|  |  |
| --- | --- |
| **ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**  **«МОНЧЕГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»**  **(ГОБУСОН МДИУОД)** |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

5 - 7 класс

(АООП о у/о, II вариант)

Срок реализации: 3 года

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с уме­ре­н­ной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты:**

* осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);
* социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
* владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
* оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
* владение правилами поведения в учебной ситуации;
* уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
* доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
* владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
* владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
* владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

**Предметные результаты:**

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:*

* интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
* умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
* умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:*

* положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
* стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*:

* готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
* умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом примерных программ учебных предметов, внеурочной деятельности, коррекционной работы в соответствии с примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант).

**Цель обучения** - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:**

* развитие интереса к изобразительной деятельности,
* формирование умений пользоваться инструментами,
* обучение доступным приемам работы с различными материалами,
* обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
* развитие художественно-творческих способностей.

В соответствии с учебным планом учреждения рабочая программа рассчитана на **108** часов (3 часа в неделю).

Срок реализации программы – 3 года.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Обучающиеся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, ТМНР характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств альтернативной и дополнительной коммуникации, а также длительной систематической логопедической коррекции.

Внимание отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Наблюдаются грубые нарушения в общей и мелкой моторике. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких, дифференцированных движений.

Эмоциональная сфера отличается незрелостью и значительным недоразвитием. В связи с неразвитостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что нередко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер. В связи с выраженными нарушениями и искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего, восприятия, мышления, внимания, памяти, непродуктивными оказываются подходы, требующие формирования абстрактно-логического мышления и речемыслительных процессов.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 5 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

**Примерное содержание предмета**

***Лепка***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Нетрадиционные техники лепки:

* тестопластика – лепка из соленого теста;
* мозаика из пластилина – заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками;
* пластилинография – размазывание пластилина по изображению («раскрашивание пластилином»).

***Аппликация***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Аппликация с использованием нетрадиционных техник:

* обрывная мозаика – аппликация из мелких обрывков бумаги;
* бумажная мозаика – аппликация из бумажных шариков;
* квилинг – аппликация бумажных спиралей разной формы и разного размера;
* коллаж – аппликация из вырезанных из журналов, открыток, цветной бумаги и др. предметов составляется композиция, открытка, картина и др.;
* аппликация из засушенных растений;
* аппликация из крупы;
* аппликация из ватных дисков и/или ваты;
* аппликация из оригами.

***Рисование***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник:

* рисование пальчиком, ладонью или кулачком;
* рисование тычком или поролоновыми шариками. Для рисования тычком нужна жесткая кисть и неразведенная гуашь. Кисть в воде не смачивают. Кисть необходимо держать вертикально и резко наносить на бумагу тычки. Такая техника дает эффект пушистости. Для получения четкого контура удобнее использовать трафареты;
* монотипия. Изображение, нанесенное на целлофан густой и яркой краской, «промокают» белой и плотной бумагой. Или складывают лист бумаги пополам, на одной половине рисуют предмет. Пока краска не высохла, складывают лист вдвое. На второй половине получается отпечаток. Данная техника позволяет рисовать симметричные предметы;
* рисование по мокрой бумаге. Изображение рисуют красками по заранее смоченной губкой плотной бумаге;
* рисование восковыми мелками и акварелью. Рисование восковыми мелками с последующим нанесением акварели на рисунок;
* рисование манкой (солью). Для рисования этим способом нужна бумага темных тонов, манка, клей ПВА, кисточка. Сначала рисуют картину карандашом, потом обводят ее клеем и посыпают манкой. Получившийся рисунок можно раскрасить;
* рисование набрызгом. Для рисования набрызгом нужна расческа (зубная щетка), трафарет. Изображение получается путем разбрызгивания краски со щетины;
* рисование листьями. Для рисования данным способом необходимо нанести краску на лист и сделать отпечаток на бумаге.

**Распределение программного материала по классам/годам обучения**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Название и содержание раздела | Кол-во часов |
| **Рисование**  Рисование пальчиками «Корзина с овощами», рисование поролоновыми шариками «Кисть рябины», рисование набрызгом «Осенний дождик», рисование пальчиками «Первый снег», Рисование по мокрой бумаге «Зимний пейзаж», рисование поролоновыми шариками «Новогодняя елка», рисование по мокрой бумаге «Февральские вьюги», рисование по мокрой бумаге «Северное сияние», рисование тычком «Здравствуй, солнышко!», рисование ладонями «Цветные ладошки», рисование «Ракета», рисование восковыми мелками и акварелью «Весенние ручьи», рисование в технике монотипия «Воздушные шары». | 34 |
| **Аппликация**  Аппликация из засушенных растений «Осенний лес», аппликация из засушенных листьев «Осенний букет», аппликация из крупы «Чашка с блюдцем», обрывная аппликация «Конфета», аппликация «Новогодняя открытка», аппликация из ватных дисков «Снеговик», аппликация из оригами «Открытка к 23 февраля», аппликация «Открытка к 8 марта», аппликация из бумажных шариков «Пасхальный кулич», аппликация «День Победы». | 34 |
| **Лепка**  Лепка «Тарелка с фруктами», лепка из пластилина и природного материала «Ежик с грибочками», пластилинография «Зонтик», лепка «Посуда для чаепития», мозаика из пластилина «Снеговик» лепка композиции «Зима в лесу», пластилинография «Валентинка», лепка «Пирог для мамы», лепка композиции по сказке «Заюшкина избушка», мозаика из пластилина «Нарядное платье», пластилинография «Космические просторы», мозаика из пластилина «Первые цветы», | 34 |
| **Повторение** | 6 |
| Итого | 108 |

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Название и содержание раздела | Кол-во часов |
| **Лепка**  Лепка «Тарелка с овощами», тестопластика «Кисть рябины», мозаика из пластилина «Зонтик», пластилинография «Самолет», лепка композиции по сказке «Волк и Лиса», лепка «Снеговик», мозаика из пластилина «Валентинка», лепка «Торт для мамы», лепка композиции по сказке «Курочка Ряба», пластилинография «Нарядное платье», мозаика из пластилина «Космические просторы», пластилинография «Первые цветы». | 34 |
| **Аппликация**  Аппликация из засушенных растений «Осенний пейзаж», аппликация из оригами «Перелетные птицы», квилинг «Автомобиль», аппликация «Корабль», аппликация «Новогодняя открытка», обрывная аппликация «Снеговик», аппликация «Открытка к 23 февраля», аппликация «Открытка к 8 марта», аппликация из крупы «Пасхальное яичко», аппликация «День Победы». | 34 |
| **Рисование**  Рисование восковыми мелками и акварелью «Урожай фруктов», рисование листьями «Листопад», рисование в технике монотипия «Осенний лес», рисование тычком «Первый снег», рисование «Зимний пейзаж», рисование набрызгом «Новогодний салют», рисование по мокрой бумаге «Белая метелица», рисование в технике монотипия «Северное сияние», рисование ладонями «Здравствуй, солнышко!», рисование листьями «Аквариумные рыбки», рисование восковыми мелками и акварелью «Ракета», рисование «Весенние ручьи» (оформление фона), рисование тычком «Одуванчики». | 34 |
| **Повторение** | 6 |
| Итого | 108 |

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Название и содержание раздела | Кол-во часов |
| **Лепка**  Пластилинография «Дары осени», лепка «Грибное лукошко», мозаика из пластилина «Резиновые сапожки», тестопластика «Снегирь», лепка композиции по сказке «Теремок», пластилинография «Снеговик», тестопластика «Валентинка», лепка «Угощение для куклы», мозаика из пластилина «Шарфик», лепка «Ракета», тестопластика «Пасхальное яичко», лепка «Цветочная клумба». | 34 |
| **Аппликация**  Аппликация из засушенных растений «Листопад», обрывная аппликация «Зонтик», аппликация из бумажных шариков «Воробей», аппликация «Синица», аппликация «Новогодняя открытка», аппликация из крупы «Снеговик», аппликация «Открытка к 23 февраля», аппликация «Открытка к 8 марта», коллаж «Пасхальное угощение», аппликация «День Победы». | 34 |
| **Рисование**  Рисование по мокрой бумаге «Краски осени», рисование тычком «Осенний лист», рисование манкой «Осенний букет», рисование тычком «Осенний лес», рисование в технике монотипия «Первый снег», рисование восковыми мелками и акварелью «Зимние узоры», рисование «Елочные украшения», рисование восковыми мелками и акварелью «Северное сияние», рисование ладонями «Цветные фантазии», рисование тычком «Рукавичка», рисование набрызгом «Космос», рисование в технике монотипия «Весенняя капель», рисование «Первые цветы». | 34 |
| **Повторение** | 6 |
| Итого | 108 |

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

* наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
* натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
* репродукции картин;
* изделия из глины;
* альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
* рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
* видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
* оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
* стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
* магнитная и ковролиновая доски;
* расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.
* средства альтернативной и дополнительной коммуникации:

1. графические средства для альтернативной дополнительной коммуникации: карточки PECS по темам программы; коммуникативная книга, коммуникативная панель; фотографии реальных предметов, знакомых людей; алгоритмы действий.
2. технические средства коммуникации: электронный планшет с приложением LetMyTalk.

**Методическая литература**

* Боровская, И.К. Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов: пособие для педагогов / И. К. Боровская и др.; под ред. Т. В. Лисовской. - Мн.: НИО, 2007. — 216 с.;
* Лисовская Т.В. Коррекционно-педагогическая работа в домах – интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием: Пособие для педагогов, Минск: Национальный институт образования, 2008;
* Маллер А.Р. Социально – трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей. – М.: 2011.

**Учебные пособия**

* Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 4 класс. – М.: Просвещение, 2019 г. (ФГОС ОВЗ);
* Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология. Ручной труд. 4 класс. – М.: Просвещение, 2019 г. (ФГОС ОВЗ);
* Кузнецова Л.А. Ручной труд. 4 класс. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2018 г. (ФГОС ОВЗ).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5 КЛАСС)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 четверть | | |
|  | Рисование пальчиками «Корзина с овощами» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование пальчиками «Корзина с овощами» (рисование корзины). | 1 |
|  | Рисование пальчиками «Корзина с овощами» (рисование овощей). | 1 |
|  | Лепка «Тарелка с фруктами» (лепка тарелки). | 1 |
|  | Лепка «Тарелка с фруктами» (лепка фруктов). | 1 |
|  | Лепка «Тарелка с фруктами» (оформление композиции). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных растений «Осенний лес» (подготовка фона). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных растений «Осенний лес» (наклеивание основных деталей). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных растений «Осенний лес» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование поролоновыми шариками «Кисть рябины» (подготовка фона). | 1 |
|  | Рисование поролоновыми шариками «Кисть рябины» (рисование веточек и листьев). | 1 |
|  | Рисование поролоновыми шариками «Кисть рябины» (рисование ягод). | 1 |
|  | Лепка из пластилина и природного материала «Ежик с грибочками» (лепка ежа). | 1 |
|  | Лепка из пластилина и природного материала «Ежик с грибочками» (лепка грибов). | 1 |
|  | Лепка из пластилина и природного материала «Ежик с грибочками» (составление композиции). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет» (подготовка фона). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет» (наклеивание основных деталей). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование набрызгом «Осенний дождик» (подготовка фона). | 1 |
|  | Рисование набрызгом «Осенний дождик» (рисование капель). | 1 |
|  | Рисование набрызгом «Осенний дождик» (рисование дополнительных элементов). | 1 |
|  | Пластилинография «Зонтик» (подготовка фона). | 1 |
|  | Пластилинография «Зонтик» («раскрашивание» крупных деталей). | 1 |
|  | Пластилинография «Зонтик» («раскрашивание» мелких деталей). | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
| 2 четверть | | |
|  | Аппликация из крупы «Чашка с блюдцем» (рисование контура). | 1 |
|  | Аппликация из крупы «Чашка с блюдцем» (наклеивание крупы). | 1 |
|  | Аппликация из крупы «Чашка с блюдцем» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование пальчиками «Первый снег» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование пальчиками «Первый снег» (рисование снега). | 1 |
|  | Рисование пальчиками «Первый снег» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Лепка «Посуда для чаепития» (лепка чашки). | 1 |
|  | Лепка «Посуда для чаепития» (лепка блюдца). | 1 |
|  | Лепка «Посуда для чаепития» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Обрывная аппликация «Конфета» (рисование контура). | 1 |
|  | Обрывная аппликация «Конфета» (подготовка материала для наклеивания). | 1 |
|  | Обрывная аппликация «Конфета» (наклеивание материала). | 1 |
|  | Рассматривание иллюстраций по теме «Зима». | 1 |
|  | Рисование по мокрой бумаге «Зимний пейзаж». | 1 |
|  | Рисование по мокрой бумаге «Зимний пейзаж» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Лепка композиции «Зима в лесу» (лепка основных элементов). | 1 |
|  | Лепка композиции «Зима в лесу» (лепка дополнительных элементов). | 1 |
|  | Лепка композиции «Зима в лесу» (оформление композиции). | 1 |
|  | Аппликация «Новогодняя открытка» (оформление фона). | 1 |
|  | Аппликация «Новогодняя открытка (наклеивание основных элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Новогодняя открытка» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование поролоновыми шариками «Новогодняя елка» (рисование контура). | 1 |
|  | Рисование поролоновыми шариками «Новогодняя елка» (раскрашивание елки). | 1 |
|  | Рисование поролоновыми шариками «Новогодняя елка» (украшение елки). | 1 |
| 3 четверть | | |
|  | Мозаика из пластилина «Снеговик» (рисование контура). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Снеговик» (лепка шариков). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Снеговик» (заполнение контура шариками). | 1 |
|  | Аппликация из ватных дисков «Снеговик» (оформление фона). | 1 |
|  | Аппликация из ватных дисков «Снеговик» (наклеивание основных элементов). | 1 |
|  | Аппликация из ватных дисков «Снеговик» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование по мокрой бумаге «Февральские вьюги». | 1 |
|  | Рисование по мокрой бумаге «Северное сияние». | 1 |
|  | Рисование по мокрой бумаге «Северное сияние» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Пластилинография «Валентинка» (подготовка фона). | 1 |
|  | Пластилинография «Валентинка» («раскрашивание» основных элементов). | 1 |
|  | Пластилинография «Валентинка» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Аппликация из оригами «Открытка к 23 февраля» (складывание оригами). | 1 |
|  | Аппликация из оригами «Открытка к 23 февраля» (наклеивание основных элементов). | 1 |
|  | Аппликация из оригами «Открытка к 23 февраля» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование тычком «Здравствуй, солнышко!» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование тычком «Здравствуй, солнышко!» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование тычком «Здравствуй, солнышко!» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 8 марта» (подготовка материалов). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 8 марта» (наклеивание элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 8 марта» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Лепка «Пирог для мамы» (лепка крупных деталей). | 1 |
|  | Лепка «Пирог для мамы» (лепка мелких деталей). | 1 |
|  | Лепка «Пирог для мамы» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование ладонями «Цветные ладошки» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование ладонями «Цветные ладошки» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование ладонями «Цветные ладошки» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Заюшкина избушка» (лепка основных элементов). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Заюшкина избушка» (лепка дополнительных элементов). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Заюшкина избушка» (оформление композиции). | 1 |
| 4 четверть | | |
|  | Мозаика из пластилина «Нарядное платье» (рисование контура). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Нарядное платье» (лепка шариков). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Нарядное платье» (заполнение контура шариками). | 1 |
|  | Рисование «Ракета» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование «Ракета» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование «Ракета» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Пластилинография «Космические просторы» (оформление фона). | 1 |
|  | Пластилинография «Космические просторы» («раскрашивание» основных элементов). | 1 |
|  | Пластилинография «Космические просторы» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Аппликация из бумажных шариков «Пасхальный кулич» (подготовка шариков). | 1 |
|  | Аппликация из бумажных шариков «Пасхальный кулич» (наклеивание шариков). | 1 |
|  | Аппликация из бумажных шариков «Пасхальный кулич» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Весенние ручьи» (рисование мелками). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Весенние ручьи» (нанесение акварели). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Весенние ручьи» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Аппликация «День Победы» (подготовка материалов). | 1 |
|  | Аппликация «День Победы» (наклеивание элементов). | 1 |
|  | Аппликация «День Победы» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Первые цветы» (рисование контура). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Первые цветы» (лепка шариков). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Первые цветы» (заполнение контура шариками). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Воздушные шары» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Воздушные шары» (рисование шаров). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Воздушные шары» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Итого | 108 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6 КЛАСС)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 четверть | | |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Урожай фруктов» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Урожай фруктов» (рисование корзины). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Урожай фруктов» (рисование фруктов). | 1 |
|  | Лепка «Тарелка с овощами» (лепка тарелки). | 1 |
|  | Лепка «Тарелка с овощами» (лепка овощей). | 1 |
|  | Лепка «Тарелка с овощами» (оформление композиции). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных растений «Осенний пейзаж» (подготовка фона). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных растений «Осенний пейзаж» (наклеивание основных деталей). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных растений «Осенний пейзаж» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование листьями «Листопад» (подготовка фона). | 1 |
|  | Рисование листьями «Листопад» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование листьями «Листопад» (рисование дополнительных элементов). | 1 |
|  | Тестопластика «Кисть рябины» (лепка веточек и ягод). | 1 |
|  | Тестопластика «Кисть рябины» (лепка листьев). | 1 |
|  | Тестопластика «Кисть рябины» (раскрашивание элементов). | 1 |
|  | Аппликация из оригами «Перелетные птицы» (подготовка фона). | 1 |
|  | Аппликация из оригами «Перелетные птицы» (изготовление птиц). | 1 |
|  | Аппликация из оригами «Перелетные птицы» (составление композиции). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Осенний лес» (подготовка фона). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Осенний лес» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Осенний лес» (рисование дополнительных элементов). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Зонтик» (подготовка фона). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Зонтик» (скатывание шариков). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Зонтик» (заполнение фона шариками). | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
| 2 четверть | | |
|  | Квилинг «Автомобиль» (рисование контура). | 1 |
|  | Квилинг «Автомобиль» (подготовка материала для наклеивания). | 1 |
|  | Квилинг «Автомобиль» (наклеивание материала). | 1 |
|  | Рисование тычком «Первый снег» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование тычком «Первый снег» (рисование снега). | 1 |
|  | Рисование тычком «Первый снег» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Пластилинография «Самолет» (рисование контура изображения). | 1 |
|  | Пластилинография «Самолет» («раскрашивание» крупных деталей). | 1 |
|  | Пластилинография «Самолет» («раскрашивание» мелких деталей). | 1 |
|  | Аппликация «Корабль» (подготовка элементов для наклеивания). | 1 |
|  | Аппликация «Корабль» (наклеивание основных элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Корабль» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Просмотр видеороликов по теме «Зимние пейзажи». | 1 |
|  | Рисование «Зимний пейзаж». | 1 |
|  | Рисование «Зимний пейзаж» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Волк и Лиса» (лепка основных элементов). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Волк и Лиса» (лепка дополнительных элементов). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Волк и Лиса» (оформление композиции). | 1 |
|  | Аппликация «Новогодняя открытка» (оформление фона). | 1 |
|  | Аппликация «Новогодняя открытка (наклеивание основных элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Новогодняя открытка» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование набрызгом «Новогодний салют» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование набрызгом «Новогодний салют» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование набрызгом «Новогодний салют» (дополнительное декорирование). | 1 |
| 3 четверть | | |
|  | Лепка «Снеговик» (лепка крупных деталей). | 1 |
|  | Лепка «Снеговик» (лепка мелких деталей). | 1 |
|  | Лепка «Снеговик» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Обрывная аппликация «Снеговик» (рисование контура). | 1 |
|  | Обрывная аппликация «Снеговик» (подготовка материалов). | 1 |
|  | Обрывная аппликация «Снеговик» (наклеивание материалов). | 1 |
|  | Рисование по мокрой бумаге «Белая метелица». | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Северное сияние». | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Северное сияние» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Валентинка» (рисование контура). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Валентинка» (лепка шариков). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Валентинка» (заполнение контура). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 23 февраля» (оформление фона). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 23 февраля» (наклеивание основных элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 23 февраля» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование ладонями «Здравствуй, солнышко!» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование ладонями «Здравствуй, солнышко!» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование ладонями «Здравствуй, солнышко!» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 8 марта» (подготовка материалов). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 8 марта» (наклеивание элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 8 марта» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Лепка «Торт для мамы» (лепка крупных деталей). | 1 |
|  | Лепка «Торт для мамы» (лепка мелких деталей). | 1 |
|  | Лепка «Торт для мамы» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование листьями «Аквариумные рыбки» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование листьями «Аквариумные рыбки» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование листьями «Аквариумные рыбки» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Курочка Ряба» (лепка основных элементов). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Курочка Ряба» (лепка дополнительных элементов). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Курочка Ряба» (оформление композиции). | 1 |
| 4 четверть | | |
|  | Пластилинография «Нарядное платье» (оформление фона). | 1 |
|  | Пластилинография «Нарядное платье» («раскрашивание» основных элементов). | 1 |
|  | Пластилинография «Нарядное платье» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Ракета» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Ракета» (рисование мелками). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Ракета» (нанесение акварели). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Космические просторы» (рисование контура). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Космические просторы» (лепка шариков). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Космические просторы» (заполнение контура). | 1 |
|  | Аппликация из крупы «Пасхальное яичко» (рисование контура). | 1 |
|  | Аппликация из крупы «Пасхальное яичко» (наклеивание крупы). | 1 |
|  | Аппликация из крупы «Пасхальное яичко» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование «Весенние ручьи» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование «Весенние ручьи» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование «Весенние ручьи» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Аппликация «День Победы» (подготовка материалов). | 1 |
|  | Аппликация «День Победы» (наклеивание элементов). | 1 |
|  | Аппликация «День Победы» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Пластилинография «Первые цветы» (рисование контура изображения). | 1 |
|  | Пластилинография «Первые цветы» («раскрашивание» крупных деталей). | 1 |
|  | Пластилинография «Первые цветы» («раскрашивание» мелких деталей). | 1 |
|  | Рисование тычком «Одуванчики» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование тычком «Одуванчики» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование тычком «Одуванчики» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Итого | 108 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (7 КЛАСС)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 четверть | | |
|  | Рисование по мокрой бумаге «Краски осени». | 1 |
|  | Рисование тычком «Осенний лист» (рисование контура). | 1 |
|  | Рисование тычком «Осенний лист» (закрашивание контура). | 1 |
|  | Пластилинография «Дары осени» (рисование контуров изображений). | 1 |
|  | Пластилинография «Дары осени» («раскрашивание» крупных деталей). | 1 |
|  | Пластилинография «Дары осени» («раскрашивание» мелких деталей). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных растений «Листопад» (подготовка фона). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных растений «Листопад» (наклеивание основных деталей). | 1 |
|  | Аппликация из засушенных растений «Листопад» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование манкой «Осенний букет» (рисование контура). | 1 |
|  | Рисование манкой «Осенний букет» (нанесение манки на изображение). | 1 |
|  | Рисование манкой «Осенний букет» (раскрашивание элементов). | 1 |
|  | Лепка «Грибное лукошко» (лепка лукошка). | 1 |
|  | Лепка «Грибное лукошко» (лепка грибов). | 1 |
|  | Лепка «Грибное лукошко» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Обрывная аппликация «Зонтик» (рисование контура). | 1 |
|  | Обрывная аппликация «Зонтик» (подготовка обрывков бумаги). | 1 |
|  | Обрывная аппликация «Зонтик» (наклеивание обрывков бумаги). | 1 |
|  | Рисование тычком «Осенний лес» (подготовка фона). | 1 |
|  | Рисование тычком «Осенний лес» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование тычком «Осенний лес» (рисование дополнительных элементов). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Резиновые сапожки» (подготовка фона). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Резиновые сапожки» (скатывание шариков). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Резиновые сапожки» (заполнение фона шариками). | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
| 2 четверть | | |
|  | Аппликация из бумажных шариков «Воробей» (рисование контура). | 1 |
|  | Аппликация из бумажных шариков «Воробей» (подготовка шариков). | 1 |
|  | Аппликация из бумажных шариков «Воробей» (наклеивание шариков). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Первый снег» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Первый снег» (рисование снега). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Первый снег» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Тестопластика «Снегирь» (лепка основных элементов). | 1 |
|  | Тестопластика «Снегирь» (лепка дополнительных элементов). | 1 |
|  | Тестопластика «Снегирь» (раскрашивание элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Синица» (подготовка элементов для наклеивания). | 1 |
|  | Аппликация «Синица» (наклеивание основных элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Синица» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Просмотр видеороликов по теме «Зима». | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Зимние узоры» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Зимние узоры» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Теремок» (лепка основных элементов). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Теремок» (лепка дополнительных элементов). | 1 |
|  | Лепка композиции по сказке «Теремок» (оформление композиции). | 1 |
|  | Аппликация «Новогодняя открытка» (оформление фона). | 1 |
|  | Аппликация «Новогодняя открытка (наклеивание основных элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Новогодняя открытка» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование «Елочные украшения» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование «Елочные украшения» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование «Елочные украшения» (дополнительное декорирование). | 1 |
| 3 четверть | | |
|  | Пластилинография «Снеговик» (рисование контура). | 1 |
|  | Пластилинография «Снеговик» («раскрашивание» основных элементов). | 1 |
|  | Пластилинография «Снеговик» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Аппликация из крупы «Снеговик» (рисование контура). | 1 |
|  | Аппликация из крупы «Снеговик» (наклеивание крупы). | 1 |
|  | Аппликация из крупы «Снеговик» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Северное сияние» (подготовка фона). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Северное сияние» (рисование мелками). | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками и акварелью «Северное сияние» (нанесение акварели). | 1 |
|  | Тестопластика «Валентинка» (лепка основных элементов). | 1 |
|  | Тестопластика «Валентинка» (лепка дополнительных элементов). | 1 |
|  | Тестопластика «Валентинка» (раскрашивание элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 23 февраля» (оформление фона). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 23 февраля» (наклеивание основных элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 23 февраля» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование ладонями «Цветные фантазии» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование ладонями «Цветные фантазии» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование ладонями «Цветные фантазии» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 8 марта» (подготовка материалов). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 8 марта» (наклеивание элементов). | 1 |
|  | Аппликация «Открытка к 8 марта» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Лепка «Угощение для куклы» (лепка крупных деталей). | 1 |
|  | Лепка «Угощение для куклы» (лепка мелких деталей). | 1 |
|  | Лепка «Угощение для куклы» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование тычком «Рукавичка» (рисование контура). | 1 |
|  | Рисование тычком «Рукавичка» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование тычком «Рукавичка» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Шарфик» (рисование контура). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Шарфик» (лепка шариков). | 1 |
|  | Мозаика из пластилина «Шарфик» (заполнение фона). | 1 |
| 4 четверть | | |
|  | Лепка «Ракета» (лепка крупных деталей). | 1 |
|  | Лепка «Ракета» (лепка мелких деталей). | 1 |
|  | Лепка «Ракета» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование набрызгом «Космос» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование набрызгом «Космос» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование набрызгом «Космос» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Тестопластика «Пасхальное яичко» (лепка основных элементов). | 1 |
|  | Тестопластика «Пасхальное яичко» (раскрашивание элементов). | 1 |
|  | Тестопластика «Пасхальное яичко» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Коллаж «Пасхальное угощение» (оформление фона). | 1 |
|  | Коллаж «Пасхальное угощение» (подготовка элементов). | 1 |
|  | Коллаж «Пасхальное угощение» (наклеивание элементов). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Весенняя капель» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Весенняя капель» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование в технике монотипия «Весенняя капель» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Аппликация «День Победы» (подготовка материалов). | 1 |
|  | Аппликация «День Победы» (наклеивание элементов). | 1 |
|  | Аппликация «День Победы» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Лепка «Цветочная клумба» (лепка крупных деталей). | 1 |
|  | Лепка «Цветочная клумба» (лепка мелких деталей). | 1 |
|  | Лепка «Цветочная клумба» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Рисование «Первые цветы» (оформление фона). | 1 |
|  | Рисование «Первые цветы» (рисование основных элементов). | 1 |
|  | Рисование «Первые цветы» (дополнительное декорирование). | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала. | 1 |
|  | Итого | 108 |