|  |
| --- |
| **ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**  **«МОНЧЕГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»**  **(ГОБУСОН МДИУОД)** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по коррекционному курсу

**«СЕНСОРНАЯ СТИМУЛЯЦИЯ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ**

**АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ»**

Возраст детей: 4-7(8) лет

Срок реализации: 4 года

**Ельцовой Ольги Евгеньевны,**

педагога-психолога

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Результативность обучения каждого обучающегося с тяжелой и глубокой умственной отсталостью оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Возможные достижения ребенка:**

* проявляет поисковую и познавательную активность: рассматривает предметы, следит за их перемещением, прислушивается к звукам, стремится брать игрушки в руки;
* обследует предметы, производит с ними различные манипуляции, проявляет настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
* охотно слушает детские стихи, песни, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки;
* обнаруживает выраженную потребность в общении с взрослыми, подражает их действиям;
* во взаимодействии с взрослыми пользуется доступными средствами общения: мимикой, жестами, речью;
* стремится привлечь взрослых к совместным действиям с предметами;
* различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;
* проявляет двигательную активность: самостоятельно меняет позу, сидит, ползает; встает на ноги, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

**Целевые ориентиры программы** выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление**  **образования** | **Планируемые результаты освоения программы** |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| **Социальное развитие** | * проявляет положительное отношение к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру; * участвует в совместной деятельности, организованной педагогом; * обращается за помощью к педагогам группы; * выражает собственные переживания социально-приемлемым способом; * устанавливает новые контакты; * правильно отвечает на вопросы о гендерной принадлежности; * умеет присоединяться к игре, вовлекать в игру сверстника или взрослого; * старается соблюдать правила; * регулирует собственное поведение согласно требованиям педагога |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| **Сенсорное восприятие** | * осознает себя в пространстве, осознает себя как «Я»; * умеет воспринимать тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое, обонятельное и вкусовое воздействие; * умеет принимать процесс игры с собственным телом; * умеет принимать сенсомоторные игры; * воспринимает и реагирует на звуки и шумы окружающего мира, собственные звуки, звуки музыкальных инструментов; * умеет обследовать предметы с помощью рук с различной помощью взрослого; * умеет демонстрировать двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое, обонятельное и вкусовое воздействие |
| **Организация деятельности** | * выполняет простую речевую инструкцию на бытовом уровне; * продолжает выполнять задание до получения результата при организации педагогом; * проявляет положительные эмоции в процессе познавательной деятельности, радуется ее результатам |
| **Обучение игре** | * выполняет специфические действия с игрушками; * организует процессуальные действия с игрушками; * участвует в ролевом взаимодействии, организованном педагогом |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| **Развитие импрессивной речи** | * отзывается на имя; * адекватно реагирует на обращенную речь; * внимательно слушает собеседника |
| **Развитие экспрессивной речи** | * называет собственное имя; * устанавливает вербальный контакт на доступном уровне |
| **Развитие альтернативных способов коммуникации** | * использует жесты «дай», «возьми», «пойдем»; * использует жесты «хорошо», «плохо»; * использует жесты «согласия» и «отрицания»; * использует жесты «есть», «спать», «гулять»; * использует жесты для выражения собственного настроения и отношения к происходящему |
| **Развитие**  **моторики кистей и пальцев рук** | * осуществляет движения руками, проявляет интерес и желание к продолжению движений; * подражает движениям кистей и пальцев рук при выполнении пальчиковой гимнастики |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| **Развитие**  **двигательных навыков** | * пытается подражать движениям педагога; * участвует в совместной двигательной деятельности |

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорная стимуляция и развитие коммуникативной активности детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями» для детей дошкольного возраста разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной.

**Целью** данного курса является обеспечение сенсорного и коммуникативного развития ребенка посредством создания специальных условий, способствующих реализации потенциальных возможностей развития воспитанников.

Коррекционно-развивающие занятия направлены на решение следующих **задач:**

* создание оптимальных условий для познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
* обогащение и развитие сенсорно-перцептивной сферы детей;
* охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
* приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
* формирование предпосылок к учебной деятельности;
* создание для каждого воспитанника ситуации «успеха», развитие творческого потенциала детей;
* обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием.

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана на 7**6** часов (2 часа в неделю).

Срок реализации программы – 4 года.

**Психолого-педагогическая характеристика воспитанников**

**дошкольного возраста**

Программа рассчитана на воспитанников с тяжелыми и множественными нарушениями развития *(далее - ТМНР)* в возрасте 4-7(8) лет. Воспитанники с ТМНР имеют интеллектуальную недостаточность и сопутствующие изменения психофизического развития (поражение зрительных и слуховых анализаторов, поведенческие и эмоционально-личностные нарушения). Развитие дошкольников с нарушением интеллекта определяется биологическими и социальными факторами. К числу биологических факторов относятся тяжесть дефекта, качественное своеобразие его структуры, время его возникновения.

Воспитанники с ТМНР отличаются по физическому и умственному развитию, для них характерна моторная неловкость и недостаточность мышечной силы. Двигательная активность варьируется от крайне низкой до чрезмерно высокой и хаотичной, дети не могут самостоятельно выполнять физические упражнения.

Процессы восприятия находятся в стадии формирования или сформированы частично. Восприятие носит фрагментарный характер, дошкольники плохо ориентируются в окружающей обстановке. Для них характерно выраженное нарушение всех функций внимания. Внимание непроизвольное, привлекается на непродолжительное время. Работоспособность низкая. Память кратковременная, механическая. Некоторые не принимают помощь, и только у немногих помощь улучшает продуктивность деятельности.

Представления об окружающем мире фрагментарны и ограничены. Поисковая деятельность слабо развита. В большей или меньшей степени воспитанники испытывают трудности с ориентировкой даже в ограниченном пространстве группы.

Воспитанники нуждаются в постоянной организационной, поддерживающей и стимулирующей помощи взрослого практически во всех видах деятельности. Большинство дошкольников пассивны, не проявляют интереса к окружающему миру, не контактируют с другими детьми.

В эмоциональном развитии дошкольников также отмечается ряд особенностей. Детям свойственно выраженное отставание в эмоциональном развитии, эмоции уплощены, слабо дифференцированы. Все аспекты личностной сферы формируются у дошкольников замедленно, с отклонениями. Такие воспитанники способны к развитию, хотя развитие осуществляется замедленно, но оно вносит качественные изменения в психическую деятельность ребенка, в его личностную сферу.

Известно, что у дошкольников данной категории затруднено чувственное познание. Поэтому для них объективно необходимым становится сенсорное обучение и развитие. Относительная сохранность сенсорно-перцептивной сферы позволяет принять в качестве исходной базы работу по совершенствованию этой сферы, что в свою очередь позволяет успешно решать задачи по обучению их социально-бытовой приспособленности, а, следовательно, и наметить подступы к формированию таких личностных черт, как самостоятельность, независимость и пр. Своевременная и правильно организованная работа позволяет воспитанникам с ТМНР продвинуться в развитии.

Программа построена с учетом характера ведущей деятельности, структуры и степени выраженности нарушения, ведущих мотивов и потребностей дошкольников с ТМНР, целей дошкольного образования и воспитания при организации специального педагогического воздействия.

Рабочая программа учитывает специфические особенности моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, интеллектуального, речевого, социально-личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья и тяжелыми множественными нарушениями развития. Для успешного освоения доступного программного материала этой категории воспитанников требуется постоянная помощь со стороны педагогов: организационная, стимулирующая, поддерживающая и, для детей, которые способны действовать только в совместной деятельности - тотальная. Поэтому вся работа по общему развитию детей имеет коррекционную направленность и обеспечивает возможность осуществления социализации ребенка в результате педагогических воздействий.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Развитие ребенка с ТМНР подчинено общим закономерностям онтогенетического развития детей, однако имеет специфические особенности, обусловленные структурой нарушений познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Усложнение структуры дефекта, проявляющееся в комбинировании сочетания разных нарушений, создают качественно иные варианты дизонтогенеза, не сводящиеся к простой сумме патологических элементов.

Основное средство формирования деятельности у воспитанников с ТМНР - обучение. Это обусловлено тем, что самостоятельно, только в процессе общения с окружающими, ребенок не может овладеть теми знаниями и умениями, которые необходимы.

При определении содержания, структуры программного материала значимыми являются такие особенности развития воспитанников, как инертность психических процессов, значительный латентный период между предъявляемой информацией и ответной реакцией ребенка, часто — выраженные двигательные проблемы.

В качестве основополагающих выступают следующие идеи построения рабочей программы для воспитанников дома-интерната: индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, выстроенный на диагностической основе; сниженный темп обучения; структурная простота содержания знаний и умений; концентрическое наращивание материала, повторность в обучении; самостоятельность и активность ребенка в процессе обучения.

***Индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении, выстроенные на диагностической основе.*** Реализация содержания обучения осуществляется дифференцированно, на диагностической основе с учетом состояния сенсорной, двигательной, познавательной сфер, предметной деятельности, своеобразия коммуникативного поведения ребенка и навыков межличностного взаимодействия.

Характер обучения воспитанников не находится в прямой зависимости от динамики возраста, а в большей степени определяется структурой имеющихся нарушений. Важным элементом обучения и воспитания дошкольников является диагностика уровня их развития. Даже минимальные изменения в знаниях, характере выполнения действий, в общении следует своевременно выявлять и на их основе строить дальнейшую работу.

В каждом конкретном случае целесообразно создавать индивидуальный вариант обучения, содержательность и интенсивность изучения материала с учетом доступных ребенку средств общения. Данная рабочая программа предполагает планирование работы с учетом уровня развития каждого ребенка с опорой на сохранные механизмы психики и компенсаторные возможности. ***Сниженный темп обучения.*** В силу инертности, тугоподвижности основных нервных процессов вся психическая деятельность таких детей протекает замедленно. Для того чтобы сформировать предметные, предметно-игровые, ролевые действия, простейшие навыки и умения требуется существенно больше времени, чем для ребенка с нормальным интеллектуальным развитием. При этом увеличивается продолжительность каждого этапа формирования навыков и умений. Степень снижения интеллекта в значительной мере детерминирует возможности овладения любой деятельностью в дошкольном возрасте. Замедленный темп обучения определяет многократное повторение одних и тех же действий.

***Структурная простота содержания знаний и умений.*** В процессе формирования деятельности особое место занимает обучение детей действиям. Любое действие, даже самое простое, состоит из ряда операций. Из-за нарушений аналитико-синтетической деятельности ребенок самостоятельно сделать этого не может. Поэтому в процессе его обучения любому действию необходимо выделить каждую операцию в цепочке, привлекая к ней его внимание, фиксируя ее взглядом и совершая ее со словесным подкреплением. Только многократное повторение такой процедуры позволит ребенку понять смысл отдельных операций и запомнить порядок их выполнения.

***Концентрическое наращивание материала, повторность в обучении.*** Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная, смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Необходимость повторности в обучении таких дошкольников вызвана особенностями формирования у них условно-рефлекторных связей.

***Самостоятельность и активность ребенка в процессе обучения.***У детей с ТМНР уже на ранних этапах онтогенеза ярко проявляется снижение познавательной активности и отсутствие интереса к окружающему миру. Поэтому они нуждаются в постоянной активизирующей стимуляции извне. Активность и самостоятельность ребенка в процессе формирования навыков обеспечивают разнообразные приемы и методы обучения в различных сочетаниях. Особая роль при этом принадлежит практическим и наглядным методам. На первых этапах формирования действий большое значение имеет использование таких приемов, как совместные действия ребенка и взрослого, выполнение детьми действий по подражанию взрослому, по образцу, демонстрируемому взрослым. Словесная инструкция и действия детей по собственному замыслу используются на этапе закрепления и повторения формируемых действий. Они применяются на фоне высокой эмоциональной активности педагога и детей, что позволяет привлечь внимание, вызвать интерес к содержанию действия у каждого ребенка, наладить положительный эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, постепенно перерастающий в сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка.

В основе рабочей программы лежат также положения о том, что формирование навыков требует комплексного подхода, систематической длительной коррекционной работы, организации на всех возрастных этапах, особых усилий, терпения и настойчивости со стороны детей и специалистов. Условиями, способствующими эффективному формированию у воспитанников навыков являются: уважительное отношение к личности ребенка, что будет способствовать появлению мотивации к выполнению определенных действий, направленных на формирование различных навыков; создание эмоционально благоприятной атмосферы, позволяющей ребенку находиться в состоянии постоянного притока положительных эмоциональных впечатлений; предъявление определенных, соразмерных с возможностями и способностями ребенка требований, позволяющих регулировать и контролировать его поведение; последовательность и систематичность в формировании навыков у детей; речевое сопровождение выполняемого действия (с учетом возможностей ребенка); преемственность работы педагогов, обслуживающего персонала и родителей; ориентированность процесса формирования на уровень развития ребенка, а не на его возраст.

***Сенсорная стимуляция*** предполагает активную деятельность педагога при полной невозможности на данном этапе развития ребенка его активных действий. Педагог создает условия, чтобы были задействованы зрение, обоняние, осязание, слух и другие анализаторы. Это возможно при условии, если ребенка стимулировать (побуждать) к ощупыванию, рассматриванию, прислушиванию.

При организации занятий нужно учитывать то, что развитие сенсорных действий не происходит само собой, оно формируется лишь в ходе специального обучения способам обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов, с многократным применением этих действий на практике.

Помимо развития сенсорных функций, формирования сенсорных эталонов цвета, формы, величины, развития зрительно-моторной координации и функциональных возможностей кисти и пальцев рук, работа педагога-психолога направлена на формирование пространственных и временных представлений и коррекции их нарушений во взаимосвязи с развитием эмоционального, речевого, предметно-действенного и игрового взаимодействия с окружающими.

Нужно иметь в виду, что не каждое действие педагога может быть принято ребенком. В особенности это актуально применительно к детям, у которых имеются аутистические нарушения. В первую очередь с таким ребенком требуется установить эмоциональный контакт. Что же касается новых сенсорных стимулов и предлагаемых действий, то они вводятся с максимальной осторожностью. Необходимо максимально отслеживать реакцию ребенка на них, а именно: не усиливают ли они аутистические проявления, например двигательные и речевые стереотипии, агрессию или самоагрессию и др.

При работе с гипервозбудимыми детьми рекомендуется снижать нагрузку на органы чувств, исключить элементы активной стимуляции. При работе с тревожными детьми исключаются резкие переходы от одного стимула к другому.

При работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата, следует учитывать патологическое состояние кистей рук, недостаточность или отсутствие зрительно-моторной координации, хватания и манипулятивной деятельности. Для таких детей в комплекс развития вестибулярного аппарата необходимо включать пассивные движения, направленные на тренировку отдельных элементов целостного двигательного акта. Пассивные движения показаны детям, у которых произвольная двигательная активность еще недостаточно развита, а также детям с ограниченным объемом движений вследствие выраженного нарушения мышечного тонуса, контрактур. Пассивная гимнастика способствует выработке кинестетических и зрительных ощущений схемы движения, тормозит содружественные реакции, предупреждает развитие контрактур и деформаций, стимулирует выработку изолированных движений. Пассивные упражнения следует повторять многократно, фиксируя внимание ребенка на их выполнении. Как только ребенок способен совершить хотя бы часть движения, следует перейти к пассивно-активной гимнастике.

Педагоги должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

Занятия по формированию представлений о сенсорных эталонах у воспитанников сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон этими детьми — значит выделить свойство различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому большое значение отводится сенсомоторным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т. д. Занятия с детьми проводятся с использованием элементов игровой деятельности.

***Развитие коммуникативной активности*** является основой для нормализации жизнедеятельности дошкольников и включения их в социально-эмоциональное взаимодействие. Программное содержание решает следующие задачи: формирование способности к зрительному и (или) слуховому сосредоточению на говорящем и (или) жестикулирующем коммуникативном партнере, «говорящих» и музыкальных игрушках, распределению внимания между желаемым предметом и коммуникативным партнером (символом), символами в составе элементарных коммуникативных приспособлений; формирование способности к подражанию эмоционально-тактильным, жестовым и вербальным способам взаимодействия с коммуникативным партнером, его бытовым, соотносящим, орудийным и предметно-игровым действиям; соблюдению очередности при выполнении соответствующих имитационных действий в рамках эмоционального ситуативно-личностного, личностно-делового и предметного общения со взрослым; формирование понимания необходимости коммуникации, последствий коммуникативного поведения; символически заданной последовательности осуществления действий «сначала — потом», их завершенности в рамках конкретной, ежедневно повторяющейся деятельности; понимания полисемантичности содержания тактильно воспринимаемых и графических символов, жестов и слов в составе обращений и комментариев коммуникативного партнера; активизация соответствующего репертуара ответного коммуникативного поведения и формирование доступных ребенку социально приемлемых средств общения, самостоятельно инициируемых коммуникативных сигналов; формирование коммуникативных навыков и способности к их актуализации в различных ситуациях общения, связанных с необходимостью привлечения внимания к себе, другим людям, объектам и событиям; выражения принятия/согласия и отклонения/ несогласия, просьбы/требования; реализации выбора предмета и активности; социальной ответной реакции на обращения собеседника, комментирования, предоставления и запроса информации; выражения комфорта/дискомфорта, эмоциональных состояний и репертуара просоциального поведения.

**Содержание разделов программы**

Структура рабочей программы «Сенсорная стимуляция и развитие коммуникативной активности дошкольников» с интеллектуальными нарушениями» включает 6 разделов: развитие тактильного восприятия; развитие вестибулярного аппарата; развитие зрительного восприятия; развитие слухового восприятия; развитие обоняния и вкуса; развитие коммуникативной активности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** |
| **Развитие тактильного восприятия** | Налаживание эмоционального контакта. Стимуляция тактильного восприятия частей тела. Развитие восприятия и осознания собственного тела. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа. Развитие чувствительности кончиков пальцев, кистей рук. Побуждение к захвату и манипуляции с различными предметами. Захват и исследование предметов различными способами. Специальные обследующие движения предметов. Развитие тактильного восприятия с использованием предметов различной температуры и предметов, отличающихся структурой поверхности. Пальчиковая гимнастика. Развитие тактильной чувствительности в сенсорной комнате.  **Примерная тематика игр и упражнений:** «Ощупываем лицо», «Забавы с зеркалом», «Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Тактильное домино», «Щекотание щечек», «Тактильная подушка», игры с водой: «На дне моря», «Стирка», «Радуга», «Поймай льдинку», «Найди, что спряталось», «Пуговицы», «Игры с прищепками», «Закрути бутылочки», «Волшебные краски», «Открываем, закрываем», «Шуршащая бумага», «Набрасывание платочка», «Спрячь мячик в коробочку», пальчиковые игры и упражнения, игры с мягкими кубиками, сортировка мелких предметов (камешки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу и др. |
| **Развитие вестибулярного аппарата** | Стимулирование пассивных движений, организованных с помощью взрослого. Стимулирование активных движений рук и ног. Поддержание интереса и желания к продолжению движений. Повороты головы в различных направлениях. Развитие чувства равновесия. Изменение положения тела, ходьба на кончиках пальцев. Передвижение вокруг различных препятствий. Спуск-подъем по лестнице. Развитие зрительно-пространственной координации.  **Примерная тематика игр и упражнений:** «Чьи это губки?», «Кто у нас красивый?», «Ненаглядненький», «Пальчики на руках и ногах», «По кочкам, по кочкам», «Прилетели гули...», «Карусель», «Самолетик», «Проползем по мостику», «Догони мяч», «Вместе пляшем», «Подпрыгиваем», «Варим кашу», «Постукиваем», «Деревянные ложки», «Чудо-лесенка», «Велосипед», «Маятник», «Лошадка-качалка», «Полетели-полетели», «Подвешенная игрушка», «Котенька», «Привет, ладошка», «Улыбнись, поклонись», «Игры перед зеркалом», «Поднимите руки вверх, в стороны», «Присядем и встанем», «Закроем глазки, откроем глазки», «Прокати шар», «Прокати шар в ворота», «Собери матрешку», гимнастические мячи, мягкие валики, мягкие модули, механические вибрационные игрушки и др. |
| **Развитие зрительного восприятия** | Стимулирование зрительного сосредоточения и прослеживание за ярким источником света. Стимулирование кратковременного рефлекса поворота глаз и головы к источнику света. Прослеживание за медленно движущимся предметом. Развитие зрительных реакций ребенка в разных положениях. Фиксация внимания на самом себе; узнавание собственного отражения в зеркале. Стимулирование зрительного сосредоточения на лице взрослого. Установление и удержание зрительного контакта с говорящим и/или жестикулирующим взрослым. Развитие эмоциональных реакций на появление знакомого (незнакомого) предмета. Привлечение внимания к предмету, стимулирование желания брать игрушку в руку и рассматривать её. Выделение знакомых игрушек среди других предметов. Развитие цветовосприятия, выделение в окружающем пространстве предметов определенного цвета. Формирование представлений о форме и размере предметов.  **Примерная тематика игр и упражнений:**  «Катится — не катится» (кубик — шарик), «Дорожка», «Вложи стаканчик в стаканчик», «Большой дом — маленький домик», «Вкладыши», «Бусы», «Найди ключик», «Разложи пуговки по коробочкам», «Мозаика», «Открываем коробочки», «Собери пирамидку», «Накорми куклу», «Построй дорожку», «Найди большого мишку в группе», «Найди самый большой лист и самый маленький листок», «Посмотрим, как мы одеты» и т.д. |
| **Развитие слухового восприятия** | Стимуляция начальных ориентировочных слуховых реакций на различные звуки и их местонахождение. Поворот глаз и головы в сторону источника звука (в положении сидя, стоя, лежа на спине, на животе). Формирование интереса к «звучащим» игрушкам и предметам и различные манипуляции с ними. Использование музыкальных игрушек различными способами действия. Определение музыкальных (говорящих) игрушек по звукоподражанию. Прослушивание музыкальных произведений. Эмоциональное реагирование на характер музыки. Развитие интереса к неречевым звукам (музыкальные инструменты, звуки транспорта). Дифференцировка речевых и неречевых звуков.  **Примерная тематика игр и упражнений:**  «Бубенцы», «Колокольчик», «Музыкальная шкатулка», «Игрушечный рояль», «Резиновые игрушки», «Юла», «Поиграем на дудочке», «Кто как кричит?», «Где собачка?», «Посмотри-угадай», «Кто там?», «Ку-ку, вот и я!», «Погремушечка, играй!», «Откуда доносится музыка», простые музыкальные инструменты, деревянные ложки, коробочки с разными наполнителями, с разным звучанием и весом |
| **Развитие обоняния**  **и вкуса** | Запахи окружающего пространства (запах дома и запах улицы). Развитие функции «вдох - выдох». Приятные и неприятные запахи. Игровые упражнения, направленные на пантомимическое (жестовое) выражение положительной или отрицательной реакции на запахи. Развитие вкусовой чувствительности во время приема пищи. Стимуляция губ, языка губкой или мягкой зубной щеткой, смоченной в жидкости с различным вкусом. Игровые упражнения, направленные на пантомимическое (жестовое) выражение положительной или отрицательной реакции на вкусы. Вкусная и невкусная пища, определение собственных предпочтений  **Примерная тематика игр и упражнений:**  «Ах, как вкусно пахнет!», «Что нам подскажет запах?», «Определи по запаху», «Кислое - сладкое», «Съедобное - несъедобное», знакомые продукты с ярко выраженным вкусом |
| **Развитие коммуникативной активности** | Формирование навыков восприятия взрослого в ответ на длительное и интенсивное «сложное обращение». Формирование умения реагировать (откликаться) на свое имя. Установление и удержание зрительного контакта с говорящим и (или) жестикулирующим взрослым. Фиксирование внимания на себе; узнавание собственного отражения в зеркале. Зрительное сосредоточение на предмете при его перемещении в поле зрения ребенка; распределение внимания между взрослым и предметом. Формирование положительного отношения к выполнению совместных действий с взрослым. Подражание мимике, голосовым интонациям, звукам. Имитация членораздельных звукоподражаний из одного продолжительного звука, разных слогов. Активизация экспрессивно-мимических средств общения. Расширение круга предметно-игровых действий. Формирование умения соблюдать очередность в играх. Формирование умения осуществлять принятие/отклонение действий взрослого. Выполнение простой, сопровождаемой жестами, просьбы. Формирование положительной реакции на сверстников в группе и мотивации к взаимодействию с ними.  **Примерная тематика игр и упражнений:**  «Посмотри-угадай», «Кто там?», «Помаши ручками», «Ку-ку, вот и я!», «Веселый язычок», «Поговори со мной», «Возьми-отдай», «Передай игрушку», «Кто как кричит», «Барабанщики», «Колокольчики звенят», «Построим башенку», «Покормим куклу», «Мои игрушки», «Что я люблю», «Мои занятия», «Мои друзья» |

**Виды и формы контроля**

В силу имеющихся выраженных интеллектуальных и сочетанных нарушений развития, воспитанники нуждаются в постоянной помощи различной степени. Диагностика уровня развития дошкольников с интеллектуальными нарушениями строится, преимущественно, на основе наблюдений за ребенком в различных видах деятельности. Результаты диагностики заносятся в личные карты развития и являются ключевыми при определении путей коррекционно-развивающей работы, которую проводит как психолог, так и педагоги в группах.

**Уровень усвоения программного материала** по образовательным областям может варьироваться:

1. *высокий уровень/выполняет задание самостоятельно;*
2. *средний уровень/выполняет задание с незначительной помощью взрослого;*
3. *низкий уровень/выполняет задание со значительной помощью взрослого;*
4. *без динамики/ребёнок пассивен.*

При достижении определенного уровня, осуществляется переход на следующий, более сложный уровень развития навыков: от желания участвовать в деятельности до умения действовать по показу и инструкции. На каждом последующем уровне усвоения программы помощь со стороны педагога-психолога сокращается.

**Методическое обеспечение**

Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.Н., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2009.

Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программно-методические материалы / Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Владос, 2007.

Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь особому ребенку. – СПб, 1998.

Зарубина Ю.Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. – М.: Теревинф, 2009.

Лилли Нильсен. Окружающий мир и я. Активное обучение с помощью Маленькой комнаты. – 1992.

Мария Монтессори. Впитывающий разум ребенка. – СПб.: Благотворительный фонд «Волонтеры», 2009.

Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития: информационно-методический сборник для специалистов / Под ред. А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М: Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, 2017.

Сенсорная комната – волшебный мир здоровья / Под ред. Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой, В.Л. Жевнерова. – СПб.: ХОКА, 2007.

Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М. Просвещение, 1991.

Худенко Е.Д., Кальянов И.В. и др. Современные коррекционные технологии в работе воспитателей, социальных педагогов, психологов с детьми с ограниченными возможностями здоровья в детских домах- интернатах и реабилитационных центрах. – М., 2007.

Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения (основы коммуникации). – СПб.: ЛОИУУ, 1996.

Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – М.: Дидактика Плюс, 2002.

**Материально-техническое обеспечение**

Для проведения занятий по сенсорному развитию создана специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

* ***сенсорная комната (тёмная):*** пуфики-кресла с гранулами; трапеции с гранулами; напольные и настенные маты; сухой бассейн; подвесной цилиндр; сенсорная тропа для ног; сухой душ; детское зеркальное панно; детское панно «Кривое зеркало»; детское игровое панно «Светящиеся нити»; детский игровой уголок с пузырьковой колонной; «Волшебная нить» с контроллером; «Звездная нить» с контроллером; зеркальный шар с приводом; настенный фибероптический ковер «Звездное небо»; панно «Бесконечность» напольное; приборы для создания световых эффектов «Русская пирамида», «Зебра-50», «Жар-птица»; прибор для создания динамического успокаивающего эффекта «Плазма-250»; пучок фибероптических волокон с боковым свечением «Звёздный дождь»; светильник «Пламя»; фонтан комнатный; музыкальное кресло-подушка; музыкальный центр «Samsung max - T35Q»; лампа «Вулкан»; светильник УФО-НЛО «Фонтан света»; СD-диски для релаксации; висящая система «Мелодичный звон»;
* ***сенсорная комната (светлая):*** игровая дорожка (класс престиж); «Пирамида»; полифункциональный набор «Гномик» (класс престиж); мягкий модуль «Часики»; игровое тактильное панно «Ежик»; детский игровой комплект «Кузнечик»; игровой набор «Набрось кольцо»; лента-гусеница №2 (класс престиж); детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности»; набор для аквапескотерапии; детский игровой комплект «Азбука дорожного движения»; дидактическая черепаха (класс престиж); детская стол-ванна для игр с песком и водой; маленькая комната (методика Лилли Нильсен);
* ***функционально ориентированные игрушки*** ***и пособия для развития сенсомоторных функций*** (конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
* ***игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики:*** спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
* ***разнообразный арсенал техники арттерапии*** (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
* ***материалы и принадлежности для изобразительной деятельности*** (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий);
* ***средства альтернативной и дополнительной коммуникации*** (коммуникативная книга; наборы карточек PECS; план занятия)
* ***компьютер, принтер, доска,*** тетради, карандаши, ручки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел**  **(количество**  **часов,**  **отводимых**  **на раздел)** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  | **Входная диагностика** | **1** |
|  | **Входная диагностика** | **1** |
| **Развитие**  **тактильного восприятия,**  **14 часов** | Налаживание эмоционального контакта. Стимуляция тактильного восприятия частей тела: лица, рук, живота, ног, спины через поглаживание, легкое сжимание попеременно обеими руками от центра к периферии | 1 |
| Развитие восприятия и осознания собственного тела. Метод базальной соматической стимуляции Андреаса Фрёлиха (соматическая базальная стимуляция) | 1 |
| Развитие восприятия и осознания собственного тела. Метод базальной соматической стимуляции Андреаса Фрёлиха (вестибулярная базальная стимуляция) | 1 |
| Развитие восприятия и осознания собственного тела. Метод базальной соматической стимуляции Андреаса Фрёлиха (вибрационная базальная стимуляция) | 1 |
| Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа | 1 |
| Развитие чувствительности кончиков пальцев, кистей рук («Активное обучение с помощью Маленькой комнаты» по методике Лилли Нильсен) | 1 |
| Побуждение к захвату и манипуляции с различными предметами («Активное обучение с помощью Маленькой комнаты» по методике Лилли Нильсен) | 1 |
| Захват и исследование предметов различными способами: пальцевым, кистевым и ладонным («Активное обучение с помощью Маленькой комнаты» по методике Лилли Нильсен) | 1 |
| Специальные обследующие движения предметов: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание («Активное обучение с помощью Маленькой комнаты» по методике Лилли Нильсен) | 1 |
| Развитие тактильного восприятия с использованием предметов различной температуры и предметов, отличающихся структурой поверхности («Активное обучение с помощью Маленькой комнаты» по методике Лилли Нильсен) | 1 |
| Пальчиковая гимнастика | 1 |
| Развитие тактильной чувствительности посредством упражнений в сухом (шариковом) бассейне | 1 |
| Развитие чувствительности стоп («Сенсорная тропа») | 1 |
| Релаксация в мягкой зоне сенсорной комнаты | 1 |
| **Развитие вестибулярного аппарата,**  **8 часов** | Стимулирование пассивных движений, организованных с помощью взрослого (ношение на руках, в «кенгуру», покачивание в позе «эмбриона») | 1 |
| Стимулирование активных движений рук и ног (развивающий коврик, «Маленькая комната») | 1 |
| Поддержание интереса и желания к продолжению движений (лошадка-качалка, фитбол) | 1 |
| Повороты головы слева направо, вперед-назад, круговые вращения по часовой и против часовой стрелки (с помощью взрослого, по подражанию, самостоятельно) | 1 |
| Развитие чувства равновесия (в положении стоя, сидя) | 1 |
| Изменение положения тела, ходьба на кончиках пальцев | 1 |
| Передвижение вокруг различных препятствий. Спуск-подъем по лестнице | 1 |
| Развитие зрительно-пространственной координации (катание и бросание мяча, другого предмета, перекладывание предметов из одной руки в другую) | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия,**  **12 часов** | Стимулирование зрительного сосредоточения и прослеживание за ярким источником света (яркими предметами; картинками с хорошо структурированным и контрастным рисунком) | 1 |
| Стимулирование кратковременного рефлекса поворота глаз и головы к источнику света (при необходимости – привлечение внимания ребенка к предмету звуком) | 1 |
| Стимулирование прослеживания за медленно движущимся предметом (взглядом, поворотом головы) | 1 |
| Развитие зрительных реакций ребенка в разных положениях: лежа на спине, на животе, в вертикальном положении | 1 |
| Фиксация внимания на самом себе; узнавание собственного отражения в зеркале | 1 |
| Стимулирование зрительного сосредоточения на лице взрослого | 1 |
| Установление и удержание зрительного контакта с говорящим и/или жестикулирующим взрослым | 1 |
| Развитие эмоциональных реакций на появление знакомого (незнакомого) предмета | 1 |
| Привлечение внимания к предмету, стимулирование желания брать игрушку в руку и рассматривать её | 1 |
| Выделение знакомых игрушек среди других предметов | 1 |
| Развитие цветовосприятия, выделение в окружающем пространстве предметов определенного цвета | 1 |
| Формирование представлений о форме (круглый - квадратный) и размере (большой - маленький) предметов | 1 |
|  | **Промежуточная диагностика** | **1** |
|  | **Промежуточная диагностика** | **1** |
| **Развитие слухового восприятия,**  **12 часов** | Стимуляция начальных ориентировочных слуховых реакций на различные звуки и их местонахождение | 1 |
| Поворот глаз и головы в сторону источника звука (в положении сидя, стоя) | 1 |
| Поворот глаз и головы в сторону источника звука (в положении лежа на спине, на животе) | 1 |
| Релаксация с музыкальным сопровождением «Путешествие в волшебный лес» | 1 |
| Формирование интереса к «звучащим» игрушкам и предметам и различные манипуляции с ними (совместно с взрослым, подражая ему, путём собственных проб) | 1 |
| Использование музыкальных игрушек различными способами действия (бросать, стучать, нажимать на игрушки и предметы) | 1 |
| Опознавание на слух музыкальных (говорящих) игрушек | 1 |
| Прослушивание музыкальных произведений. Эмоциональное реагирование на характер музыки | 1 |
| Развитие интереса к неречевым звукам (музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудка) | 1 |
| Развитие интереса к неречевым звукам (звук машины, летящего самолета, лай собаки и т.д.) | 1 |
| Дифференцировка речевых и неречевых звуков | 1 |
| Релаксация с музыкальным сопровождением «Водопад» | 1 |
| **Развитие обоняния и вкуса,**  **8 часов** | Запахи окружающего пространства (запах дома и запах улицы) | 1 |
| Развитие функции «вдох - выдох» при вдыхании запахов (губы сомкнуты, ребенок вдыхает носом) | 1 |
| Приятные и неприятные запахи. Игровые упражнения, направленные на пантомимическое (жестовое) выражение положительной или отрицательной реакции на запахи | 1 |
| Релаксация с элементами ароматерапии «Лаванда» | 1 |
| Развитие вкусовой чувствительности во время приема пищи (исследование вкуса предмета с помощью языка) | 1 |
| Стимуляция губ, языка губкой или мягкой зубной щеткой, смоченной в жидкости с различным вкусом. Игровые упражнения, направленные на пантомимическое (жестовое) выражение положительной или отрицательной реакции на вкусы | 1 |
| Вкусная и невкусная пища, определение собственных предпочтений | 1 |
| Релаксация с элементами ароматерапии «Мандарин» | 1 |
| **Развитие коммуникативной активности,**  **16 часов** | Формирование навыков восприятия взрослого в ответ на длительное и интенсивное «сложное обращение» (улыбка-речь-поглаживание ) | 1 |
| Формирование умения реагировать (откликаться) на свое имя | 1 |
| Установление и удержание зрительного контакта с говорящим и (или) жестикулирующим взрослым | 1 |
| Фиксирование внимания на себе; узнавание собственного отражения в зеркале | 1 |
| Зрительное сосредоточение на предмете при его перемещении в поле зрения ребенка; распределение внимания между взрослым и предметом | 1 |
| Формирование положительного отношения к выполнению совместных действий с взрослым | 1 |
| Подражание мимике (закрывать глаза, моргать, облизываться, высовывать язык, причмокивать губами), голосовым интонациям: «чихать», «покашливать», «смеяться», «фыркать»; звукам | 1 |
| Имитация членораздельных звукоподражаний из одного продолжительного звука («ууу», «ааа», «ооо», «иии»), одинаковых слогов («а-а-а», «у-у-у», «о-о-о», «би-би», «бе-бе», «бай-бай», «пи-пи», «ав-ав», «му-му» и т.д.) | 1 |
| Имитация членораздельных звукоподражаний из разных слогов («а-у», «у-а», «и-го-го», «да-да-дад», «му-му-мум», «тик-так», «бам-бум» и т.д.) | 1 |
| Активизация экспрессивно-мимических средств общения в виде улыбки, двигательного оживления, вокализаций, их сочетаний | 1 |
| Расширение круга предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности | 1 |
| Формирование умения соблюдать очередность в играх с взрослым | 1 |
| Формирование умения осуществлять принятие/отклонение действий взрослого в значении «Приятно»/«Неприятно»; доступным способам выражения принятия - «Да» и отклонения - «Нет» | 1 |
| Выполнение простой, сопровождаемой жестами, просьбы («Дай», «Подними руки», «Посмотри на меня», «Посмотри на...») | 1 |
| Формирование положительной реакции на сверстников в группе, выделяя их среди других детей; знакомство с именами сверстников | 1 |
| Формирование мотивации к взаимодействию и развитие коммуникативных навыков посредством игрового занятия «Круг» | 1 |
|  | **Итоговая диагностика** | **1** |
|  | **Итоговая диагностика** | **1** |
|  | **Итого** | **76** |

\**Пояснение: все задания и упражнения выполняются как самостоятельно передвигающимися воспитанниками, так и детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата при помощи педагога или ассистента.*