |
|  | Играть. |  |  |  |
|  | Делать. |  |  |  |
|  | Хорошо. |  |  |  |
|  | Ждать. |  |  |  |
|  | Спасибо. |  |  |  |
|  | Сейчас. |  |  |  |
|  | Давать. |  |  |  |
|  | Потом. |  |  |  |
| **Символы** | | | | |
|  | Привет. |  |  |  |
|  | Пока. |  |  |  |
|  | Нет. |  |  |  |
|  | Есть. |  |  |  |
|  | Пить |  |  |  |
|  | Мама. |  |  |  |
|  | Папа. |  |  |  |
|  | Дом. |  |  |  |
|  | Спать. |  |  |  |
|  | Туалет. |  |  |  |
|  | Телевизор. |  |  |  |
|  | Еще. |  |  |  |
|  | Играть. |  |  |  |
|  | Делать. |  |  |  |
|  | Хорошо. |  |  |  |
|  | Ждать. |  |  |  |
|  | Спасибо. |  |  |  |
|  | Сейчас. |  |  |  |
|  | Давать. |  |  |  |
|  | Потом. |  |  |  |
| **Слова** | | | | |
|  | Привет. |  |  |  |
|  | Пока. |  |  |  |
|  | Нет. |  |  |  |
|  | Есть. |  |  |  |
|  | Пить |  |  |  |
|  | Мама. |  |  |  |
|  | Папа. |  |  |  |
|  | Дом. |  |  |  |
|  | Спать. |  |  |  |
|  | Туалет. |  |  |  |
|  | Телевизор. |  |  |  |
|  | Еще. |  |  |  |
|  | Играть. |  |  |  |
|  | Делать. |  |  |  |
|  | Хорошо. |  |  |  |
|  | Ждать. |  |  |  |
|  | Спасибо. |  |  |  |
|  | Сейчас. |  |  |  |
|  | Давать. |  |  |  |
|  | Потом. |  |  |  |
| **Чтение** | | | | |
|  | Определять на слух звуки природы: шелест листвы, шум дождя, песни ветра, голоса птиц и зверей и т.д. |  |  |  |
|  | Узнавание звука в слоге. |  |  |  |
|  | Узнавание звука в слове. |  |  |  |
|  | Узнавание (различение) образов букв. |  |  |  |
|  | Соотнесение звука с буквой. |  |  |  |
|  | Чтение слогов. |  |  |  |
|  | Чтение слов. |  |  |  |
|  | Чтение предложений. |  |  |  |
| **Глобальное чтение** | | | | |
|  | 1 этап. Чтение автоматизированных энграмм (имя, имена близких, клички животных и.д.) |  |  |  |
|  | 2 этап. Чтение слов. |  |  |  |
|  | 3 этап. Чтение письменных инструкций. |  |  |  |
|  | 4 этап. Чтение предложений. |  |  |  |
| **Графомоторные навыки, письмо** | | | | |
|  | Рисование в воздухе. |  |  |  |
|  | Рисование на сыпучей поверхности. |  |  |  |
|  | Рисование мелками. |  |  |  |
|  | Обведение по трафаретам, шаблонам. |  |  |  |
|  | Обведение контура рисунка. |  |  |  |
|  | Штрихование фигур. |  |  |  |
|  | Дорисовывание рисунков. |  |  |  |
|  | Письмо печатных букв с помощью трафаретов и других вспомогательных средств. |  |  |  |
|  | Письмо печатных букв без вспомогательных средств. |  |  |  |
|  | Письмо слогов печатными буквами. |  |  |  |
|  | Письмо слов печатными буквами. |  |  |  |
|  | Письмо предложений печатными буквами. |  |  |  |
| Итого\*\* | |  |  |  |

\*\* Итого (высчитывается среднее арифметическое)

**Оценивание результатов мониторинга**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | | **Оценочные показатели**  **(в баллах)** |
| **Сформированность компетенций (знаний, умений и навыков, способов деятельности)** | **Содержание деятельности/ реакция на различные виды воздействия/ узнавание объекта** |
| Отсутствие динамики | Действие не выполняет, пассивен, помощь со стороны взрослого не принимает. Проявляет, негативную реакцию на воздействие («уход от воздействия»). Объект не узнает, интереса не проявляет. | 0 |
| Динамика в освоении минимум одной операции, действия | Действие не выполняет, пассивен, действие выполняет взрослый (ребенок принимает помощь). Проявляет нейтральную реакцию на воздействие. Объект не узнает, но проявляет маловыраженный интерес. | 1 |
| Минимальная динамика | Выполняет действие со значительной физической помощью взрослого. На воздействие проявляет маловыраженную положительную реакцию. Объект узнает со значительной стимуляцией взрослого. | 2 |
| Средняя динамика | Выполняет действие с частичной помощью взрослого. На воздействие реагирует положительно. Объект узнает с частичной стимуляцией взрослого. | 3 |
| Выраженная динамика | Выполняет действие по образцу или по подражанию. Получает удовольствие от воздействия. Объект узнает, но допускает ошибки. | 4 |
| Компетенция сформирована | Выполняет действие самостоятельно по инструкции (речевой/с опорой на жест/с опорой на иллюстрацию). Получает выраженное удовольствие от воздействия. Объект узнает без ошибок. | 5 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС/ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|
| **1 четверть** | | |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «Дай ручку!». | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «Привет! Пока». | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «Хлопаем в ладоши». | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «Ку-ку!». | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «Петрушка». | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «Лови мячик!». | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «Котенок». | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «Платочек». | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «Прятки». | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «По ровненькой дорожке». | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «Качели». | 1 |
|  | Игра на установление эмоционального контакта «Ладушки». | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
| **2 четверть** | | |
|  | Игра на развитие общего подражания «Мишка косолапый». | 1 |
|  | Игра на развитие общего подражания «Водичка». | 1 |
|  | Игра на развитие общего подражания «Мы ногами топ-топ-топ!». | 1 |
|  | Игра на развитие общего подражания «Вот такие мы!». | 1 |
|  | Разучивание игры на развитие общего подражания «Дорожка». | 1 |
|  | Повторение игры на развитие общего подражания «Дорожка». | 1 |
|  | Разучивание игры на развитие общего подражания «Башня». | 1 |
|  | Повторение игры на развитие общего подражания «Башня». | 1 |
|  | Разучивание игры на развитие общего подражания «Кидай мяч! Лови мяч!». | 1 |
|  | Повторение игры на развитие общего подражания «Кидай мяч! Лови мяч!». | 1 |
|  | Разучивание игры на развитие общего подражания «Попади в корзину». | 1 |
|  | Повторение игры на развитие общего подражания «Попади в корзину». | 1 |
|  | Разучивание игры на развитие общего подражания «Перевозим грузы». | 1 |
|  | Повторение игры на развитие общего подражания «Перевозим грузы». | 1 |
|  | Разучивание игры на развитие общего подражания «Спать пора». | 1 |
|  | Повторение игры на развитие общего подражания «Спать пора». | 1 |
| **3 четверть** | | |
|  | Упражнения в развитии зрительно-моторной координации. | 1 |
|  | Упражнения в активизации движений мягкого нёба. | 1 |
|  | Рисование контурных и цветных изображений по трафаретам. | 1 |
|  | Игра на развитие неречевого слуха «Послушаем звуки». | 1 |
|  | Развитие тактильной чувствительности. | 1 |
|  | Упражнения в имитации жевания. | 1 |
|  | Рисование контурных линий. | 1 |
|  | Игра на развитие неречевого слуха «Звуки дома». | 1 |
|  | Упражнения с пластилином. | 1 |
|  | Упражнения в тренировке носового выдоха. | 1 |
|  | Рисование по манке. | 1 |
|  | Игра на развитие неречевого слуха «Звуки на улице». | 1 |
|  | Двигательные упражнения с погремушками. | 1 |
|  | Мимическая гимнастика. | 1 |
|  | Игра на развитие неречевого слуха «Музыканты». | 1 |
|  | Рисование штрихов. | 1 |
|  | Пальчиковая гимнастика. | 1 |
|  | Артикуляционная гимнастика. | 1 |
|  | Игра на развитие неречевого слуха «Тук-тук». | 1 |
|  | Рисование на песке. | 1 |
| **4 четверть** | | |
|  | Игра на развитие речевого слуха «Кто там?». | 1 |
|  | Упражнения в развитии зрительно-моторной координации. | 1 |
|  | Рисование прямых и наклонных линий. | 1 |
|  | Игра на развитие речевого слуха «Чей голосок?». | 1 |
|  | Упражнения для развития мелкой моторики. | 1 |
|  | Упражнения на развитие функций дыхания. | 1 |
|  | Игра на развитие речевого слуха «Покажи игрушку». | 1 |
|  | Упражнения для развития артикуляционной моторики. | 1 |
|  | Рисование точек. | 1 |
|  | Игра на развитие речевого слуха «Выполни задание». | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
| Итого | | 70 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(1 КЛАСС/ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|
| **1 четверть** | | |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Игра на развитие эмоционального контакта «Привет! Пока». | 1 |
|  | Игра на развитие эмоционального контакта «Хлопаем в ладоши». | 1 |
|  | Игра на развитие эмоционального контакта «Петрушка». | 1 |
|  | Игра на развитие эмоционального «Прятки». | 1 |
|  | Игра на развитие общего подражания «Поезд». | 1 |
|  | Выполнение массажных расслабляющих (активизирующих) движений. | 1 |
|  | Игра для развития плавного ротового выдоха «Вертушка». | 1 |
|  | Рисование контурных и цветных изображений по трафаретам. | 1 |
|  | Игра на развитие неречевого слуха «Послушаем звуки». | 1 |
|  | Нахождение   игрушек в пространстве кабинета. | 1 |
|  | Игра на развитие речевого слуха «Кто там?». | 1 |
|  | Воспроизведение ритма в движениях и играх. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
| **2 четверть** | | |
|  | Упражнения на развитие умения брать и отдавать предмет по просьбе взрослого. Игра «Дай-на». | 1 |
|  | Игра на развитие общего подражания «Ворота». | 1 |
|  | Выполнение двигательных упражнений с платочком. | 1 |
|  | Развитие голосовых функций. Пение гласных звуков. | 1 |
|  | Рисование цветных изображений по трафаретам. | 1 |
|  | Игра на развитие неречевого слуха «Звуки дома». | 1 |
|  | Перемещение игрушек в заданном пространстве. | 1 |
|  | Игра на развитие речевого слуха «Чей голосок?». | 1 |
|  | Ходьба (имитация ходьбы) и маршировка под музыку. | 1 |
|  | Упражнения на развитие умения брать и отдавать предмет по просьбе взрослого. Игра «Дай-на». | 1 |
|  | Игра на развитие общего подражания «Мяч с горки». | 1 |
|  | Игры на развитие артикуляционной моторики. | 1 |
|  | Игра для развития плавного ротового выдоха «Снег идет». | 1 |
|  | Рисование контурных линий. | 1 |
|  | Игра на развитие неречевого слуха «Звуки на улице». | 1 |
|  | Соотнесение игрушки с её изображением на картинке. | 1 |
| **3 четверть** | | |
|  | Игра на развитие речевого слуха «Покажи игрушку». | 1 |
|  | Воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием. | 1 |
|  | Развитие умения указывать на объект. | 1 |
|  | Игра на развитие общего подражания «Мяч в ворота». | 1 |
|  | Пальчиковая игра «Пальчики в лесу». | 1 |
|  | Игра для развития плавного ротового выдоха «Бульки». | 1 |
|  | Рисование штрихов. | 1 |
|  | Игра на развитие неречевого слуха «Музыканты». | 1 |
|  | Выполнение действий с предметами и игрушками по инструкции. | 1 |
|  | Игра на развитие речевого слуха «Выполни задание». | 1 |
|  | Воспроизведение заданного ритмического рисунка отхлопыванием. | 1 |
|  | Развитие умения делать выбор. | 1 |
|  | Игра на развитие общего подражания «Машина едет». | 1 |
|  | Пальчиковая игра: «Вышли пальчики гулять». | 1 |
|  | Развитие голосовых функций. Пение гласных звуков. | 1 |
|  | Пальчиковое рисование «Разноцветные круги». | 1 |
|  | Игра на развитие неречевого слуха «Погремушки». | 1 |
|  | Выделение предмета из множества. | 1 |
|  | Игра на развитие речевого слуха «Съедобное-несъедобное». | 1 |
|  | Воспроизведение ритма в движениях и играх. | 1 |
| **4 четверть** | | |
|  | Развитие умения выражать согласие и отказ. | 1 |
|  | Игра на развитие общего подражания «Кукольный обед». | 1 |
|  | Выполнение мимических упражнений. | 1 |
|  | Игра для развития плавного ротового выдоха «Мыльные пузыри». | 1 |
|  | Рисование по сыпучей поверхности. | 1 |
|  | Игра на развитие неречевого слуха «Найди такую же коробочку». | 1 |
|  | Узнавание частей тела и лица на предметной   картинке, соотнесение их с частями собственного тела. | 1 |
|  | Игра на развитие речевого слуха «Найди картинку». | 1 |
|  | Воспроизведение заданного ритмического рисунка отхлопыванием. | 1 |
|  | Развитие умения выражать согласие и отказ. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
| Итого | | 70 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 КЛАСС/ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол-во часов |
|
| 1 четверть | | |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Реагирование на собственное имя. Обведение по трафарету и штриховка кругов. | 1 |
|  | Понимание простых по звуковому составу слов. Рисование кругов. | 1 |
|  | Произнесение отдельных звуков, звукоподражаний,  звуковых комплексов. Рисование «Солнышко». | 1 |
|  | Называние простых по звуковому составу слов. Заполнение круга точками. | 1 |
|  | Установление зрительного контакта с собеседником. Обведение по трафарету и штриховка квадратов. | 1 |
|  | Приветствие собеседника. Заполнение квадрата точками. | 1 |
|  | Привлечение к себе внимания. Обведение по трафарету и штриховка треугольников. | 1 |
|  | Выражение своих желаний, указание на объект. Заполнение треугольника точками. | 1 |
|  | Обращение с просьбой о помощи доступным способом. Обведение по шаблону «Овощи». | 1 |
|  | Выражение согласия и отказа, благодарности доступным способом. Штриховка «Овощи». | 1 |
|  | Ответы на вопросы доступным способом. Обведение по трафарету по «Фрукты». | 1 |
|  | Задавание вопросов доступным способом. Штриховка «Фрукты». | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
| 2 четверть | | |
|  | Выражение удовольствия (неудовольствия). Обведение по трафарету «Осенний лист». | 1 |
|  | Ответы на вопросы доступным способом. Штриховка «Осенний лист». | 1 |
|  | Привлечение внимания, выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности. Раскрашивание «Осенний лист». | 1 |
|  | Выражение желаний, благодарности, обращение за помощью доступным способом. Упражнения в различении звуков окружающей действительности. | 1 |
|  | Выражение желаний, благодарности доступным способом. Упражнения в развитии артикуляционного аппарата. | 1 |
|  | Сообщение собственного имени доступным способом. Пение гласных звуков. | 1 |
|  | Называние собственного имени. Пение гласных звуков. | 1 |
|  | Узнавание имён знакомых людей. Звук А. | 1 |
|  | Сообщение имён хорошо знакомых людей доступным способом. Выделение звука А на фоне слога. | 1 |
|  | Называние имён хорошо знакомых людей. Выделение звука А в начале слова. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих игрушки. Соотнесение объектов с графическим изображением. Игра «Поймай звук». | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения игрушек. Соотнесение звука А с буквой. | 1 |
|  | Называние слов, обозначающих игрушки. Письмо буквы А по шаблону, трафарету, обводке. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих предметы мебели. Соотнесение объектов с графическим изображением. Письмо буквы А по шаблону, трафарету, обводке. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения предметов мебели. Звук О. | 1 |
|  | Называние слов, обозначающих предметы мебели. Выделение звука О на фоне слога. | 1 |
| 3 четверть | | |
|  | Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма). Выделение звука О в начале слова. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма). Выделение звука О в конце слова. | 1 |
|  | Называние слов, обозначающих признак предмета. Соотнесение звука О с буквой. | 1 |
|  | Понимание обобщающих понятий (мебель, игрушки). Письмо буквы О по шаблону, трафарету, обводке. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств  для обозначения обобщающих понятий (мебель, игрушки). Письмо буквы О по шаблону, трафарету, обводке. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих действия предмета. Письмо букв А, О по шаблону, трафарету, обводке. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения действия предмета. Письмо букв А, О по шаблону, трафарету, обводке. | 1 |
|  | Называние слов, обозначающих действия предмета. Звук У. | 1 |
|  | Понимание местоимений (я, он, мой, твой). Выделение звука У на фоне слога. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения местоимений. Выделение звука У в начале слова. | 1 |
|  | Называние местоимений. Выделение звука У в конце слова. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак действия (громко, тихо, быстро, медленно). Соотнесение звука У с графическим изображением буквы. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств  для обозначения признака действия. Письмо буквы У по шаблону, трафарету, обводке. | 1 |
|  | Называние признаков действий. Упражнения в различении звуков А, О, У. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих число, количество предметов. Упражнения в различении звуков А, О, У. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств  для обозначения количества предметов. Упражнения в различении букв А, О, У. | 1 |
|  | Называние количества предметов. Письмо букв А, О, У по шаблону, трафарету, обводке. | 1 |
|  | Понимание простых предложений. Письмо букв А, О, У по шаблону, трафарету, обводке. | 1 |
|  | Составление простого предложения о себе с помощью дополнительных средств. Составление слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Ответы на вопросы с использованием графического изображения (электронного устройства). Глобальное чтение изученных слогов. | 1 |
| 4 четверть | | |
|  | Составление простых предложений по последовательно продемонстрированным действиям с помощью дополнительных средств. Письмо изученных букв и слогов. | 1 |
|  | Составление простых предложений по сюжетной картине с помощью дополнительных средств. Упражнения в произнесении изученных букв, слогов. | 1 |
|  | Понимание предлогов (в, на, под, за). Письмо изученных букв и слогов. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств  для обозначения предлогов. Упражнения в произнесении изученных букв, слогов. | 1 |
|  | Ответы на вопросы по содержанию текста с помощью дополнительных средств. Звук М. | 1 |
|  | Составление простых предложений с помощью дополнительных средств. Выделение звука М на фоне слога. | 1 |
|  | Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с помощью дополнительных средств. Выделение звука М в начале и в конце слова. | 1 |
|  | Составление рассказа о себе по последовательно продемонстрированным действиям с помощью дополнительных средств. Соотнесение звука М с буквой. | 1 |
|  | Задавание вопросов с помощью дополнительных средств. Письмо элементов буквы М. | 1 |
|  | Упражнения в различении изученных букв. Составление открытых слогов с буквой М. | 1 |
|  | Ведение диалога с помощью дополнительных средств. Составление закрытых слогов с буквой М. | 1 |
|  | Ведение диалога с помощью дополнительных средств. Глобальное чтение слогов с буквой М. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | | 72 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 КЛАСС/ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|
| **1 четверть** | | |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Установление зрительного контакта с собеседником. Звук и буква А. Письмо буквы А. | 1 |
|  | Привлечение внимания собеседника доступным способом. Звук и буква У. Письмо буквы У. | 1 |
|  | Приветствие собеседника доступным способом. Составление и письмо изученных слогов. | 1 |
|  | Сообщение собственного имени доступным способом. Звук и буква О. Письмо буквы О. | 1 |
|  | Сообщение собственного имени доступным способом. Составление и письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение имен знакомых людей доступным способом. Письмо изученных слогов. | 1 |
|  | Сообщение имен знакомых людей доступным способом. Глобальное чтение изученных слогов. | 1 |
|  | Выражение согласия (несогласия) доступным способом. Звук и буква М. | 1 |
|  | Выражение согласия (несогласия) доступным способом. Письмо буквы М. | 1 |
|  | Выражение удовольствия (неудовольствия) доступным способом. Составление слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Выражение удовольствия (неудовольствия) доступным способом. Письмо изученных слогов. | 1 |
|  | Выражение своих желаний доступным способом. Глобальное чтение изученных слогов. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
| 2 четверть | | |
|  | Выражение своих желаний доступным способом. | 1 |
|  | Выражение благодарности доступным способом. Звук С. | 1 |
|  | Выражение благодарности доступным способом. Выделение звука С на фоне слога. | 1 |
|  | Ответы на вопросы доступным способом. Выделение звука С на фоне слога. | 1 |
|  | Ответы на вопросы доступным способом. Выделение звука С в начале слова. | 1 |
|  | Задавание вопросов доступным способом. Выделение звука С в конце слова. | 1 |
|  | Задавание вопросов доступным способом. Соотнесение звука С с буквой. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих продукты питания. Соотнесение объектов с графическим изображением. Письмо буквы С. | 1 |
|  | Использование доступных средств для обозначения продуктов питания. Письмо буквы С. | 1 |
|  | Обозначение названий продуктов питания доступным способом. Упражнения в различении буквы С. | 1 |
|  | Называние слов, обозначающих продукты питания. Составление открытых слогов с буквой С. | 1 |
|  | Использование доступных средств для обозначения обобщающего слова «Продукты». Глобальное чтение слогов с буквой С. | 1 |
|  | Обозначение обобщающего слова «Продукты» доступным способом. Составление закрытых слогов с буквой С. | 1 |
|  | Составление простых предложений по теме «Продукты питания» с доступных средств. Глобальное чтение слогов с буквой С. | 1 |
|  | Отгадывание загадок о продуктах питания. Глобальное чтение слогов с буквой С. | 1 |
|  | Составление слогов из изученных букв. Глобальное чтение слогов. | 1 |
| 3 четверть | | |
|  | Понимание слов, обозначающих предметы одежды. Соотнесение объектов с графическим изображением. Звук Х. | 1 |
|  | Обозначение названий предметов одежды доступным способом. Выделение звука Х на фоне слога. | 1 |
|  | Называние слов, обозначающих предметы одежды. Выделение звука Х в начале слова. | 1 |
|  | Использование доступных средств для обозначения обобщающего слова «Одежда». Выделение звука Х в конце слова. | 1 |
|  | Обозначение обобщающего слова «Одежда» доступным способом. Игра «Поймай звук». | 1 |
|  | Составление простых предложений по теме «Одежда» доступным способом. Соотнесение звука Х с буквой. | 1 |
|  | Отгадывание загадок об одежде. Письмо буквы Х. | 1 |
|  | Понимание местоимений. Письмо буквы Х. | 1 |
|  | Использование доступных средств для обозначения местоимений. Упражнения в различении буквы Х. | 1 |
|  | Обозначение местоимений доступным способом. Составление открытых слогов с буквой Х. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак предмета. Глобальное чтение открытых слогов с буквой Х. | 1 |
|  | Использование доступных средств для обозначения признака предмета. Составление закрытых слогов с буквой Х. | 1 |
|  | Обозначение признаков предмета доступным способом. Глобальное чтение закрытых слогов с буквой Х. | 1 |
|  | Ответы на вопросы о признаке предмета доступным способом. Глобальное чтение слогов с буквой Х. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих состояния, ощущения. Составление и чтение слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Использование доступных средств для обозначения состояний, ощущений. Письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Обозначение состояний, ощущений доступным способом. Письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Ответы на вопросы о своем состоянии доступным способом. Письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих действия предмета. Звук Ш. | 1 |
|  | Использование доступных средств для обозначения действия предмета. Выделение звука Ш на фоне слога. | 1 |
| 4 четверть | | |
|  | Сообщение слов, обозначающих действия предмета, доступным способом. Выделение звука Ш в начале слова. | 1 |
|  | Ответы на вопросы по содержанию текста доступным способом. Выделение звука Ш в конце слова. | 1 |
|  | Ответы на вопросы по содержанию текста доступным способом. Игра «Поймай звук». | 1 |
|  | Составление предложений с помощью доступных средств. Игра «Поймай звук». | 1 |
|  | Составление рассказа о себе с помощью дополнительных средств. Соотнесение звука Ш с буквой. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картине с помощью дополнительных средств. Упражнения в различении буквы Ш. | 1 |
|  | Понимание предлогов (под, за, перед, сзади). Упражнения в различении буквы Ш. | 1 |
|  | Понимание предлогов. Письмо буквы Ш. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак действия. Письмо буквы Ш. | 1 |
|  | Обозначение слов, обозначающих признак действия, доступным способом. Составление открытых слогов с буквой Ш. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих число, количество предметов. Составление закрытых слогов с буквой Ш. | 1 |
|  | Использование доступных средств для обозначения количества предметов. Глобальное чтение слогов с буквой Ш. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
| Итого | | 72 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 КЛАСС/ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|
| 1 четверть | | |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Установление зрительного контакта с собеседником. Называние букв А, О, У. | 1 |
|  | Привлечение внимания собеседника доступным способом. Упражнения в различении букв А, О, У. | 1 |
|  | Приветствие собеседника доступным способом. Письмо букв А, О, У. | 1 |
|  | Сообщение собственного имени доступным способом. Составление и чтение слогов из букв А, О, У. | 1 |
|  | Сообщение имен знакомых людей доступным способом. Называние букв М, С. | 1 |
|  | Выражение согласия и отказа доступным способом. Упражнения в различении букв М, С. | 1 |
|  | Выражение удовольствия (неудовольствия) доступным способом. Письмо букв М, С. | 1 |
|  | Выражение своих желаний доступным способом. Называние букв Х, Ш. | 1 |
|  | Выражение благодарности доступным способом. Упражнения в различении букв Х, Ш. | 1 |
|  | Ответы на вопросы доступным способом. Письмо букв Х, Ш. | 1 |
|  | Задавание вопросов доступным способом. Звук Л. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих действия предмета. Звук и буква Л. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
| 2 четверть | | |
|  | Сообщение слов, обозначающих действия предмета, доступным способом. Упражнения в различении буквы Л. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих предметы посуды. Соотнесение объектов с графическим изображением. Письмо буквы Л. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения предметов посуды. Письмо буквы Л. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения предметов посуды. Составление открытых слогов с буквой Л. | 1 |
|  | Называние слов, обозначающих предметы посуды. Глобальное чтение открытых слогов с буквой Л. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения обобщающего слова «Посуда». Составление закрытых слогов с буквой Л. | 1 |
|  | Составление простых предложений по теме «Посуда» с помощью дополнительных средств. Глобальное чтение закрытых слогов с буквой Л. | 1 |
|  | «Посуда». Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с помощью дополнительных средств. Письмо слогов с буквой Л. | 1 |
|  | «Посуда». Составление рассказа по сюжетной картине с помощью дополнительных средств. Глобальное чтение слогов (слов) с буквой Л. | 1 |
|  | «Посуда». Составление рассказа по серии сюжетных картинок с помощью дополнительных средств. Письмо слогов с изученными буквами. | 1 |
|  | «Посуда». Составление рассказа о прошедших событиях с помощью дополнительных средств. Глобальное чтение слогов (слов) с изученными буквами. | 1 |
|  | «Посуда». Составление рассказа о будущих событиях с помощью дополнительных средств. Звук Ы. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих школьные принадлежности. Соотнесение объектов с графическим изображением. Звук Ы. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения школьных принадлежностей. Выделение звука Ы в словах. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения школьных принадлежностей. Выделение звука Ы в словах. | 1 |
| 3 четверть | | |
|  | Называние слов, обозначающих школьные принадлежности. Игра «Поймай звук». | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения обобщающих слов «Школьные принадлежности». Звук и буква Ы. | 1 |
|  | Составление простых предложений по теме «Школьные принадлежности» с помощью дополнительных средств. Письмо буквы Ы. | 1 |
|  | «Школьные принадлежности». Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Письмо буквы Ы. | 1 |
|  | «Школьные принадлежности». Составление рассказа по сюжетной картине. Упражнения в различении буквы Ы. | 1 |
|  | «Школьные принадлежности». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Составление открытых слогов с буквой Ы. | 1 |
|  | «Школьные принадлежности». Составление рассказа о прошедших событиях. Глобальное чтение открытых слогов с буквой Ы. | 1 |
|  | «Школьные принадлежности». Составление рассказа о будущих событиях. Составление закрытых слогов с буквой Ы. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих названия животных. Глобальное чтение закрытых слогов с буквой Ы. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения названий животных. Составление слогов (слов) с буквой Ы. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения названий животных. Глобальное чтение слогов (слов) с буквой Ы. | 1 |
|  | Называние слов, обозначающих названия животных. Письмо слогов с буквой Ы. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения обобщающего слова «Животные». Составление слогов (слов) из изученных букв. | 1 |
|  | Составление простых предложений по теме «Животные» с помощью дополнительных средств. Глобальное чтение слогов (слов). | 1 |
|  | Составление рассказа по теме «Животные» по последовательно продемонстрированным действиям. Письмо слогов (слов). | 1 |
|  | Составление рассказа по теме «Животные» по сюжетной картине с помощью дополнительных средств. Звук Н. | 1 |
|  | Составление рассказа по теме «Животные» по серии сюжетных картинок с помощью дополнительных средств. Звук Н. | 1 |
|  | Ответы на вопросы по теме «Животные» с помощью дополнительных средств. Выделение звука Н в начале слова. | 1 |
|  | Понимание местоимений. Выделение звука Н в конце слова. | 1 |
|  | Называние местоимений. Игра «Поймай звук». | 1 |
| 4 четверть | | |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения местоимений. Звук и буква Н. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения местоимений. Письмо буквы Н. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак предмета. Письмо буквы Н. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения признака предмета. Составление открытых слогов с буквой Н. | 1 |
|  | Ответы на вопросы о признаке предмета с помощью дополнительных средств. Глобальное чтение открытых слогов с буквой Н. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих состояния, ощущения (жарко, холодно, больно и др.). Составление закрытых слогов с буквой Н. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения состояний. Глобальное чтение закрытых слогов с буквой Н. | 1 |
|  | Ответы на вопросы о своем состоянии с помощью дополнительных средств. Письмо слогов с буквой Н. | 1 |
|  | Понимание предлогов (под, за, перед, сзади). Составление слогов (слов) с буквой Н. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак действия (громко, тихо, быстро, медленно). Глобальное чтение слогов (слов) с буквой Н. | 1 |
|  | Использование дополнительных средств  для обозначения признака действия. Составление слогов (слов) из изученных букв. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих число, количество предметов. Глобальное чтение слогов (слов). | 1 |
|  | Использование дополнительных средств для обозначения количества предметов. Письмо слогов (слов). | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
| Итого | | 72 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5 КЛАСС/ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|
| 1 четверть | | |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Установление зрительного контакта с собеседником. Приветствие собеседника доступным способом. | 1 |
|  | Выражение просьб и желаний доступным способом. Повторение изученных звуков и букв. | 1 |
|  | Выражение согласия, отказа, благодарности доступным способом. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Ответы на вопросы доступным способом. Письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение собственного имени и имен окружающих людей доступным способом. Образование и чтение слов из изученных букв и слогов. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Школьные принадлежности». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов по теме «Школьные принадлежности». | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Животные». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов по теме «Животные». | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Посуда». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов по теме «Посуда». | 1 |
|  | Составление предложений с помощью доступных средств. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
| 2 четверть | | |
|  | Понимание слов, обозначающих фрукты. Звук Р. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих фрукты. Выделение звука Р в начале слова. | 1 |
|  | Сообщение названий фруктов с помощью дополнительных средств. Выделение звука Р в конце слова. | 1 |
|  | Сообщение названий фруктов с помощью дополнительных средств. Звук и буква Р. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с названиями фруктов. Письмо буквы Р. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих овощи. Звук К. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих овощи. Выделение звука К в начале слова. | 1 |
|  | Сообщение названий овощей с помощью дополнительных средств. Выделение звука К в конце слова. | 1 |
|  | Сообщение названий овощей с помощью дополнительных средств. Звук и буква К. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с названиями овощей. Письмо буквы К. | 1 |
|  | Понимание и сообщение обобщающих понятий (фрукты, овощи) с помощью дополнительных средств. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих птиц. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение названий птиц с помощью дополнительных средств. Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Сообщение названий птиц с помощью дополнительных средств. Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с названиями птиц. Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Понимание и сообщение обобщающего понятия «Птицы» с помощью дополнительных средств. Чтение усвоенных слов. | 1 |
| 3 четверть | | |
|  | Понимание слов, обозначающих действие предмета. Звук П. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих действие предмета, доступным способом. Выделение звука П в начале слова. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих действие предмета. Выделение звука П в конце слова. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих действие предмета. Звук и буква П. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих действие предмета, доступным способом. Письмо буквы П. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих действие предмета. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих действие предмета. Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих действие предмета, доступным способом. Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих действие предмета. Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих действие предмета. Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих действие предмета, доступным способом. Звук Т. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих действие предмета. Выделение звука Т в начале слова. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих действие предмета. Выделение звука Т в конце слова. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих действие предмета, доступным способом. Звук и буква Т. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих действие предмета. Письмо буквы Т. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих действие предмета. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих действие предмета, доступным способом. Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих действие предмета. Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Повторение изученных слов, обозначающих действие предмета. | 1 |
|  | Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
| 4 четверть | | |
|  | Глобальное чтение и сообщение усвоенных слов с помощью дополнительных средств. Звук И. | 1 |
|  | Глобальное чтение и сообщение усвоенных слов с помощью дополнительных средств. Выделение звука И в начале слова. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений из усвоенных слов с помощью дополнительных средств. Выделение звука И в конце слова. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений из усвоенных слов с помощью дополнительных средств. Звук и буква И. | 1 |
|  | Составление предложений из усвоенных слов с помощью дополнительных средств. Письмо буквы И, изученных букв, слогов, слов. | 1 |
|  | Образование вопросов из усвоенных слов с помощью дополнительных средств. Звук З. | 1 |
|  | Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с помощью дополнительных средств. Выделение звука З в начале слова. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картине с помощью дополнительных средств. Звук и буква З. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картине с помощью дополнительных средств. Письмо буквы З. | 1 |
|  | Составление рассказа по серии сюжетных картин с помощью дополнительных средств. Повторение изученных звуков и букв. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Образование и письмо слогов и слов из изученных букв. | 1 |
|  | Чтение слогов и слов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
| Итого | | 72 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6 КЛАСС/ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|
| 1 четверть | | |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Установление зрительного контакта с собеседником. Приветствие собеседника. | 1 |
|  | Выражение просьб и желаний, согласия и отказа, благодарности. Повторение изученных звуков и букв. | 1 |
|  | Задавание вопросов с помощью дополнительных средств. Образование и письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение собственного имени и имен окружающих людей с помощью дополнительных средств. Образование и письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Фрукты». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов и составление предложений по теме «Фрукты». | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Овощи». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов и составление предложений по теме «Овощи». | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Птицы». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов и составление предложений по теме «Птицы». | 1 |
|  | Образование и письмо слов из изученных букв и слогов. | 1 |
|  | Сообщение и глобальное чтение слов, обозначающих действие предмета. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
| 2 четверть | | |
|  | Понимание слов, обозначающих одежду и обувь. Звук В. | 1 |
|  | Сообщение названий одежды и обуви с помощью дополнительных средств. Звук В. | 1 |
|  | Сообщение названий одежды и обуви с помощью дополнительных средств. Выделение звука В в начале слова. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с названиями одежды и обуви с помощью дополнительных средств. Звук и буква В. | 1 |
|  | Понимание и сообщение обобщающих понятий (одежда, обувь) с помощью дополнительных средств. Письмо буквы В. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих бытовые приборы. Звук Ж. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих бытовые приборы. Звук Ж. | 1 |
|  | Сообщение названий бытовых приборов с помощью дополнительных средств. Выделение звука Ж в начале слова. | 1 |
|  | Сообщение названий бытовых приборов с помощью дополнительных средств. Звук и буква Ж. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с названиями бытовых приборов с помощью дополнительных средств. Письмо буквы Ж. | 1 |
|  | Понимание и сообщение обобщающего понятия «Бытовые приборы» с помощью дополнительных средств. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих транспорт. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение названий транспортных средств с помощью дополнительных средств. Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Сообщение названий транспортных средств с помощью дополнительных средств. Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с названиями транспортных средств с помощью дополнительных средств. Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Понимание и сообщение обобщающего понятия «Транспорт». Чтение усвоенных слов. | 1 |
| 3 четверть | | |
|  | Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет). Звук Б. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих признак предмета (цвет), с помощью дополнительных средств. Выделение звука Б в начале слова. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих признак предмета (цвет). Выделение звука Б в конце слова. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак предмета (форма). Звук и буква Б. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих признак предмета (форма), с помощью дополнительных средств. Письмо буквы Б. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих признак предмета (форма). Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак предмета (величина). Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих признак предмета (величина), с помощью дополнительных средств. Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих признак предмета (величина). Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак предмета (вкус). Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих признак предмета (вкус), с помощью дополнительных средств. Звук Г. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих признак предмета (вкус). Выделение звука Г в начале слова. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак предмета (эмоции). Выделение звука Г в конце слова. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих признак предмета (эмоции), с помощью дополнительных средств. Звук и буква Г. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих признак предмета (эмоции). Письмо буквы Г. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак предмета (тактильные ощущения). Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих признак предмета (тактильные ощущения), с помощью дополнительных средств. Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих признак предмета (тактильные ощущения). Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Повторение изученных слов, обозначающих признак предмета. | 1 |
|  | Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
| 4 четверть | | |
|  | Глобальное чтение и сообщение усвоенных слов с помощью дополнительных средств. Звук Д. | 1 |
|  | Глобальное чтение и сообщение усвоенных слов с помощью дополнительных средств. Выделение звука Д в начале и конце слова. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с помощью дополнительных средств из усвоенных слов. Звук и буква Д. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с помощью дополнительных средств из усвоенных слов. Письмо буквы Д. | 1 |
|  | Составление предложений с помощью дополнительных средств из усвоенных слов. Звук и буква Й. | 1 |
|  | Составление предложений из усвоенных слов с помощью дополнительных средств. Выделение звука Й в словах. Письмо буквы Й. | 1 |
|  | Образование вопросов из усвоенных слов. Звук и буква Ь. | 1 |
|  | Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с помощью дополнительных средств. Повторение изученных звуков и букв. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картине. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Составление рассказа по серии сюжетных картин. Письмо слов из изученных букв. | 1 |
|  | Составление рассказа о прошедших событиях. Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Составление рассказа о планируемых событиях. Письмо слов из изученных букв. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
| Итого | | 72 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (7 КЛАСС)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|
|
| 1 четверть | | |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Установление зрительного контакта с собеседником. Приветствие собеседника. | 1 |
|  | Выражение просьб и желаний доступным способом. Повторение изученных звуков и букв. | 1 |
|  | Выражение согласия и отказа, благодарности доступным способом. Письмо изученных букв. | 1 |
|  | Задавание вопросов доступным способом. Образование и письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение собственного имени и имен окружающих людей доступным способом. Образование и письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Одежда и обувь». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов и составление предложений по теме «Одежда и обувь». | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Бытовые приборы». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов и составление предложений по теме «Бытовые приборы». | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Транспорт». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов и составление предложений по теме «Транспорт». | 1 |
|  | Сообщение и глобальное чтение слов, обозначающих признак предмета доступным способом. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
| 2 четверть | | |
|  | Имя и фамилия. Звук Е. | 1 |
|  | Сообщение имени и фамилии доступным способом. Местонахождение звука Е в словах. | 1 |
|  | Сообщение имени и фамилии доступным способом. Звук и буква Е. | 1 |
|  | Составление фраз с именем и фамилией доступным способом. Звук и буква Е. | 1 |
|  | Глобальное чтение имени и фамилии. Письмо буквы Е. | 1 |
|  | Письмо имени и фамилии. Звук Ё. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих домашних животных. Местонахождение звука Ё в словах. | 1 |
|  | Сообщение названий домашних животных доступным способом. Местонахождение звука Ё в словах. | 1 |
|  | Сообщение названий домашних животных доступным способом. Звук и буква Ё. | 1 |
|  | Составление фраз с названиями домашних животных доступным способом. Письмо буквы Ё. | 1 |
|  | Понимание и сообщение обобщающего понятия «Домашние животные» доступным способом. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих диких животных. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение названий диких животных доступным способом. Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Сообщение названий диких животных доступным способом. Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Составление фраз с названиями диких животных доступным способом. Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Понимание и сообщение обобщающего понятия «Дикие животные» доступным способом. Чтение усвоенных слов. | 1 |
| 3 четверть | | |
|  | Понимание слов, обозначающих признак действия (быстро, медленно). Звук Ю. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих признак действия (быстро, медленно), доступным способом. Выделение звука Ю в начале слова. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих признак действия (быстро, медленно). Выделение звука Ю в конце слова. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак действия (много, мало). Звук и буква Ю. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих признак действия (много, мало), доступным способом. Письмо буквы Ю. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих признак действия (много, мало). Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак действия (громко, тихо), доступным способом. Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих признак действия (громко, тихо), доступным способом. Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих признак действия (громко, тихо). Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих признак действия (высоко, низко). Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих признак действия (высоко, низко), доступным способом. Звук Я. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих признак действия (высоко, низко). Выделение звука Я в начале слова. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих состояние (хорошо, плохо). Выделение звука Я в конце слова. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих состояние (хорошо, плохо), доступным способом. Звук и буква Я. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих состояние (хорошо, плохо). Письмо буквы Я. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих состояние (весело, грустно). Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих состояние (весело, грустно), доступным способом. Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих состояние (весело, грустно). Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Повторение изученных слов, обозначающих признак действия. | 1 |
|  | Повторение изученных слов, обозначающих состояние. | 1 |
| 4 четверть | | |
|  | Глобальное чтение и сообщение усвоенных слов доступным способом. Звук Ц. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений из усвоенных слов доступным способом. Выделение звука Ц в начале и конце слова. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений из усвоенных слов доступным способом. Звук и буква Ц. | 1 |
|  | Составление предложений из усвоенных слов доступным способом. Письмо буквы Ц. | 1 |
|  | Составление предложений из усвоенных слов доступным способом. Звук Ч. | 1 |
|  | Образование вопросов из усвоенных слов доступным способом. Выделение звука Ч в начале и конце слова. | 1 |
|  | Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям доступным способом. Звук и буква Ч. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картине доступным способом. Письмо буквы Ч. | 1 |
|  | Составление рассказа по серии сюжетных картин доступным способом. Образование и письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Составление рассказа по серии сюжетных картин доступным способом. Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Составление рассказа о прошедших событиях доступным способом. Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Составление рассказа о планируемых событиях доступным способом. Письмо слов из изученных букв. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
| Итого | | 72 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (8 КЛАСС/ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|
|
| 1 четверть | | |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Установление зрительного контакта с собеседником. Приветствие собеседника доступным способом. | 1 |
|  | Выражение просьб и желаний, согласия и отказа, благодарности доступным способом. Повторение изученных звуков и букв. | 1 |
|  | Задавание вопросов доступным способом. Образование и письмо букв и слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение собственных имени и фамилии, имен окружающих людей доступным способом. Образование и письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Домашние животные». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов и составление предложений по теме «Домашние животные» доступным способом. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Дикие животные». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов и составление предложений по теме «Дикие животные» доступным способом. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих признак действия, доступным способом. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих признак действия. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих состояние, доступным способом. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих состояние. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
| 2 четверть | | |
|  | Адрес. Звук Щ. | 1 |
|  | Сообщение адреса доступным способом. Местонахождение звука Щ в словах. | 1 |
|  | Сообщение адреса доступным способом. Звук и буква Щ. | 1 |
|  | Составление фраз с адресом доступным способом. Звук и буква Щ. | 1 |
|  | Глобальное чтение адреса. Письмо буквы Щ. | 1 |
|  | Письмо адреса. Звук Ф. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих предметы мебели. Местонахождение звука Ф в словах. | 1 |
|  | Сообщение названий предметов мебели доступным способом. Местонахождение звука Ф в словах. | 1 |
|  | Сообщение названий предметов мебели доступным способом. Звук и буква Ф. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с названиями предметов мебели доступным способом. Письмо буквы Ф. | 1 |
|  | Понимание и сообщение обобщающего понятия «Мебель» доступным способом. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих предметы посуды. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение названий предметов посуды доступным способом. Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Сообщение названий предметов посуды доступным способом. Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с названиями предметов посуды доступным способом. Образование и чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Понимание и сообщение обобщающего понятия «Посуда» доступным способом. Чтение усвоенных слов. | 1 |
| 3 четверть | | |
|  | Понимание слов, обозначающих местоимения (я, ты). Звук Э. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих местоимения (я, ты), доступным способом. Местонахождение звука Э в словах. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих местоимения (я, ты). Местонахождение звука Э в словах. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих местоимения (он, она, оно). Звук и буква Э. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих местоимения (он, она, оно), доступным способом. Письмо буквы Э. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих местоимения (он, она, оно). Знакомство с буквой Ъ. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих местоимения (они). Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих местоимения (они), доступным способом. Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих местоимения (они). Образование слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих местоимения (мы, вы). Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих местоимения (мы, вы), доступным способом. Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих местоимения (мы, вы). Чтение слогов с усвоенными буквами. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих местоимения (мое). Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих местоимения (мое), доступным способом. Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих местоимения (мое). Письмо усвоенных слогов. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих местоимения (твое). Образование слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих местоимения (твое), доступным способом. Образование слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих местоимения (твое). Образование слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Повторение изученных слов, обозначающих местоимения. Чтение слов из усвоенных слогов. | 1 |
|  | Повторение изученных слов, обозначающих местоимения. Письмо слов из усвоенных слогов. | 1 |
| 4 четверть | | |
|  | Письмо фраз из усвоенных слов. | 1 |
|  | Образование и чтение фраз и предложений из усвоенных слов доступным способом. | 1 |
|  | Письмо фраз и предложений из усвоенных слов. | 1 |
|  | Образование и задавание вопросов из усвоенных слов доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картине доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Составление рассказа по серии сюжетных картин доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление рассказа о прошедших событиях доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Составление рассказа о планируемых событиях доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление рассказа о себе доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Ответы на вопросы по содержанию текста доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
| Итого | | 72 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 КЛАСС)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|
|
| 1 четверть | | |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Установление зрительного контакта с собеседником. Приветствие собеседника доступным способом. | 1 |
|  | Выражение просьб и желаний, согласия, отказа, благодарности доступным способом. Повторение изученных звуков и букв. | 1 |
|  | Задавание вопросов доступным способом. Образование и письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение собственных имени и фамилии, имен окружающих людей доступным способом. Образование и письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Сообщение адреса доступным способом. Образование и письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Глобальное чтение имени, фамилии, адреса. Образование и письмо слогов из изученных букв. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Мебель». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов и составление предложений по теме «Мебель» доступным способом. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала по теме «Посуда». | 1 |
|  | Глобальное чтение слов и составление предложений по теме «Посуда» доступным способом. | 1 |
|  | Письмо слов из изученных букв и слогов. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих местоимения, доступным способом. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
| 2 четверть | | |
|  | Возраст человека. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Сообщение собственного возраста доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление рассказа о себе доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Сообщение рассказа о себе доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление рассказа о близком человеке доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Сообщение рассказа о близком человеке доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих бытовую технику. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Сообщение названий бытовой техники доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Сообщение названий бытовой техники доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с названиями бытовой техники доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Понимание и сообщение обобщающего понятия «Бытовая техника» доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих предметы личной гигиены. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Сообщение названий предметов личной гигиены доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Сообщение названий предметов личной гигиены доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с названиями предметов личной гигиены доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Понимание и сообщение обобщающего понятия «Личная гигиена» доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
| 3 четверть | | |
|  | Понимание слов, обозначающих предлоги (в, на). Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с предлогами (в, на) доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Глобальное чтение фраз с предлогами (в, на). | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих предлоги (под, из). Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с предлогами (под, из) доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Глобальное чтение фраз с предлогами (под, из). | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих предлоги (за, около). Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с предлогами (за, около) доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Глобальное чтение фраз с предлогами (за, около). | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих предлоги (над, из-за). Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление фраз и предложений с предлогами (над, из-за) доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Глобальное чтение фраз с предлогами (над, из-за). | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих числительные. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих числительные, доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих числительные. | 1 |
|  | Понимание слов, обозначающих числительные. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Сообщение слов, обозначающих числительные, доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Глобальное чтение слов, обозначающих числительные. | 1 |
|  | Повторение изученных предлогов. | 1 |
|  | Повторение изученных слов, обозначающих числительные. | 1 |
| 4 четверть | | |
|  | Образование и чтение фраз из усвоенных слов доступным способом. | 1 |
|  | Письмо фраз и предложений из усвоенных слов. | 1 |
|  | Образование и чтение предложений из усвоенных слов доступным способом. | 1 |
|  | Образование и задавание вопросов из усвоенных слов доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картине доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Составление рассказа по серии сюжетных картин доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление рассказа о прошедших событиях доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Составление рассказа о планируемых событиях доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Составление рассказа о себе доступным способом. Упражнения в чтении. | 1 |
|  | Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Ответы на вопросы по содержанию текста доступным способом. Упражнения в письме. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
|  | Логопедическое обследование. | 1 |
| Итого | | 72 |